

דעם 2טן פעברואר 1944

ליבער פריינד סוצקעווער:

די ארבעט וואָס איך האָב בדעה צו שרייבן פֿאַר דער גאַלדענער קייט דאַרף הייסן „דער עונג-שבת-אַרכיוו און זײַן אידעיש-עסטעטישער סך-הכל. ס׳זױלט זיך אָבער וויסן אָט וואָס: פֿאַר וואָס האָט רחל אויערבאַך אָפּגעדרוקט איר געניאַלן „יזכור 1943“ ערשט אין 1963 (דגק נומ' 46)? צי דערפֿאַר ווײַל זי האָט פֿאַרהאַלטן דעם כתב-יד, צי ווײַל ער איז אָפּגעלעגן בײַ אײַך ביז עס האָט זיך געמאַכט אַ פּאַסיקע דאַטע? דאָס מוז איך למען-השם וויסן.

און ביז ווען דאַרף די ארבעט זײַן גרייט?

אַל דאָס גוטס,

אײער