

עד הנשימה האחרונה והמלים
האחרונות וכלי להבין.
ולעשות בביתי עמודי דגלים למעלה
ומקלט למטה. ולצאת בדרךכם
העשויות רק לשיבה ולעבר
את כל התחנות הנראות -
תחיל, מקל, אש, מים, שוחט,
בין הנדי ובין מלאך המוות?

מתצית האנשים אותם,
מתציתם שונאים.
והיכן מקומי בין המתציות המתאמות כל-קד.
ודרך איזה סדק אראה את
השכונים הלבנים של תלומותי,
ואת הרצים הנחפים על תחולות
או לפחות את נקטף
מטפחת הנצרה. ליד התל?

אני רוצה למות על משתי

כל תלילה עליה צבא מן הגלגל
להגיע עד שדה הקטל ועד בקלל.
המתים באדמה שקבו בערב ובשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ענייהם היו צרות כבשוק האשונים,
אני תמיד מעטים והם רבים.
אני מכרח לענות. הם יכולים לחקור אותי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמש דם בגבעון. הוא מוכן לעמד נצח.
בשביל להאיר לעורכי קרב ונרצח,
אולי לא אראה כשהתרגו את אשתי,
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמשון, גבורתו בשער ארף ושחור,
את שלי מזו כשעשיתי לגבור
חובה ולמדוני לדרוף את קשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ראיתי כי אפשר לגור ולהסתדר
ולרהט גם לע ארצה, אם אין מקום אחר.
כבר לא אקפת לי למות ביחידותי,
אבל אני רוצה למות על משתי.

אחר-כך באנו אל בין הנזירים

אחר-כך באנו אל
בין הנזירים, חרועי
המערבית היתה על ירכך
המזרחית במקום

עד הנשימה האחרונה והמלים
האחרונות וכלי להבין.
ולעשות בביתי עמודי דגלים למעלה
וימקלט למטה. ולצאת בדרךכים
העשירות רק לשיבה ולעבר
את כל התחנות הנראות -
חתול, מקל, אש, מים, שוחט,
בין הנדי ובין מלאך-המות?

מחצית האנשים אוהבים.
מחציתם שונאים.
והיכן מקומי בין המחציות המתאמות כל-כך.
ודרך איזה סדק אראה את
השכונים הלכנים של חלומותי,
ואת הרצים היחפים על החולות
או לפחות את נפנוף
מטפחת הנערה, ליד התלי?

אני רוצה למות על משתי
כל הלילה עלה צבא מן הנקל
להגיע עד שדה הקטל ועד בכלל.
המתים באדמה שקבו בערב ובשתי.
אני רוצה למות על משתי.

עיניהם היו צרות כבשוק האשונים.
אני תמיד מעטים והם רבים.
אני מקרח לענות. הם יכולים לחקור אותי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמש דם בגבעון. הוא מוכן לעמד נצח.
בשביל להאיר לעורכי קרב ורצח.
אולי לא אראה כשיהרגו את אשתי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמשון, גבורתו בשער ארף ושחור,
את שלי גוזו כשעשוני לגבור
חובה ולמדוני לדרך את קשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ראיתי כי אפשר לגור ולהסתדר
ולרהט גם לע אריה, אם אין מקום אחר.
בבר לא אכפת לי למות ביחידותי,
אבל אני רוצה למות על משתי.

אחר-כך באנו אל בין הנזיתים

אחר-כך באנו אל
בין הנזיתים, חרועי
המערבית היתה על ירכך
המזרחית במקום

עד הנשימה האחרונה ותמלים
האחרונות וכלי להבין.
ולעשות בביתי עמודי דגלים למעלה
ומקלט למטה. ולצאת בדרכים
העשירות רק לשיבה ולעבר
את כל התחנות הנוראות -
חתול, מקל, אש, מים, שוחט,
בין הנדי ובין מלאך-המוות?

מחצית האנשים אוהבים,
מחציתם שונאים.
והיכן מקומי בין המחציות המתאמות קל-קף.
ודרך איזה סדק ארצה את
השכונים הקבועים של חלומותי,
ואת הרצים היחפים על החולות
או לפחות את נפנוף
מספחת הנערה. ליד הפל?

אני רוצה למות על משתי
כל הלילה עלה צבא מן הגלגל
להגיע עד שדה הקטל ועד בקלל.
המתים באדמה שקבו בערב ובשתי.
אני רוצה למות על משתי.

עניינם היו צרות כבטוּק האשנבים,
אני תמיד מעטים והם רבים.
אני מקרח לענות. הם יכולים לחקור אותי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמש דם בגבעון. הוא מוכן לעמד נצח.
בשביל להאיר לעורכי קרב ורצח.
אולי לא אראה כשיהרגו את אשתי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמשון, גבורתו בשער ארץ ושחור,
את שלי מזו כשעשיתי לגבור
חובה ולמדוני לדרוך את קשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ראיתי כי אפשר לגור ולהסתדר
ולרהט גם לע ארניה, אם אין מקום אחר.
קבר לא אקפת לי למות ביחידותי,
אבל אני רוצה למות על משתי.

אחר-כך באנו אל בין הנזירים
אחר-כך באנו אל
בין הנזירים, חרועי
המערבית היתה על ירכך
המזרחית במקום