

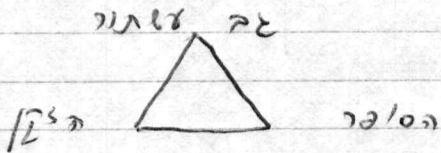
מחזור הסדר

1) בסיס הסדרות - מהו?

ההבחנה הזאת היא השלם הנאמן, ההפכי, ~~שגור~~ גבלעזיו
אי-אשרי לפתח את הספור
הוא זה סיפור נאליסטי, אוליגוריסטי, סמלי, אבסורדי?

א. הבחנות

- שלש בחנות, שנים אחרונות, אלא עם
- השלישית בחלת עם מוכ
- האם יש משמעות לשם זה?
- יחס מרואם בין הבחנות



ב. ההגות

- מאיזו יחידה יחידה הפסקה אסיוט
- 2. השפה: מסוגלת ואיכאית

האם הצברים מוכרים? האם יש תקציים מספור מסוג זה בספרות
ק: העברית או העולמית?
- הכי השפעתו של עמנו מוכרת מיז!
- אם כן, ברור שהספור 'זר' קריאה קבוצתית
- עמנו אשאר: אמה הצבר צומח?

2) קריאה שניה

יש אומרים שכל הספור כולו כולל במשפט / בסוף / הפסקה הראשון
אני המספר - שאין לזהותו עם המחבר
7 זמ' 7 - ב'33, מתיק מחקרה, מכל מקורות הא"ס והתיבות
- בטל

- מוזנו של הסדר הוא הוא שהפיז או

8 זמ' 8 הגב' עמנו

- מרעה היבטים, הטובים, כולל היתת הסדר
- הוא יגז אליה

- מוסק, שמו

- עשתיות: אליזת הפיון הנצחית > אם בזולם

עשה = ביצא ← מקווי המות

(25) - "אנה קונת ספר, אנה כמגד צבר וכו"

האני המספר נשק אליה - הסדר ימות מיזיה

מח ה'שנן (2)

ה'שנן צלמו (פיק ב)

- לא ניתן לו שם
- זקנתו היא פיק-חיים מפלא צלמו

- כותו הולך וגובר

- מבנה את הדברים במסכות עם זקנים אחרים

- של שירים פופולריים

- צמיחו לחיות אולם

(19) - נהנה מספרות פופולרית

אברה
מוזיקה

פיק ג' : ההצפנה אמתו

פיק ז' : ביקור הרופא : הבדלה באינדידת נותנה את גזר-זינה
בצורה מצעית

פיק ה' : הלוגיה המת

(18) באו לא לבדו, אלא לבדו של הגב' אשתו

(19) את האינון הפיק ניסאו אכדע מאובי יצייה של הגב'

(18) הבדלה השול את קיומו אפילו בזמן יאורו

פיק ו' : הדברה : מי מקבל את מי? מי מתחמם א' מי

בענין הסמלים

גב' צמור : הדברה האצלת באינדידת

- פוקד כביכול, אך נק' מתוכן, מכונות, מחשבה

- אסז כלפי הול, אכדיות כלפי פנים

- לא סיבת שום סגיה מהמסלול הפקרת

- מקור המות גולם

- אך יש לה כוח משיכה עולם

ה'שנן : ה'שנן שבו צלמי, שקולט השפעות חזקות, חיים סבוקטנים

- בצבות כשונות אלו, ביכולתו לחיות אנצח

- הדבר שמתחשק יום-יום

- אך קיומו מסכן את שווי המשקל בהבדלה הפקרת הקונפוליסטית

- אין מקום לזוה אפי נישא בתוכו את ככונות בעבר

יאל כוח ההתחזקות

- לכן הבדלה מקיבה אורו

הסופו : איש הרוח המנותק מבני הקורות הא"מ

נצעה שותף למעשה הפקרת וס-יצי כק זוכים למותו שלו