

Feb. 13, 99.

I am very tired of work. lectures, correspondence and more at P.L. I am sitting now at 12 in the Caffee and writing to you, because at home I would not be able to.

I will answer at all to you on all your questions. The essay of ~~St~~ Tabarov came back. I definitely cannot send it. This is such rubbish, so naive, in the spirit of Graf ~~ttt~~ Taleykov (?) and on top of it a horrible translation. Let him better write something private, from life, and about what is going on in Russia, our own will write about. Of course you will not tell him this. You can tell him - and this is going to be true - that S. Ot. is printing 3 novels (Nat. Sibiriak, Pomarenko ... and therefore to send it will be the same as throw it into the fire.

I would be very happy, if Tabarov will print my story.

~~the~~ 12 ~~th~~ book of Scientific is printed ~~one~~ one of your articles, Chaum, but this book is not given in the library. The 7-th I am leaving for a few days. I saw Osip Chaum. Why don't you make over

a ... of Rantziy's book about
agriculture. Please do it and send
it to me for \$ 0. , or straight
there.

P.L. still did
not copy. One he almost copied,
and I am sending it tomorrow.

P.L. is worrying, that there is not
letter from you. He reminds Solomon
Gurevitch. When you write to him,
tell him that it is my fault
because I kept the manuscript. ...

4

мне мне мне Вид С.О., мне при-
мо нудно. Очень бы интересно,
мне.

Вспомнил Вид пром П.А.
Все еще не переписал. Вдруг
попы переписал и поспешно
закрыл. Вспомнил Вид пром
не переписал. И П.А. уже,
вспомнил, что это мне,
иногда мне, вспоминает
Соня Пуркина. Когда пишу
написано — упрямый, мне
по мне мне не пишу
раньше, так же и за
вершил рукопись.

Примите же. Корр.

"Наказный" у меня и др.
Еще бы мне не написать, по-
скольку у П.А. на этот раз.

Меню

13/11.99.

Дорогой мой.

Где-то было, до чего было не от-
вечать и как. Что же делать. Работы
просто измучило меня, и мне не было
сладко. Намного, сурь, неким, ра-
том, кардинальным. К тому же ра-
бота у П.А. Сейчас теперь в 12 часов
иногда в кафе куда подходить и
сам как. Дома же мне бы видо-
вать что-то радостно и радостно, в ко-
тором бы можно было задох-
нуть.

Вспомнил на все и по порядку.
Вчера Падарова. Вспомнил,
вспомнил. Вспомнил и мне не
писать в Сид Вм. Это такое
сладкое, сурь, и как, в
духе графа Шамисова, и к то-
му же так. Вспомнил пере-
вено, что прозо совсем не по-
мню его. Пусть он примет про,

индус питие, бичевое, а на-
счёт мараи в России уже совсем
насталишкн найдутся. Тобарто при-
мо и редко что душно. Конечно,
смы это не сканере. Числится ека-
ронт - и это будет правда, что
С. Ом. перхит три ретана
(мат. Сидирка, Потапенко и с
срону.) и расказовк не числ-
цаит, позрону позмат муда,
при нит и аккураторнот, все
равно что дрочит в чм.

Всем Мадаров наемарат
мий расказки - дуру мей раск.
Крилатов вынужденный не
буду доклат, как теперь
нужно. Мандо кит конец
пару еврак позмат. Попро-
шу по расмат мий. М. др.

будит наемарат.

Вм. 12 кн. Матри. Обж. наемара-
на ивмат, срадр против мво-
и, х., но ари кн. не выдаёт
мр. Индианск. Х-го в крив
равно на медико и тримбо
виз позмат. Познаурск вер-
турсе вч мейверт.

Всена в видит, но драмари
не мизат. Вит адмизат кра-
снот на вечер или влент мей.
мев., кради вилетр и раск-
-и еур не савармев. Вит
она мр у мю, но этан не
втит прочит.

Хамб! Вичеро ви мейт, не
сдмат крамкое режме
кн. Раузкало ^{архитектур.} в др. Крамкое
Познаурск адмат и при-

Криво насъ обичаю, Дро-
не, маи

Вашъ Свещъ

Въ русск. поетамъ е имало и
защитнически страни, но
превечен и циниченъ е
сраго Друго за Друго. Мити-
и?