

ענטפער: איך האב געפרעגט ביי ק. צעטניקן וועגן דעם. דיכטיק, אז ס'בוך „דאס הויז פון די ליאלקעס“ איז פריער געשריבן געווארן אין יידיש, דערנאך ערשט האט ער באזונדער עס געשריבן אין עברית. דער נאמען קארעל צעטינסקי איז עפעס צוליב א מיספאר-שטייעניש און פארדרייעניש געווארן אריינגעשריבן אין א קאטאלאג פון דער העברעאישער אוניווערסיטעט אין ירושלים און פון דארט, זעט אויס, האט דער טעות איבערגעוואנדערט צו דעם הארחהרדער אוני-ווערזיטעט.

יצחק יאנאסאוויטש וועגן „דאס הויז פון די ליאלקעס“

(פון א בריוו פון 5טן דעצעמבער, בווענאס איירעס)

„...כ'האב אין איינעם פון די לעצטע נומערן „די פרעסע“ ציטירט און קאמענטירט אייער אַרטיקעלע וועגן קאצעטניקס בוך. די עחלהדיקע פאַרשחייגעניש ארום דעם דאָזיקן בוך זאגט נישט אַן קיין שום גוטס וועגן דעם מצב אין אונזער ליטעראטור.“

נאך אלץ וועגן יידיש אין „יד ושם“

איך מיין דאָס אלץ נאָך וועגן דער זיצונג פון וועלט־ראַט פון יד ושם אין ירושלים. וועמען האָט געקענט איינפאלן, אז איך וועל זיין דער איינציקער בלויז וואס וועט דאָרט רעדן יידיש? שוין אויף דער אויס-שטעלונג פון די חורבן־דאָקומענטן האב איך נישט געזען קיין איין יידישע אויפשריפט. אָבער פאר דער זיצונג האבן אלע דעלעגאטן גע-רעדט און דיסקוטירט אויף יידיש, אבער אויף דער זיצונג — קיין איינער נישט. נישט פראַפּ' דינור, נישט ד"ר דחאַרזשעצקי, נישט ראובן רובינשטיין. און אַ כעס־געפיל האָט זיך אין מיר געבונטעוועט, ערשט דאָן האב איך גענומען א חאַרט און דערקלערט מיין פראָטעסט, מיין שטאַנדפונקט, גערעדט וועגן דער עחלה — אז „יד ושם“ האָט חיל פאַר-אייביקן דעם חורבן, זאָל אזוי עקשנותדיק אויסמיידן ס'לשון פון דעם רוב אומגעקומענע.

דאָס איז געווען, ליידער, דאָס איינציקע יידיש־וואָרט אויפן זאָל בעת יענער זיצונג אין ירושלים.

ישראל טאבאקמאן, נתניה

מיט דרך ארץ