

ח. שמרוק

ספר "דרך תמים"

ספר מוסר בלתי ידוע בידיש מפולין מתחילת המאה היעת'ה

בבית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי בירושלים נמצא ספר דרך תמים בידיש, שלא עלה בידי למצואו אזכור כלשהו על קומו, לא בראשיות הביבליוגרפיות וגם לא בספרים הדנים בספרות יידיש.

והרי שערו של ספר אונומני זה:

ספר דרך תמים דאש סטראיז גיטעלט אין / פרקים אויף מוסר מעשות / ומשלים גאר ה פש אוין פיין. דריש / צו לערנן גרש אוין קלין. מיט השי / ערנץ זיין. אוין ווער זיך דר נאך / ווערט האלטן דר ווערט זולטה זיין. צו / קומן אין ליכטינק קע עדן ארין:/

נדפס בעיר אחחות אדונינו פריזן / קונשנטיניא ירידה בן מלך עיה:/

בדפוס של המחוקק הריך אהרן בהריך / חיים דוד טיגל זצ'יל:/

יהי לבי תמים בחזקיך לפ"ק

הספר הופיע בשנת תפ"ג/1723 ולפי שמו של המדפיס שעל השער נדפס בזולקוואן. הטופס השמור בירושלים אינו שלם. בספר לא ניתן פגניציה, אך מסומנים בו שבעת הקונטroversים, כל אחד של 4 דפים. משמע שהיו בו 56 עמודים. בטופס של פאנטו חסרים שני דפים מקונטרס ג ושני דפים מתוך קונטרס ד, בסך הכל חסרים שמנה עמודים.

לפי שעה לא עלה בידי לגנות טופס נסוף של הספר בספריות שבארץ וב בחו"ל. מחרך הספר עצמו ניתן לקבוע בוודאות שהוא נתחרר ומין לא רב לפני הדפסתו, על ידי יהודי תושב המחוות הדרומי-מורתחים של פולין.

המחבר האונומי מזכיר בספרים בידיש, וביניהם כאלה שהופיעו לראשונה שנים מעטות לפני תפ"ג והם: קב היישר ושמחת הנפש. קב היישר עם תרגום לידיש, שודאי אליו התכוון המחבר (ראת להלן), הופיע לראשונה בפראנקפורט דמיין בשנת 1705–1706 והמהדרה הבאה, רק בידיש, הופיעה כבר אחרי הופעתה, דרך תמים². שמחת הנפש, והכוונה ודאי לחלקו הראשון, בספר המוסר,

1 ראה ת.ד. פרידברג, הדפוס העברי בפולנית, תל-אביב תש"י, עמ' 64.

2 השווה בקטלוג הגadol של מ. שטיישניזידר מס' 7429.



שער הספר "דרכ תמים" [ז'ולקואה], תפ"ג

הופיע לראשונה גם הוא בפראנקפורט דמיין בשנת 1707.³ משמע שהספר שלפנינו נתחבר לאחר שנות 1707, לכל המוקדם 14 שנים לפני הופעתו בדפוס.

בלשונו של הספר נזכרים יפה סימנייה של יידיש מורה-איירופית, שבתקופה שאנו עוסקים בה נבדלה כבר בצורה ניכרת מארון היידיש שבפי היהודים באירופה המערבית. יידיש מורה-אית וארון חדרה לשפת הספרות בתחום המאה ה-17⁴, ס' דרך תמים הוא לא טפק אחד הטקסיטים הקדומים ביותר שניתן למצוא בו הידירות נרחבות של לשון הדיבור באירופה המורה-אית, והספר וודאי עוד ישמש בלשוני בחקר הלשון. הסלביומים הלקסיקליים היישרים שבספר אינם רבים, כמו למשל התייבה "חאטשי", המופיעה בעמוד האחרון של קונטראס. יתרון שמחבבו של הספר או מדפסיו גמינוו מן השימוש בסלאביום שירום, כדי להפיץ את הספר גם בקרב דוברי יידיש מערבית. יחד עם זאת ניכר שהם לא הבחינו בצורות דיאלקטיות אופייניות ליידיש מורה-איירופית במרקם הגורני של יידיש. בטקסט של הספר חזרת למשל פעמים רבות הצורה "אלץ" (בײַידיש תיקונית של ימינו - אלץ), ובידייש ספרותית של תקופה המאה ה-17 בדרך כלל "אלש" או "אלש-", צורות המופיעה גם בס' דרך תמים). והנה מסתבר שעד הדורות האחרונות הצורה "אלע", המקבילה ל-אלץ שבספר שלפנינו, היא סימן היכר מובהק של הדיאלקט של דוברי יידיש בסביבותה של ברדי-צ'ב ושל ברוד'. היו זורות זוota מהודרת לעיני הקורא אינה בודדת מבחינת היידיש המורה-איירופית שהתפרקה לספר שלפנינו, אין לייחס את סימנייה של הלשון לסדר או למגיה של הספר אלא למחבבו. מתקבל לנו שלפנינו ספר שנתחבר סמוך להופעתו על ידי תושב של דרום-מורה פולין.

ספר דרך תמים הוא ספר עמי טיפוסי, השואב את השראתו ממוקרות שונות שלשן הקודש. נוסף למוגאות מן המקרא ומתרומות מתחבורי פעם אחדות

3 ראה שם מס' 4929 וכן שמחת הנפש, אידישע ליעדר מיט גאנטן פון אלחנן קירכטהן ... מיט אָ קולטור-היסטערישן אָריגניפר פון דר. יעקב שאצקי, ניו יאָרְק 1926, עמ' 27. אחרי המהדורות של 1707 הופיעו עוד מהדורות של הספר: זולצבאך 1717, אמשטאדט 1723 וכנראה גם פראג בין השנים 1730–1720. מן ההכוונה הסתמאית של ספר שמחת הנפש בתחום דרך תמים, המובאת בשלהמזה להלן, אין כմובן להסיק דבר על חמתה-זרה שאליה התכוון מחברנו.

4 ראה על נז' ח. שמרוק, ספרות יידיש: פרקים לתולדותיה, תל-אביב 1978, עמ' 79–82, 197–175.

5 השווה מ. וויינריך, שטאָפֿלען, בערלין 1923, עמ' 33 וכן את העזרותיו לכך של א. לאנדזון בתוך יידיש פילאָלָגִע, (1) 1924), עמ' 57. גם האימיצאים שנאספו במפעלו האטלס של הלשון והאריות של יהדות אשכנז, אוניברסיטת קלומביה, ניירירוק, מאשרים את הריכינו המשמעותי ביותר של צורת "אלץ" והדומות לה במחותה היהודית המורחית של פולין שציינו לעיל. ואת אע"פ שפה ושם מופיעים ציונים לצורה זאת בידיש המרכזית. אין כל עדות לצורה זאת בידיש המערבית. הנני מודה ליזיד פרומ' מ. ארצוגן, העומד בראש ומפעל, על המפה של תפוצות הצורות הלשוניות הללו, שזוכנה במיוחד למען עפ"י העזרות השמרות במפעלו האטлас.

6 של אהרן שמואל בן משה משלום מקעמנץ, שהופיע בהענא בשנת שע"א.

نم על ספר הזוהר וכמו כן הוא מזכיר את ספר המוסר העברי נשמה אדם⁶. הוא היה מצוי בספרות המוסר בידיש וראה על כך לhallן.

לא כל הקדמות פותח מתחברנו מעבר לשער בדיוינו בפרק הנושא את הכותרת-דעך פרק בשידן פון דער נשמה וויא זיא אין גוף ארין קומט⁷. וכפי שנאמר בשער, מחלוקת הספר יכולו לפרטים, כאשר בכותרתו של הפרק מוסבר חוכנו. והרי התובן של שמות הפרקים של הספר, כפי שהונדרו על ידי המחבר בכותרות שבחלקים שהגיעו לידי:

דר פרק בשידן ווארום השמי שיקט דיא נשמה אויף דעתם עולם אונ' לאוט זיא ניט בליבין
וואו זיא איזו :

דר פרק בשידן וווען שנ אינדור קיין למדן איז אונ' קאן ער פארט זולח זיין צו קומן וואו
דיא גראושי תלמידי חכמים הין קומן איזן עדן :

דר פרק בשידן וויא מנ זאל גין און של זיין תטלחת טהן בכונה :

דעך פרק בישידן וויא איטליכר איז מהוויב זיין חבר אוו ליב צו האבן או זיך וועלברט
אוו וואש אים וועלברט ניט ליב איי. דאס זאל ער זיין חבר ניט טאן. אוו' וווען זיין חבר
האט אים וואש ניט רעל[ט]⁸, גיטאן זאל ער זיך ניט נוקם זיין און זאל אים דן
זיין לכף זוכות. אוו זאל מיטיב זיין מיט ליט צדקה צו געבען אוו צו טאן גמילות חסדים :
דר פרק בשידן דו מון זאל ניט רידן לשון הרע אוו אונ' קיין שקרים אוו ניבול פה ניט
זאל רידן :

דר פרק בשידן וויא דר מענש זאל זיך ניט בנאה האלטן אוו זאל ניט קיין רום האבן
אוו זאל ניט מחולקת האבן מיט ליט. אוו' זאל ניט רידן מיט ליט גוטרי ריד וווען דאס
הערץ אוו ניט דער ביא :

דעך פרק בישידן וויא דר מענש זאל תשובה טאן אויף זיין עבירות. דען אקלילו אויף
דיא קלענטשי עבירה מה מאן אויך תשובה טאן אוו תשובה העלפק אויף אליע עבירות.
אוו דר בעל תשובה אוו בעשר או אין צדיק :

דעך פרק בשידן דיא מעלות פון דיא צדייקים אויף דעתם עולם אוו אויף יענען עולם.
אוו צו תחיתת המתים אוו דען עונש פון דיא רשותים אויף יענען עולם :

ראש פרקים אלה משקפים יפה מאי את תוכנו ואת מגמותו של הספר.

כהונג באotta התקופה, נספַּך לשער שנסה בחരיזה גם סיומו של הספר הוא מחוון:
אוו' ווער זיך איז גאנטש ניבאט טוט רעלכט פירן. אן דעת זעלביין קאן קוין⁹ מלאcli
חבלה אונזקיין משחיתת ניט אונ רירן. אוו' ניט געך איז נט עדן ארין אוו' מן ענטט אים
אליע טירן. וויא איז פסוק שטיט (פתחו שעריהם ויבא גוי צדיק שומר אמונים): בעוזה
אדון עולמיים ; נשלם ספר דרך תמים".

7. במקורו: רעכש.

8. השלמה של מקום פגום במקורו.

בהתאם לדברים שבשער הספר ולפי המסורת של ספרות המוסר בלשון הקודש ובויהידיש, שילב מחברו בדיוני סיורים ומשלים הבאים להדגים את טיעוני. סיורת זאת מהוות חלק נכבד מאד של הטקסט, ומעnika להרצאה הענינית קילות רבה. בנספח מובאים שני סיורים מתוך הספר, שכונתם להדגים גם את לשונו ואת טענו. מחברו של הספר השתמש גם בפתחים רוחניים ואחד מהם אף זכה מצדיו לביקורת סארקאסטי: "ויא דאש שפיריך וארט בעויה אין אונורי דורות גבען אוּן גולן זאל מנור ערליך צוֹ ווַיְנִי" (בעמ' הראשון של קונטרס ו). המשלים, הסיורים והפתחים, כמו כן הפניות היירות אל הקורא בנוסח ידרום אהובי רבתי, יש בהם אולי מושם עדות שמחברנו האונומי היה מגד או מוכיח שרגיל היה להשמע את דבריו בפני קהל.

לא מעטים הם הדברים בס' דרך תמים המתיחסים להווי היהודי האקטואלי בראשית המאה ה'יח בפולין ותדברים ראויים לבדיקה מיוחדת.

הפרק השלישי של הספר, הפונה ישירות ובמפורש למי שאינו תלמיד חכם, ראוי לשימוש לב מיוחדת, משומם המודעות וההערכה המובעת בו בספרות המוסר בויהידיש הפתוחה בפני כל אדם בישראל, גם מי שאינו יודע לשון הקודש, אפשרויות לימוד נרחבות. ואלה דבריו של מחברנו בענן זה:

נון וויל מיר האבן זולטה גיעוען אין אונורי דורות דו אוּ פֵיל סֻקָּרים ווַיְנִין גִּידְרוֹקֶט גִּוְּוָאָרְן אוֹרְפִּיךְ טִיטִיש מִמְּשׁ עֲדָר גְּרַעַשְׂטָר עַם הָאָרֶץ קָאָן דִּיא תּוֹרָה לְעָרָקְן דְּהִיטִּישׁ סֻקָּרֶט לְבָטָבָא אָוְדָר דְּשׁ סֻקָּר קָבְּ הַיְשָׁר סֻקָּר שְׁמַחְתְּגָן גְּנָךְ אָוּן אַנְדָּרִי מַעֲכְטָנִי טִיטִישׁ סֻקָּרֶט וּאָשָׁ אָוּמְמִיגְלָר אִיז אִילְצָן צוּ מַעַלְדָן אַלְלוּ אִיז אִיטְלָלָר מַעַנְשׁ מַחְוִיבָן צוּ לְעָרָקְן דִּי תּוֹרָה נָאָר זִין פֵּר שְׁטָאנְד נָאָר קָאָן מַנְגִּיט לְעָרָקְן אָן לְשָׁן קָדוֹשׁ סֻקָּרים וְאָל מַנְגִּיט לְעָרָקְן אָן טִיטִישׁ סֻקָּרים... (בעמוד השני של קונטרס ב)

ובעמוד הבא של הספר שוב חזר מחברנו לאותו הענן: אָוּן ווַיְנִין הִינְנָט אִיז אוּ פֵיל טִיטִישׁ סֻקָּרים דוּ מַנְגִּיט קָאָן אַילְצָן רַעַכְט ווַיְשִׁין אַלְיִ דִינִים ווַיְיִ אָן לְבָטָבָא שְׁטִיטִיסְט אָוּן אִין סֻקָּר שְׁמַחְתְּגָן גְּנָךְ אָוּן פְּלִיל אַנְדָּרִי סֻקָּרים ווַיְיִ אָן אָן דִּעָם סֻקָּר דָּאשׁ עֲרַשְׁטִי חָלָק אִיז גִּשְׁטָעָלָט וְאָרָן דִּעָם קִיצְרָר פָּן דִּעָם (שְׁוָלָחָן עַרְוָךְ אָרוֹת חִימָט) אָוּן אָוּךְ פָּן (יִרְחָה דָעַה) הָאָט אַפְּלָוּ דָר גִּמְינָר מַעַנְשׁ כָּל קִין תִּרְחָץ נִיטְפָּר השִׁיחָת צוּ זָאָגְן [זָאָגְן] עַד וְעַלְתְּ חַלְלָה אִין עַבְרִית טָן... תּוֹךְ הפניות היירות של קוראיו בספרות המוסר הענפה בויהידיש, הוסיף עלייה מחברנו את ספר דרך תמים, חיבור נוסף שמתפקידו היה לשמש אותה מטרה. אך בעוד שຫספרים האחרים בויהידיש שימשו על מהדורותיהן הרבות קוראים רבים במשך הדורות, ספר דרך תמים עקבותיו נעלמו.

כפח

שני סיפוררים מתחדש' ס' דרך תמים

מעשה אין מלאו איז גיעועזין איז יהודיז איז אין נרשר חשב גיעועזן בייא דעם תוגר אין קונסטנטנאפיל דער תוגר האט אליז זיין עצוה מיט דעם יהודיז גיהאלטן אונ דער תוגר האט אים ערליך גיהאלטן אליז אליז זיין הערן אונ דער יהודיז האט גיהאלט צו שאבן איבר אליז דיא אוצרות פֿן דעם תוגר. אוו האבן זיך אליז דיא שריטים ודוכסים מקנא גיעועזן אין דעם יהודיז אונ העטן אים גערן אין בלבול צו גיעוארפֿן דו דער תוגר זאל אים לאון ממית זיין איבר דש האט אליז ניט גיהאלטן דר תוגר האט אים נאר ליב גיהאט אונ האט ניט גיעואלט הערן דאש מסירות פֿן דיא שריטים דען ער איז בטוח גיעועזן אין דעם יהודיז דו ער איז אים נאר גיטרייא. אמאן האבן גישפראָלן אדונטי המלך מיר עזה גיהאלטן אונ זיין גיגאנט צו דעם תוגר האט אליז ניט גיטרייא אונ ער ניט מיט דיר אום מיט אייטל וועלן דיר בוויזן דו דר יהודיז איז דיר ניט גיטרייא אונ ער ניט מיט דיר מאג קּוֹפְצִיג טויזנד ליאן דא פֿרּובּ קּרְעַן אים וויא פֿיל געלט ער פֿר מאג דא ווערטוּ הערן דו דר יהודיז ווערט דיר ליאן זאק אונ זווערט פֿר דיר ואן קוּיט דאש צעהן טיל וואש ער פֿר מאג. אוו איז עש אוך גיעועזן דער תוגר האט גילאָוט רוקֿן דעם יהודיז אונ האט אים גישראָט וויא פֿיל געלט ער פֿר מאג אוו האט ער אים משֵׁב גיעועזן ער זיך דיא שריט מיר אום מיט שקר דען דער גילדן. אונ וויא דער תוגר האט דאש גיערט דענקט ער זיך דיא שריט מיר אום מיט שקר דען דער גיעאנט דו דער יהודיז איז מיר ניט גיטרייא אונ ער גיט מיט מיר אום מיט גיזאגט אונ תוגר האט גיעואשט דו דער יהודיז פֿר מאג צעהן מל און פֿיל דו ער האט גיזאגט אונ האט דעם יהודיז זעיר פֿינּוּט בּיקומן אונ העט אים גערן גילאָוט ממית זיין נור ער האט זיך גישעט פֿר דיא שריטים אוו ער האט בייא אלהער דעם יהודיז פֿיל ערליך גיהאלטן אליז דיא שריטים אוו האט זיך דער תוגר מישֶׁב גיעועזן ער וויל דעם יהודיז לאון ממית זיין בשתיקה דו קינגר זאל ניט ווישן. אללו האט דר תוגר גילאָוט דעם יהודיז אהיכם גון אונ צו מירק האט ער אים גילאָוט רוקֿן אונ האט גיזאגט צו דעם יהודיז ניא צו דעם קלליק מינשטר אונ גיב אב דעם בריבּ דו ער זאל מיר ציגל שיקון וואש אין דארף אונ דר בריבּ איז צו גיחומת גיעועזן אונ אין דעם בריבּ איז גישטאָן דו דר מינשטר זאל דעם וועלבן מעשׂוֹאשׂ אים ווערט אבעגען דעם בריבּ און קלליק אויבּן ווארכּן דו דער יהודיז מינשטר אללו האט זיך גיטראָקי[!] אונטער וועק האט איז אַרְמְרָמָן מאן גיעואלט לאון מל זיין זיין קינד אונ האט ניט גיקאנט קין מוהל בקומן אונ וויא ער האט דעם יהודיז דר זעהן אללו האט ער אים ניבעטען דו ער זאל זיין קינד מל זיין דען דער יהודיז איז איז מוהל גיעועזן. אונ דער יהודיז האט ניט גיקאנט דיא מצוה אב זאק דען ער איז איז איש חשוב גיעועזן אונ האט תמיד מהדר במצוח גיעועזן אונ האט ניבעטען איז גרשון שר דו ער זאל דר וויל דאש שליחות פֿר ריכטן פֿן דעם תוגר אללו איז דער שר גינען מיט

דעם בריב צו דעם קאלירמינגטר. אונ' וויא דר מינשטר האט דעם בריב גניליגנט אללו האט ערדעם שר אין קאליך אובזן ארין גיווארן. אונ' דער יהודי אין בשלום ניקומן צו דעם תוגר. אונ' וויא דער תוגר האט אים דער זעהן האט ער זיך שטארק פֶּר ואונדרט דער פֶּרענטס אים האשטו מײַן בריב אַב גִּינְעָבָן דעם קאליך מינשטר. אללו האט אים דער יהודי משֵׁב גִּינְעָבָן אֲדוֹנִי המֶלֶךְ עַש האט זיך מִיר גִּטְרָאָכְן אָונְטָר וּוּעָנְק אַיִּין מְצֻהָּה צו טאן אללו האב איך אַב נִשְׁקַט דעם בריב דורך דעם אונ'. דעם שר. אללו האט זיך דער תוגר שטארק פֶּר ואונדרט אוּפִיך דעם גִּרְשָׂן נֶס וּוּאַש דעם יהודי אַיִּין גִּשְׁעָזָן. אַיִּין שְׁפָרִיכְט צו דעם יהודי איך וְעַת דַּו בִּישְׁט אַיִּין פָּרוֹמֶר אונ' אַיִּין גִּטְרָאָכְן טוֹט אַיִּין בִּיאָ דִיר אונ' ער האט דִּיך אַיצְנָד מְצַיְּל גִּינְעָבָן קָן דעם אָם שְׁוֹלְדָּק טוֹט דַּו דַּו בִּישְׁט נִיט גִּינְגָּן צו דעם קאליך מינשטר נַעַן זָג מִיר וּוּאַרְם האשטו פֶּר מִיר אָוֹ אַיִּין גִּרְשָׂן לִין גִּינְאָנְט דַּו דַּו פֶּר מְאֹשֶׁת נִיט מַעַר אַלְוִי פּוֹטְצִיְּג טוֹוֹנָט נִילָּזָן איך וּוּש דִּיך וּוּאַל דַּו דַּו פֶּר מְאֹשֶׁת מַעַר אלְוִי צָעָהָן מְאָל אָוֹ פִּיל. האט אַיִּים דער יהודי משֵׁב גִּינְעָבָן אֲדוֹנִי המֶלֶךְ דָּאש אַיִּין וּוּאַר דַּו אַיִּיך האב צָעָהָן מְאָל אָוֹ פִּיל גִּעְלָט נָוָר דָּאש אַיִּין מִין דָעַן אַיִּיך וּוּש נִיט אָוָב עַש וּוּרְעָת בְּלִיְּבָן בִּיאָ מִיר אָוֹ וּוּעָן עַש וּוּרְעָת יוֹאָ בְּלִיְּבָן בִּיאָ מִיר וּוּעָן דִּיאָ צִיְּט וּוּרְעָת קָוּמָן קָן דעם טוֹט מְאָח אַיִּיך קָן אלִים גָּנוֹן אַוּעָק גִּינְאָן אונ' וּוּיל אַיִּיך הִינְטָר מִיר לְאוֹן אָוֹג וּוּרְעָת אַיִּין אַגְּדָּרָן מְעַש אַיִּין דִּיאָ הַנְּטָק קָוּמָן אַבְּרָדִיא פּוֹטְצִיְּג טוֹוֹנָט גִּילְדִּין דִּיאָ זַיְּן אַיִּבְּגִּי מִין אוּפִיך דָּרָר וּוּלְט אונ' אַיִּיך יְעָנָר וּוּלְט דָעַן אַיִּיך האב וִיא אַוּעָק גִּינְגָּן אַרְמְלִילִיט אַיִּיך צְדָקָה דָאש קָאָן אַיִּיך קִין מָלְנִיט אָנ' וּוּרְעָן אונ' אוּפִיך יְעָנָם עַולְם האב אַיִּיך עַש צְוּנָּסִן. אונ' וּוּיא דָרָר תּוֹגָר דָאש האט גִּיהָעָרָת האט ער דעם יהודִינָּאָך מַעַר עַרְלִיכְר גִּמְאָכָּט אלְוִי צוֹ פָּאָר אָוֹן' האט אַיִּם גָּאָר לִבְּ בְּקוּמִין נָאָך מַעַר אָוֹ צוֹ פָּאָר אָוֹ דִּי שְׂרִים וּוּאַש אַיִּם האָבָן פֶּר מְסֻרָת האט דָרָר תּוֹגָר נִילָאָוֹת מִמְּתִין זַיְּן אונ' האט דעם יהודי גִּשְׁעָנָט וּוּיְעָר האב אונ' גָּוָט זַיְּן זַוְּאָלְן מִיר אָוֹ גִּינְסָן אַמְּן: (מובא בשלושת העמודים הראשונים של קוטרס ה.)

מעשה אַיִּין מָאָל אַיִּין אַיִּינְג גִּינְעָבָן אַיִּין עַשְׂרָנְגָּדָל ער האט גִּיהָט פִּיל גִּעְלָט אונ' גָּוָט. אָוֹ אַיִּים צוֹ חִלּוֹם גִּיקְוָן וּוּיא השִׁיחָת וּוּיל אִים זַיְּן גִּעְלָט אַוּעָק גָּעָם. אונ' וּוּיל גִּעְבָּן אַיִּין אַגְּדָּרָן וּוּאַש וּוּאַוְּנוֹת וּוּיְסָט אַיִּיבְּרִים. האט אַיִִם דָעַן פֶּר דָרָאָס דַש עַר זַוְּאָל אָוֹמָל דַש זַיְּנִי קָוּמָן. אונ' אַיִִין פְּרָעָמְדָר זַוְּאָל עַש האָבָן. אָוֹ האט ער גִּינְגָּן אַל זַיְּן גִּעְלָט אָוֹנ' גָּט אַיִִין גִּישָׁלָאָן אַל אַיִִין פָּאָס. אונ' האט גִּינְגָּן אַיִִין שִׁיפְּרָאָס מִן אָוֹן' האט אַיִִין גִּישָׁלָאָן אַל אַיִִין פָּאָס אַיִִם בִּיּוֹלְקָן וּוּעָן דַוְאָן קְוֹמָש אַיִִם וּוּאוֹ עַש אַיִִם טִיכְשָׁטָן אַיִִין דָא וּוּאַרְף דָאש פָּאָס אַיִִם אַרְיין. דָעַן עַש אַיִִין זַאֲלָץ וּוּאַש אַיִִין מְכֹלָה גִּיוֹאָרָן עַש טוֹנָנִיט צוֹ נִיצָּן. דָרָר שִׁיפְּרָאָס מִן אַיִִין אַוּעָק גִּילְאָרָן אַיִִין דָרָבָר דָעַם יְמִין אָוֹן' האט פֶּר גִּעְשָׁן דָאש פָּאָס צוֹ וּוּאָרָן אַיִִים אַרְיין. אונ' האט גִּיבְּרָאָכְט דִּיאָ סְחוֹרָה וּוּאַש אַיִִיך דִּיאָ שִׁיפְּרָאָס זַיְּן גִּילְעָן אַיִִין אַרְיבְּרִר אָגָה האט אַב גִּילְגָּט אַיִִין וּוּרְעָת הַוּוֹי אונ' דָאש פָּאָס האט ער גִּילְגָּט אָונְטָר דִּיאָ שְׁטָגָה ער האט עַש גִּיהָאלָטָן פֶּר שְׁלָעָלָט זַאֲלָץ. דָרָר שִׁיפְּרָאָס זַיְּן לִיטָּס האָבָן דִּיאָ סְחוֹרָה פֶּר קְפָּט אונ' האָבָן זַיך אַגְּדָּרִי סְחוֹרָות אַיִִין נִיקְוָט אונ' האָבָן גִּיוֹאָלָט צוֹ מְרוֹגָש אַוּעָק

פָּאַרְיךְ אֹוֶף דָּעֵר נַאֲכַט הָאָט דָּעֵר וּוּעָרֶט אִין סָעוֹדָה גַּנְמַאַכְט אֹוֶף דָּעֵם שִׁיף מָאַן אַנְיָזְוַעַן לִיְּיט אַנוּ אַיז מִיט זַיַּא פְּרִילִיךְ גַּנוּעַן. צַו מַרְגַּשְׂשָׂה הָאָבָּן זַיַּא זַיַּק נַיְזַעַגְטַּמְט מִיט דָּעֵם וּוּעָרֶט אַנוּ הָאָבָּן אִים נַיְדָאנְקַט אַנוּ הָאָבָּן דִּיאָ סָעוֹדָה זַיַּעַר גַּלְוּבָּט זַיַּא אַיז גַּאֲרַגְּנַט גַּנוּעַן גַּוְרַדְשַׁעַן אַיז גַּנוּעַן אַן זַאְלַץ. דָּא הָאָט עַר גַּשְׁפָּרָאַקְנַט מִיר הָאָבָּן הַיא צַו לְאַנְדָּע אַ� אַיְן גַּיוֹאָגָהִיט דַּו מִיר עַשְׁנַיְנַיְט מִיט פְּלִיל זַאְלַץ דָּר וּוַיְיל דָּאַש לְאַנְדָּע הָאָט קִין זַאְלַץ עַש אַיז גַּאֲרַגְּנַט טִיאָר. דָּא נַיְדָאַכְט דָּעֵר שִׁיף מָאַן דָּאַש פְּאָס אַנוּ הָאָט גַּיְאָגְט צַו דָּעֵם וּוּעָרֶט אַונְטָר דִּיאָ שְׁטִיקָן לִיגְט אַיְן פְּאָס זַאְלַץ גַּעַם דִּיר. נַעַן דָּעֵר שִׁיף מָאַן אַיז אוּזְעַק גַּיְקָאָרָן. אַנוּ דָּעֵר וּוּעָרֶט הָאָט גַּיְטָמָן דָּאַש פְּאָס אַנוּ הָאָט גַּיְקָגְדָּן דְּרִינְגְּרוֹשִׁי עַשְׁרוֹתָן. אַנוּ דָּעֵר חִלּוּם אַיז מַקוּימָן גַּיְוָאָרָן. אַרְק גַּיְקָגְדָּן מִיר זַוְּלַי זַאְכָּן גַּאֲרַגְּנַט פְּלִיל דַּו הַקְּבִּיה גַּעַמְט גַּעַלְט אַנוּ גַּט פְּוֹן אַיִּים אַנוּ גַּיבְּט דָּעֵם אַנְדָּרָן. (מובא בעמוד השלישי והרביעי של הקונטרס השישי).