

1898-9
pub. 1899

קי אייזער 7
פון אברהם 12
און 12
1951 יארק

שטענדיג ביי קאס
דריטער בוך

די ליבע היים

2

מיין צוריקקער אהיים

(פאָרעמט)

INTRO: NEW vs. OLD
HIS LONG
HIS ACT

כ'האב דערקענט דין ליבע שטעטל,

האסט זיך פיל נישט אומגעביטן!

איך דערקען די געטלעך זיינע

און דעם גרויסן באַרק אינמיטן.

אח, ווי טרויעריק ווייזט עס אויס מיר;

אלע הייזער אלט געוואָרן.

און די שויבן פון די כענצטער

קוקן פינצטער, פול מיט צאָרן!...

היים ליזערט הויז — וואו איז עס

מיט דעם גאַנצן מיט דעם לענגן.

וואו עס פלעגט זיך שטענדיק הערן

לויטליך לאַכן און געוואַנגען?

רייך געווען איז היים ליזער

און אַ בעל הבית אן עכטער.

אַ פרנסה שטוב אַ גרויסע

און צוויי שיינע, יונגע טעכטער.

איך געדענק די עלטערע, ביילע,

מיט די שוואַרצע גרויסע אויגן.

וואָס זיי פלעגן שטענדיק לאַכן

און מיין האַרץ צו זיי געצויגן.

כ'פלעג אַזש קומען אויפן גאַנצן

אין די זומער-געכט צו זיצן

מיט די טעכטער, מיט די שיינע,

און פלעג שפּאַקן זאָגן ווייזן.

זייער לאַכן פלעגט דאָן קלינגען.

ווי געוואָג פון נאכטיגאלן —

געוואַנגערט און געוואַנגען

און איך אין דער פרעמד פיל יאָרן.

בערדריסטיק און פאַרמאוסט

דאָס לעבן מיר געוואָרן.

די גרויסע שטעט, די גאָסן

און די רייזיק-הויבע מויערן

בון מיר פון ווייט געשראָקן —

און מיין היים פלעג איך דאָרט טרויערן.

און דעם קלינגען, ליבן שטעטל,

און די געטלעך, — עלענה, אַרעם;

און די שטיבעלעך די קלינגען —

און די לעבעדיקע קברים.

און די קברים! דאָך געצויגן

און ביהמ"עולם, צו דעם אלטן;

און ווי פיל געשטאַלטן ליב

ליבן דאָרטן טיף באהאַלטן.

טיף באהאַלטן, דאָך וועל איך זיי

פון דער ערד צוריק אויסגראַבן,

מיט פאַרלירענע זען זיך ווידער

זיפּיל נאָך וועל איך האָבן!

כ'האָב זיי גרויסע וועלט פאַרלאָזן.

און געבליבן ווי אויף פלילגל.

און מיין שטעטל, וואו געשטאַנען

און אַלעל מיין קינדערהייט הייגל.

Remembers times of
prosperity - fun with
2 girls. Now poor
is broken.

EPISODES

①

used to be

what
he did

זיי, די ארעמע און פאריתום'ט,
זיינען נאָר געוואוינט צו ווילדע
זידלעריי און קלעפּ און קניפּ.
אַבער ניט צו ווערטער מילדע...

4 & M.

Melamed
(3) good reception

כ'האָב געוואָלט זען דעם בית המדרש,
בין אין אים אַריינגעגאַנגען —
אַך, ווי האַרצלעך און ווי פריינטלעך
האַט מיר יעדער דאָרט עמפאַנגען!
אַ באַקאַנטער, צי אַ פרעמדער
האַט זיין האַנט מיר אויסגעצויגן
און עס האָט „שלום עליכם“
העל געלויבטן אין די אויגן.
כ'האָב דערקענט די אַרעמע שכנים,
צווישן זיי אויך היים בערן,
מיין אַמאָליקן מלמד —
כ'האָב דערקענט אים אָן זיין שטערן
מיט די פילע, פילע קנייטשן,
טיפער זיינען זיי געוואָרן...
„וואָס־זשע מאַכט איר ליבער רבי,
ווי האָט איר געלעבט די יאָרן?
און בייטאָג אין שול וואָס טוט איר?
ס'איז מיר עפעס ניט געפעלן,
אָדער זענט איר רייך געוואָרן
און האָט אויפגעהערט צו קנעלען?“
ליבער זון! האָט ער געענטפערט —
כ'בין ניט רייכער, ס'האַט מיין צעטל
ניט געוואונען, דאָך בין איך שוין
אויס מלמד אין מיין שטעטל.
ליבער זון! אויף אונזערע אידן
קומט אַ צרה, נאָך אַ צרה;
מער גישטאָ שוין יענע יאָרן —
ווער עס לערנט לאַנג גמרא...
מ'לערנט אויס נאָר איצט אַ אינגל
דאָוונען, חזומש, וועלכע ברכה;
איידער נאָך ער ווערט בעל־מצוה
גייט ער לערנען אַ מלאכה!
— וואָס־זשע טוט איר ליבער רבי,

אַך, וואו זענט איר, ליבע טעכטער,
אַח, וואו זענט איר איצט פארפאלן?
שלעכטע צייטן! היים לייזער
איז פארערעמט לאנג געוואָרן,
נאָך אַמעריקע די טעכטער
זיינען דאָן אוועקגעפאָרן.
דאָס האָט מיר דערציילט די מוטער
מיט פארוויינטע, פייכטע אויגן:
„מיינע לוסטיקע צוויי פייגל
זיינען איבער ים פארפלוין!“
„מיינע לוסטיקע צוויי פייגל!“
האַט זי מיט די הענט פארבראַכן —
„זעט, אַ תל פון הויז געוואָרן,
און דער גאַנץ איז צעבראַכן...“

How
speech of mother

3 The Shulyard:
haggard children.

ניט פארגעסן אויך דעם שולהויף,
וואו עס שטייט די תלמוד תורה,
כ'האָב באַטראַכט זי נאָר פון ווייטן,
ווייל פון נאָענט איז אַ מורא...
כ'האָב דערקענט די אַרעמע קינדער —
באַרפּוס, נאָקעט און דערשלאַגן;
און גערירט פון זייער עלענד
האַט דאָס האַרץ געוואָלט וואָס זאָגן:
אַ, איר תלמוד־תורה קינדער!
כ'קוק אויף אייך מיט פייכטע אויגן —
ספרים טראָגט איר ניט אין ראַנצעס —
וואָס־זשע גייט איר איינגעבויגן?
וועלכע שווערע משא קרימט אויס
יונגערהייט נאָך אייער רוקן?
איז די תורה אַזוי שווער אייך
אָדער איז דאָס ברויט צו טרוקן?“
נאָר זיי האָבן ניט געענטפערט,
האָבן קענטיק שוואַך פאַרשטאַנען;
און געקוקט דערשטוינט, פארוואונדערט:
אַט די ווייכקייט קומט פון וואָנען?...

DIRECT ADDRESS:
Questions to children.
Why are they so sad.

Their reaction

how times have changed

Direct address - questions answered

anger - how

און געציטערט, ווי אין פיבער...
 גאר נישט — האט ער קוים געענטפערט,
 כ'האב מיר ליב צו מאַלן תמיד...
 כ'מאל פון גרויסע לייט די בילדער —
 אויך מיין אַרבעט איז דער עמוד...
 אין דער היים איז ענג און פינצטער
 און די קליינע קינדער שרייען,
 שרייב איך דאָ מיר אין בית מדרש —
 כ'מאל איצט — "הבלין הרג'ט קין"...
 ס'האט געזען אַמאל דער דאָקטער

נאָך

Mother's answer

Solitary walk

RIVER

of Wordsworth

Direct address

טרויעריק בין איך פון בית מדרש
 און באַטרייבט אַרויסגעגאַנגען,
 אַנגעפילט מיט צער פון ברידער,
 פול מיט זייערע פאַרלאַנגען...
 כ'האב געלאָזן גיין זיך ווייטער
 גיין און גיין... איך זאָל פאַרגעסן
 אַלע שווערע, גרויסע פראַגן,
 וועלכע דריקן מיך און פרעסן,
 גייענדיק פאַרטיפט אין אומעט,
 בין איך צו דעם טייך געקומען
 און אַ טיפער, אַלטער קומער
 האָט מיין וועזן דורכגענומען.
 זיי געגריסט מיר, מיין ליב טיכל,
 אַ, ווי פלעג איך נאָך דיר בענקען!
 שטייענדיק ביי גרויסע טייכן
 פלעג איך דאָרט אויך דיך געדענקען.
 רוחיק, שטיל פליסט דאָ דיין וואַסער,
 ביי דיר רוישן ניט קיין כוואַלעס,
 דייער שיפן — שטיקלעך שמאַטעס

וואַרשע נעמט איר זיך צום לעבן?
 כ'האב פאַרקויפט, מיין זון, דאָס שטיבל
 און מיין טאָכטער אויסגעגעבן.
 דו געדענקסט מיין קליינע שטיבל,
 מ'האט געדאַרפט עס איבערבויען,
 דאָך איך קען עס ניט פאַרגעסן,
 ס'רייסט דאָס האַרץ, מיר, מעגסט מיר
 טרויען...
 נאָר צוריק די אייגענע מעשה...
 שטותים! כ'האב געמוזט פאַרקויפן;
 דו געדענקסט דאָך נאָך מיין בתולה...
 און די יאָרן, אוי זיי לויפן...
 לאָזן זיצן איז קיין תכלית,
 זאינע געווען אַ היבשע בתולה,
 נאָר אין אַרעמקייט וואָס העלפט עס?
 שייך אָן געלט איז ניט קיין פעולה.
 פאַר אַ בעל-מלאכה... מילא...
 נאָר פאַרדעקן מיט אַ שליער...
 — וואָס-זשע טוט איר איצטער רבי?
 כ'זופ בייטאָג אַביסל זוהר".

— גיין, כ'מיין פון וואַנען לעבט איר?...
 "פרעג, מיין זון, גיט — לאָז צופרידן —
 מיט דעם בורא'ס הילף — עס לעבט זיך,
 ווי עס לעבן אַלע אידן..."

5 The "outpost" of the world

אין בית מדרש אין אַ ווינקל
 האָט אַ אינגל זיך פאַרקליבן
 און מיט גרויס געפיל, התמדה
 האָט ער עפּעס דאָרט געשריבן.
 כ'האב באַטראַכט אים — הויט און ביינער
 און די בעקלעך איינגעצויגן,
 קוים אַ צייכן פון אַ פנים,
 נאָר עס פינקלעך זיינע אויגן.
 איך בין צו אים צוגעגאַנגען
 און געפרעגט: וואָס שרייבסטו ליבער?
 ער האָט זיך פאַרשעמט, דערשראָקן

און קיין מידקייט קיינמאל פילן.
איצטער — אנדערש! נאָר מחשבות
כ'האָב פאַררעדט זיך און פאַרגעסן,
ביזט אַ הונגעריקער נעביך,
נעם אויף גיך און וואָש זיך עסן.
גוט האָט מיר געשמעקט דער באַבעס
אירע איינפאַכיקע שניידן:

שמאַלץ מיט רעטער, אין דער פרעמד דאָן
האָב איך ניט געקענט ס'דערווייזן.
לאַכט אייך, ברידער, פון דעם מאַכל,
וואָס איר ווילט דאָס זאָגט און רעדט אייך,
איך בין דאָך ביי מיינס, עס שמעקט מיר
אונדזער מאַכל — שמאַלץ מיט רעטער...
און אויף פלייש — האָט מיר די באַבע
ווייך געזאָגט — ניט האָב פערציבל —
וועסט אין שטאַט אַ לויט ניט קריגן,
זאָלט באַצאָלן כאַטש אַ רובל.
די קצבים וויינען קלאָגן,
ווילן מאַכן אַן אסיפה:
צען שטיק צוגעגרייט אויף שבת
און דער רב געמאַכט האָט טריפה...
די קצבים — גראַבע יונגען,
פרעג, וואָס קענען זיי פאַרהיטן?
זאָל מען דען דעם שולחן-ערוך
מער ניט לערנען, גאָט זאָל היטן!...

8

שבת פרי בין איך גענאָגען
אין בית מדרש מיטן זיידן,
אין דעם זעלביקן בית מדרש,
וואו איך האָב אַמאָל אין פריידן
אין מיין קינדהייט נאָך געדאוונט
מיטן טאָטן פון איין סידור...
און דערמאָן איך יענע צייטן
הויבט דאָס האַרץ אָן פרייען ווידער...
און עס הייבט אָן שטאַרק צו קלאָפן
און צו וויינען און צו בעטן...
און איך פיל מיר, ווי מלאכים

שווימען — צייכנס פון דעם דלות.
זומער צייט אין דיינע וואַסער
וואָלט אַ ווענוג ווער געפינען,
טריקענסטו דאָן אויס אינגאנצן,
דיינע וואַסער ווערט אַנטרינען...
ווינטער צייט ווערסטו פאַרפרידן
און מיט שניי פאַרדעקט, פאַרשאַטן...
דאָך האָב איך דיר ליב, מיין טייכל,
כ'וואָלט פון דיר ניט אַפגעטראָטן.
אמת, כ'האָב געזען שוין טייכל,
וואו די כוואַליעס שווימען, ברומען,
וואו דאָס וואַסער — שטאַרק און מעכטיק
דאָך בין איך צו דיר געקומען.
יא, צו דיר האָט מיך געצויגן,
דאָרט בין איך געווען אַ פרעמדער,
— איך געדענק, ווי ביי דיין וואַסער
פלעגט מיין מאַמע וואַשן העמדער...
און דערמאָן איך אין מיין מוטער
ווערן די אויגן פול מיט טרערן...
נעם זיי צו צו דיר, ליב טייכל,
וועסטו טרוקן קיינמאל ווערן...

7

קומענדיק אַהיים, צום זיידן,
דאָרט איז מיין קוואַרטיר געוועזן —
האָט די באַבע מיר אַ גאַנצע
לעקציע אָנגעהויבן לעזן:
„וואו ביזטו דאָס אויסגעוועזן?
און אונדז האָסטו גאָר פאַרגעסן;
האָסט זיך נאָר דערמאָנט צו קומען
ווען פאַרוואָלט האָט דיר זיך עסן...
מילא איך בין דיר עס מוחל —
האָט זי ליבלעך צוגעגעבן —
ביזט אַ יונגערמאַן, עס ווילט זיך לעבן.
אומשפאַצירן, ס'וילט זיך לעבן.
איך בין אויך אַמאָל געוועזן
יונג און ליב געהאַט צו שפילן;
אך, וואָס איך פלעג אויסשפאַצירן

it's poverty -
(flies up in summer)
winter - frozen

comparison
to outside
world

request
his tears

⑥ judgment

speech is
from mother

⑤ strikes

how I used to be

בין א בעל הבית א יוסטער,
 בין ר' בער... איר קענט ר' בערן!
 ניט קיין שניידער, ניט קיין שוטטער...
 און די שניידער און די שוטטער
 קוקן אויף ר' בער פארדריסלעך.
 אָ, ווי וואָלטן זיי די אַרעמע,
 טועם זיין אויך ווען צו ביסלעך
 פון דער תורה'ס שענסטן חלק,
 און ניט מאַגערס גאר דאָס לעבן,
 אַ בכבודיק עליה
 דאָס אויך קינמאָל זיי ניט געבן...

9

זונטיק פרי בין איך געגאנגען
 אויפן מאַרק הייזער און ווידער.
 צו באַקוקן און באַטראַכטן
 פון וואָס לעבן מיינע ברידער.
 אַ דעם גרויסן מאַרק מיט בלאַטע
 האָט מען אונדז אַוועקגעגעבן:
 נעמט מען צו דעם מאַרק מיט בלאַטע,
 נעמט מען צו אויך אונדזער לעבן...
 צווישן פילע נייע קרעמער
 האָב איך קוים דערקענט נאָר איינע, —
 זאָל דאָס ווייבל זיין דען רחל,
 זאָל עס רחל זיין די שיינע?
 רחל, רחל — בנאמנות!
 איך דערקען זי נאָך פון ווייטן —
 כאַטש זי האָט זיך אומגעביטן,
 גאָר ניט די פון יענע צייטן,
 ווען כ'בין אינדערהיים געוועזן
 און געקענט זי נאָך אַלס פרייליין...
 איך געדענק נאָך אירע אויגן
 מיט די בליקן, ווי די פּיילן.
 רחל רחל, ליבע רחל!
 בין איך צו איר צוגעלאָפן —
 ביזט אַ קרעמערין געוואָרן?
 זאָג, ווי האָט זיך עס געטראָפן?
 אַ דערצייל מיר, ליבע רחל,

וואָלטן מיר מיט פליגלען גלעטן...
 אין דעם זעלבליקן בית מדרש —
 אָ, דערקען איך זי, די בימה,
 וואו דער חזן זינגט, צוגיסט זיך
 אויף זיין טרויעריק-זיסער שטימע.
 אָ, ווי רירענד זינגט דער חזן!
 כ'העלפט אים אונטער נאָר אין בחור —
 וואָס-זשע וויינט ער? אויף דעם אפשר
 וואָס עס קלעקט אים ניט דער „וואַכער“...
 און וואָס רייסן זיך די טענער
 מיט אַזאַ געבעט און ברומען?
 אפשר, וואָס די שכירות זיינע
 איז פון גבאי שווער באַקומען?
 אַ וואָס שפּרייט ער זיינע הענט אויס
 און ער בעט זיך ביי דעם עולם?
 אפשר וויינט ער וואָס זיין האַפנונג
 איז בלויז אלול דער בית עולם?...
 נאָר געענדיקט האָט דער חזן,
 וויסגעזונגען — זיך אַ חיות,
 נגעהויבן האָט דער גבאי —
 צו פאַרקויפן די עליות
 זי אַמאָל... ניט אומגעביטן
 האָט מען נאָך דעם וועט דעם ווילדן!
 און ס'פאַרקויפט זיך משה'ס תורה
 אויפן רובל, אויפן גילדן.
 זישי איז נאָך אַלץ אַ יקרות
 און דער מקח ברענט פלאַם-פּייער...
 און רביעי און המישי
 איז נאָך עד היום ניט טייער...
 יא צו שטי נאָך עד היום
 האָט ר' בער אַ גרויסע תּאוה;
 אַט-א שטייגט ער אויפן בימה
 און ער בלאַזט פון זיך מיט גאוה!
 און ער גייט אַראָפּ פון בימה,
 גלעטנדיק זיין גביריש בייכל,
 ווי געזאָגט וואָלט ער: רבותי,
 שבי איז אַ גרויסער מאַכל!
 עפעס פיל איך מיר נאָך שטי —

*of thought
of Ireland*

און איך ווער אלץ עלטער, עלטער...
די חלומות שווינדן, שווינדן
און דאס בלוט ווערט קעלטער, קעלטער...
די געביידן אלע מיינע,
פיל איך, הויבן אן צו פלאצן
און איך הער אין גאס די ווייבער
מיינע יאָרן, ווי זיי שאַצן...
כ'האָב געהערט עס, און מיין יוגנט
האָב איך שטיל באַוויינט מיט טרערן,
און געמוזט האָב איך אַ כלה
פאַר דעם ערשטן חתן ווערן...
יאַ געמוזט: מיין גוטע מוטער
האַט געוואלט פון מיר זען נחת:
„ווער, מיין ליב קינד, ווער אַ כלה,
אונדזערע שונאים צו־להכעיס“.
און זי האָט דערלעבט דעם נחת,
וואָס זי האָט געוואַרט פיל יאָרן:
ער — אין שטעטל גיט אַפּ „שטונדן“
איך — אַ קרעמערין געוואָרן!...

ווייניק נחת, ליבעס שטעטל,
האָב איך איצט אין דיר געפונען,
פון אַמאָל דיין חן, דיין ביסל
איז שוין אויך פון לאַנג צערונגען.
כ'האָב געבענקט נאָך דיר פון ווייטן,
כ'פלעג אויף דיר דאָרט שטענדיק האָפּן —
אַרימער נאָך ווי געלאָזן,
האָב איך איצטער דיר געטראָפּן!

(קורדאנאָו—קאָוואַ, 99—1898)

to mother of artist

evaluation

וואָס האָט דיר געבראַכט צו דאָנען?
ביזט געווען אַ שטאַלצע פרייליך
און פלעגסט לעזן אַפּט ראַמאַנען.
און דיין פרייע ברוסט — פול לעבן,
פלעגט זיך, לעזנדיק, אויפהייבן,
און מיט דיינע שוואַרצע אויגן
פלעגסטו קוקן ווייט, פול גלויבן.
איך געדענק דאָך דיינע טרוימען,
פלעגסט זיי עפּטער מיר פאַרטרויען,
און אַ וועלט פול גליק און ליבע
פלעגסטו דאָמאַלט זיך אויסבויען.
און די וועגן צו דיין צוקונפט
האַסטו אויסגעשפּרייט מיט בלומען!
וואַרזשע זיינען דיינע גליקן,
ווי ביזטו דערצו געקומען?
אין אַ קרעמל — ענג און פינצטער —
זיצטו איצט פאַרדעקט מיט טרויער,
און די שיינע אויגן דיינע
קוקן אויס אַ קונד, אַ פויער...
און די זיסע שטימע דיינע,
וועלכע פלעגט ראַמאַנסן זינגען,
ווערט איצט הייזערדיק און טרוקן
מיט דעם קונה זיך צו דינגען...
טרויעריק האָט זי מיר געענטפערט:

„מאַלע וואָס עס איז געוועזן —
בין אַמאָל געווען פאַרנאָרישט,
און געהאַפּט, געגלויבט, געלעזן,
און מיין יונגע בלוט פלעגט קאָכן
פלעגט זיך אַנציינדן און זידן
און פלעג גלויבן דאָן און האָפּן
אויף אַווינס, וואָס גיט פאַר אידן...
און די יאָרן פליען, פליען,

how it used to be

how it is now

*new explanation—
(another wasted life)*