

## פרק א' פאפא ש. נסק.

## דער יידישער ברייטער גער

① **הַיְלָדֶת-אִישׁ** = **אִישׁ-אִישׁ-**  
**אִישׁ-אִישׁ-** אֵין, גְּעוֹגָת וְאַלְטָת אֵיר מַר  
**מַעַן דָּרְפָּת אֵיר,** וּוּמַעַן זָמַט אֵיר, מַר וּוּעֲדָן שָׂוִין אַלְיָן  
**לְאָנָג דָּרְפָּן** וּבָכוּן. אֵיר זָעַם, יְרוֹן, מַיר הַאֲבָן שְׁוִין מִיטָּמָע  
**טָמָקָע וּוֹי אַיִן פָּאַלְעַשְׁתִּיגָּע.**

מיט אט די, צי ענקלעכע דיבורים האט גישט אין ייד אויפגעגעמען דעם  
הධישן בריוויטראגעדר אינעם ערישטן טאג, וו ער האט וויר באוויזן אין געטמא.  
נס איז געווען ערפם ריחנדיקם איגעם קינדערשעטשיכלטן פנים מוגען דזיין  
ירדן. ער האט געוקט און זיך געהידיישטן: טאקט? אַיד אָז? אַוושענגןק? ~~בעז~~  
אאט אוזויפיל יארון דערציגן איזן מינדרערערטיקיט און רעכטלאזוקיט, איז ער  
אייזן געווארן איבעררטאשט איזן אויף אַויל פאָרגעטען איזן דער זאָרְה פון גע-  
טאָ איזן דער רעכטלאָסטער-רעכטלאזוקיט, וואָס איזן אום דערלאָגָנט געווארן  
אייזן ער האט זיך תמיומודיק געוואָלט אַיגנְבִּילָהָן ערפם נײַע צוֹת פון ~~ירדושער~~  
~~אוֹטוֹטָאנְאָמִיעַן, מְשֻׁתְּגָנְגָעָןְתַּן...~~

— און וויטלעך פון א פאַטשטיין זוועט איר אויד האָבן? לאָנטען? גומערן?  
— און א פאַסעקט מיט א לעדערגענער טאָרבע אויד? — האָט אָן אַנדערער  
געפֿרעדגֶט.

צומליביסטן זואָלט ער געוּאלט, אָז דער ייְרוּישָׁר בַּרוּאָטוּרגָּעָר זָאָל שָׁרָאָגָן עֲפָעָם אֲשֻׁוּרָד צִי אָז אַנְדָּרְכָּלְזָוִי, זֹאָס שְׁטָעַלְתָּמִיט זִיד פְּאָרְדִּי מַאיְעַסְטָעַט פְּבוֹן מַאְכָל, נָאָר אוּבָּגִישָׁת דָּאָם, זָאָל כְּאָטְשָׁזָוִי עֲפָעָם אֲחוֹתָל מִיטָּא גַּלְאָגְצִיקָּן דָּאָשָׁעָק, אֲנוּמָעָר, לְאַמְּפָאָם, אָז אוּוּשְׁוּפָט.

אויגנער האט דער בריזווערגער אָנגעטראָפּן פֿרִיזַיְקָע  
אויסגערטשטיין, ערשטווינגן, גוטע בליקון, אונז די פֿרִיזַנְדֶלעכּע קבלת-טנימס האבן  
אַים דערחויבּן אַין זײַג אַיגענען אויגן. ער האט דערפהילט אַישׂוּבָּה פֿוֹן זַיְן  
אטסּט, הָגֵם נִוְשֵׁת תְּמוּד פֿוֹן זַיְן גַּעֲזַעַלְשַׁאַפְּטַלְעַבְּרָ אַוְיפְּגַּאַכְּבָּעָן, אַון דער יִדְיָישָׁעָר  
בריזווערגער האט געהאטם אַגְּוָן אַנְגָּוָן.

ודער אמת האט בי פול יידן אַרוֹוִיסָגָעָרְוּפָן אַזְוִיפִּיל קְגָהָה, אָז טויזונגער מענער און פֿרְיוּעָן האָכָּנוּ גַּעֲקוּקָט אַוְיפָּן יְדִישָׁן בְּרוּוּטְרָאָגָעָר, וּוי אוֹיף אָז אוֹסֶם דָּרְעוּוּיְלָטָן, אַ גְּלִיקָלָעָכָן, וּועַמָּעַן דָּאָס מְזֻלָּה האָט צָעָגָשְׂפּוּלָט.

עם אָז גַּיְשָׁת צָוּוֹס אַוְוִוָּן אַוְוִוָּן קְלָאָר, צִי דָּרְפָּאָר, וּוֹיֵיל דָּעָר פְּאָסְטָן פָּוּן בְּרוּוּזָה טְרָעָנָר האָט אָזָן זִיר עַפְּעָם. רְאַמְּגָנִיטִישָׁם, עַמְּ שְׁרָאָגָט זִיר פָּוּן אַוְם דָּעָר רִיחָ פָּוּן לוֹוִיטָע לְעַנְדרָעָר, פָּוּן יְמִים, מְדָבָּרִות, שְׁפָן אָזָן באָגָעָן. ער ברענְגָּטָה פְּרִידִיקָעָב בשׂוֹרוֹת פָּוּן זָוּן צָוּ אַלְכָעָטָמוּטָרָם, פָּוּן חַתְּנִים צָוּ בְּלוּתָה, בְּשָׂרוֹת וּועַגָּן בְּאַגְּלִיקָעָב גּוֹשָׁן, חַתְּנִיגָּת אָזָן בְּרוּתָהָן, — אַדְרָעָר בְּפַשְׁוּט, וּוֹיֵיל יְדָן האָכָּנוּ גַּעֲדָנְקָט, וּוי גָּזָט זַי פְּלָעָגָן פָּאָר דָּעָר מְלָחָמָה צִילְּן אָזָן יְדָן אַרְיָין דָּעָם, „גּוֹיִישׁן“ בְּרוּוּטְרָאָגָעָר, בְּאַטְשָׁ בְּרוּגָעָלָט אָז אַפְּחִיזְעָל גַּעֲזָעָן פְּאָרְבָּאָטָהָן, אָזָן זַיְהָאָכָּנוּ וּדְרוּבוּרָע גַּעֲלִיבִּיט, אָז אַזְוּר דָּעָר יְדִישָׁר בְּרוּוּטְרָאָגָעָר וּועַט זִיכְּן אַוְוִוָּן אַגְּמָעָר פְּרָנְסָה, אָזָן דָּעָר צִיְּטָן וּועַן דָּעָר אַכְּבָּרוּזְיְנְדִּיקָעָר רָוב פָּוּן דִּי יְדָן אָזָן גַּעֲטָא האָט נִישָׁת בַּי זָוָם צָוּ פְּאָרְדִּינְגָּנוּ קִיּוּן בְּרוּתָה אָזָן לְעַבְּטָה בָּוּן אַוְיְסְפָּאָרְקָוּפָן דִּי הַוּזְוּוּרְטָשָׁאָפָט. גַּעֲגָג, מַעַן האָט גַּעֲגָמָעָן קוּקָן מְטוּטָגְרָוָם קְגָהָה אַוְוִוָּן יְדִישָׁן בְּרוּוּטְרָאָגָעָר אָז דָּאָס גַּעֲגָעָן גַּעֲזָעָן דִּי עַרְשָׁטָע גִּיפְּטָטְרָאָפָּנָס אָזָן זַיְהָן בְּרִירִיד=בְּעַכְבָּר.

ער פלעגט אַריינְגָּהּוּמָן אֵין אַ שְׁטוּבָ מִיטָּ אַ בְּרִיוֹ, וְהַאֲטָזֶר אִים גַּעֲלוֹאָרְפָּה  
איין דַּי אִיגָּן, זֹאָס דַּעַר אַפְּגָנְמָעָר לִיְגָתָ אַזְוּעָק דַּעַם בְּרִיוֹ עַפְעָם אַזְוִי בְּלַאֲחָרְ-יָד,  
זֹוּוִי נִשְׁתַּחַת דָּאָס אֵינוֹ עַר אָוֹסָן, גַּאֲרָעָפָעָם וּוּכְטִיקָּרָם, אָזָן בַּאֲלָד חַאְטָעָר עַר פָּאָרְקָהָ-  
דְּשָׂוָעָט אַ שְׁמוּעָם אָזָן שְׁטִיךָ, שְׁטִילְוִישָׁקָעָ, פָּאָרוּכִּטִּיקָעָ אַ שְׁטָעל גַּעֲכָבוֹן דַּי פָּרָאָ-  
נָעָ: אָזָן זַוְּיאָזֶז עַזְנָט אַיר אַנְגָּהָעָמָן אַוְּף דַּעַם פָּאָסָטָן? מִיטָּ יוּזָעָמָן חַילְקָ?

הדר בראיאוטרגנער אַיילט זיך, ער האָט נאָר אָפֿצָונְגעַבָּן אֶסְטְּ ברִיוֹו, אוּסְטוֹזָן  
מעסְטָנוּ אֶסְטְּ שְׁטָאָקָן, אֲבָעֵר מַעַ שְׁטָעָלָט אִים דַּי פְּרָאָגָע אָזוֹי אַיְידָל, אָזוֹי אָפְּ-  
געַהַיְתָן אַין דַּי רִיד, אוּ ער קָאָן זיך נִישְׁתָּאָהָוָסְדָּרְיעָן, ער מוֹו עַנְטָפָעָן. ערְשָׁת  
וּוֹוֹן ער גַּעַמְט וּמוֹאָפְּ-כָּלְסָוָף אָוּוּשָׁקְגַּיְין פָּוּ שְׁטוּב, קוּמָט דַּי נִישְׁתָּרְעָטָעָפָרָגָע:  
אוֹן אָפְּשָׁר... — אַיך מִין חַלְיוֹה גַּוְשְׁת אָוּמָוִיסְט, אַיך וּוֹאָלָט זיך אַעֲלָאָט קָאַסְטָן  
עַטְלָעַכְבָּן חַוְנָדָעָט גַּיְלָן. אַיך וּוֹאָלָט גַּעַקָּאנְט בָּאַרְדִּינְגָּן... אָפְּשָׁר קָאנְט אַיך מַוד  
עַרְוִין הַעֲלִיְּנָן? ...

בן אנדערער פוילט זיך גישט און באָגְלִישׂ אַראָפֶד דעם ברוועטרעגען פון די טרעדן און מאָכט עס טאָקע מעשה-סוחר: ער רעהט ייֹדֵישׂ און זאגט אַפְעַז גע דיבורים: הערט ד' יהה, אויר קריינט פון מיר אָזּוּי מאָות און שאָפַט מיד אַריין אוֹיָפֶד ער פֿאָסְטַן...

אין אנדערע שטובן מאכטן מעז נישט קיין גאנגעגע פֿאַרְשְׁלָגָן, אַבעָר מע-  
האן זיך נישט אַיְגָה אַלְטָנו אַזְגָּעָז טָן, סְתִּים אַזְוִי אָנו שָׁם סְטִיכָת-הַפְּרָשָׁות:  
נו, אַיְדֵי אַיז גּוֹט, אַיר הַאֲמָט דָּאָר אַמְּלוֹסָה פֿאַסְטָנו.

נושא-המכתבים היהודי

דור יהודי? הָא, רק תהיה לי ברייא ושלם. אמרו רק מי נחוץ לך, את מי אתה מחשש, אנחנו כבר גראה הכלול, לא ת策טרך לחפש הרבהה. ראה, יהודים, יש לנו כבר בשעה טובה דור יהודי, ממש כמו רפלשטיינה.

במלים אלה או כיווץ באלה קידמו יהודים לא מעתים את פניו של גושא-המכתבים היהודי ביום הראשון להופעתו בגיטו. היה משחו נוגע-ללב בפניו של אותו היהודי שחיך ילודות נסוך עליהם. הוא הביט ותמה: האומנים? גם יהודי יודע את המלאכה? היהודי פקיד-הרשות; שניהם כה רכובות חונך לראות עצמו נחות ונטול-זכויות, שכנע שהוא פחות-שבחותים, עד שהוא עצמו נחרד מן האפשרות שהוא עשוי להיות לא-חוחות, ולשעה קלה שכח את צורות הגיטו, את שלילת-הזכויות המוחלטת אשר נעשתה לפטע מנת-חילקו, וברוב תמיות רצח לציר לעצמו אייזן תקופה חדשה של אוטונומיה יהודית.

— וכובעים של דורותים גם כן יהיו לכם ? סרטיים ? מספרים ?  
— נום חנורה וחרמיל של אור ? — ישאל אחר

— וגם הגורה ותרמילי של עורך? — שאל אחר.  
יותר מכול רוצח היה שנושא-המכתבים היהודי יתגורר איזו חוץ  
או כליזון אחר, המסלל את הדר השלטונו. ואם לא זה, שהיה  
לפחות איזה כובע בעל מצחה מבrikת, מס' ספר, סרטים, איזו כתוב  
בכל בית היהודי נתקבל גושא-המכתבים בקריאות-שמה, בפלאי-  
במבעדים חביבים, וקבלה-הפנימ הידידותיות העלוחו אף בעין  
הוא; הוא הרגינש בחשיבות מושרטו, אף כי לא תמיד הכיר בעין  
הציבורו של התפקיד שהוטל עליו, והיתה לו, לנושא-המכתבי  
היהודי, החלה טוביה.

משורה זו עוררה בלב היהודים רביט קנהה כה גדול עד שאלפי גברים ונשים הבינו על נושא-המכתבים היהודי בעל אדם נבחר, אדם מאושר, שشيخ לו מזולן.

אין לדעת בברור אם זה ממש שתקפו של נושא-המכתבים יש בו משהו רומנטי, שנודף ממנה ריח של ארץות רחוקות, של ימים, מדינות ורכבות; מביא בשורות משמחות בגין לאמו הזקנה, מהחנים אל כלותיהם, בשורות על מאורעות הגורמים אושר, חתונות ובריתות — או, פשוט, משום שהיהודים נזכרו באיזה רוחב לב היו משללים לפני המלחמה את המענק לידי של נושא-המכתבים ה"גוי", אף כי דמי-השתיה היו אסורים באופן رسمي, ולכן השבו שרוכם המכريع של היהודים בಗיטו אין להם במא להרוויח פרוטה והם חיים מכירח החפצים שבכתביהם. בקיצור, החלו להכט בקנאה גדולה על נושא-המכתבים היהודי ועליה היו טיפות הרעל הראשונות רברוב בזאתה, טלית...

נכנס היה לבית להביא מכתב וմבחן מיד שמקבלו מניח משומן מה את המכתב קאיילו לאלהריד, קאיילו לא בזה הוא מפוניין, אלא במשהו חשוב יותר, ומיד היה מסכם את השיחה ובשקט, בשקט גמור, בזיהירות היה זורק את השאלה: כיצד זה הגעת למשרה הזאת?

בעורת מי ? בפרק עזיה ?  
נושאותם כתבים נחפזו : עוד מכתבים רבים יש לו לחלק . עוד  
במדרגות רבות צריך הוא לעלות , אבל השאלה נשאלת בעדינות  
כה הרבה , כמה זהירים הם הדברים , שאינו יכול להתחמק , הוא חייב  
להסביר . רק כאשר פונה הוא סוף-סוף לצתאת , באה השאלה האינ-  
דיסקרטית : ואולי ... איני מכחון , חילילה , בחינה , הייתה מוכן לשלם  
כמה מאות וחובים . יכול אתה להרוויח ... אולי יכול אתה לעזור לי

אחר אינו מתנצל ומלווה את נושא-המכתבים עד למטה, ועושה זאת ממשה-סוחר; הוא מדבר ביידיש ואומר דברים ברורים: שמע,

ר' יהוּדִי, אתה מקבל מנגני שתי מאות ומוכנים אותו לדואר...  
בדירות אהרות אמנים אין מעלים הצעות כללה. אך אינם יכולים  
שלא לומר, סתום בר, בלי כל קשר: נו, לך טוב, לך יש הלווא

די מועגטשן האבן ווירקלער איזו געלויבט. זי האבן נעדרנקט די גאר נאַ-  
געטן פֿאָרגאנגענהייט, וווען דער פֿוֹילישער בריוווטראָגעער האָט באָקְומָען פּוֹן דער  
מלֻובָּה-קָאסָע אַחוֹדֶלְשָׁלְבָּעַ פֿעַנְסִיעַ, באַליַּיךְוָנָג אָזֶן באַהֲיוֹצָג, שֵׁיד, מלֻובָּשִׁים,  
אוֹן וּסְתִּים גַּרְאַטְיִפְּקָצִיעַם, אוֹן זי האָבָן נָאַיזו גַּעַלְוִוְבְּט, אוֹ אוֹיר דער יְוִוְשָׁעַר  
בריוווטראָגעער מוֹזֵן דְּאַס קְרִיגָּן. בְּפִרטַן נָאַר ווֹעַן די, "גִּמְינָע" גַּעַטְמָעַר צַוְּשָׁטָעַן  
די בריוו אָזֶן הוֹיכִין אָפְּצָאָל, וחווין דער פֿאָסְטָמָרְקָע.

אנדרע ווּדר עה האבן גאנז אינפער זיך אויגגעמאַלט, אז בער אָפְּצָאַל פָּאַר די בריז נײַט טאָקע פָּאַרן בְּרוּיזֶרְגָּעָר, ווּאָרָעָם פָּאַר זְוּמָעָן דָּעַן, אוֹוֵב גִּישָׁט פָּאַר אָסְ? פָּאַר דָּעַר מְלוֹכוֹה? זָו גַּעֲמָת דָּאָר גַּעֲלָת פָּאַר פָּאַסְטְּ-מְאַרְקָעָם! זָוְעָמָעַן פָּוּן זַיְהָאָש גַּעֲקָאנְט אַיְנְפָּאַלְן, אז די „יִדְיָשׁוּ פָּאַסְטְּ“ אָז בֵּי די דִּיְתְּשֶׁן גַּאֲרָעָן אָז „אַבְּלָאָגָע-שְׂמֻלְּלָעַ פִּיר בְּרוּפָע“, אז די אַמְתָּע פָּאַסְטְּ הָאָסְ זַיְד גַּעַעַגְּנוּן אָוֹתָה נְאָפְּלָעָנָּגָג (גַּאֲסָט), מְחַזְּזָעָן גַּעַטָּא, אז אָוֹוֵת אַוְיהָהָאַלְטָן די „יִדְיָשׁוּ פָּאַסְטְּ“ והָאַט די קְהִלָּה גִּישָׁט גַּעֲקָרְגָּוּן פָּוּן בּוֹ בְּנוּמָ�וּן בּוֹן קְרָוְבָּהָגָן

הדר אֲפִצָּאֵל פָּאָר דַּי בְּרוּוֹ אַיז וַיַּקְעַד בְּאַלְד גַּשׁוֹאָרֶן אַז גַּעֲבָלוּבָן דַּעַר גַּרְעַסְטָעַר אַבָּן נְגַף פָּאָרֶן יַדְיָישָׁן בְּרוּוֹתְרָעָגָר: קוֹדָם כֵּל הַאֲטָט דַּעַר עַולְמָ זַר נְשָׁת גַּשׁוֹאָלֶט צַוְּגָעוֹנוֹגָעַן צֻוְּם גַּעֲדָנָק, אַז דַּי פַּאֲסַטְמַאֲרָקָע דַּעֲקָט גַּיְשָׁת דַּי הַחֲזָאָות, גַּאֲגָר. מַעַמְּזָוּ עַרְשָׁת גַּעַמְעַן באַזְוֹנְדָעַר צַוְּאַנְצִיךְ גַּרְאָשָׁז פָּאָרֶן צַוְּשָׁטָעָלֶן אַז שְׁטוּב אַקְרָרִין אַז אַיגְלָעַנְדִּישָׁן בְּרוּוֹ אַזְּן דְּרָיִיסְטָק גַּרְאָשָׁן — פָּאָר אַז אַוְיְלָעַנְדִּישָׁן. הַהָּשְׁנִית, הַאֲטָט מַעַן גַּעַטְנָהָת, צַוְּוָאָס דְּרָאָרֶת מַעַן בְּכָלְ בְּרוּנְגָעָן דַּעַם בְּרוּוֹ אַז שְׁטוּב אַרְיוֹן. וְפָאָר דַּעַר מַלְחָמָה זַעֲגָעָן אַז וּוֹאָרְשָׁע אַז יַעַן מַוְיָּעָר גַּעַהְגָּעָן אַפְּסַט-קַעַסְטָלְעָר מִיטָּן נְמוּעָן צַוְּגָעַפְּאָסָט צַוְּדַי גַּנוּמָעָן פָּוָן דַּי גַּוְוְוָגָעָן. יַעֲדָר אַקְאָטָאָר הַאֲטָט זַוְּד גַּעַהְאָצָז זַיְן קַעַסְטָל אַזְּהָן פְּלָעָעָט דַּעַר פּוֹיְלָוּשָׁעָר בְּרוּוֹ טַרְנָגָעָר אַרְגְּיוֹנָאָרְפָּן דַּי בְּרוֹאַז, אַזְּוָן מַאֲקָעָבָחָגָם, אַזְּ שָׁם אֲפִצָּאֵל. עַד פְּלָעָגָט נַאֲרָז עַמְּלָט גַּיְזָן אַזְּן דַּי שְׁטוּבָן, זַוְּעָן עַר פְּלָעָט בְּרוּנְגָעָן יַעַפְעָס אַז וּוֹיכְטִיקָּן בְּרוֹאַז, זַוְּיִ, מַשְׁחַ, פָּאָר יַעַן אַ בְּרוֹוֹ פָּוָן אַמְּרִיקָע, זַוְּאָס הַאֲטָט גַּעַשְׁמָעָקָט-מִיטָּן דַּאֲלָאָרֶן. פָּאָר, אַזְּסָאָל דַּעַר יַדְיָישָׁר בְּרוּוֹתְרָעָגָר אַזְּרָגָעָר אַזְּנָשָׁת טָאָן דָּאָמָן וּוּרְבָּאָז.

א. שפַעֲקָוְן אֶצְוּם. "אַמְרָנוֹ אַמְבָרָנוֹ — אַפְנָהָרָנוֹ זָהָרָנוֹ וְזָהָרָנוֹ."

ווען דער בריזהער גאנער האט און יעדער שטוב בעמום אוייסהערן די טענונג  
ווען דער קהלה, צוועזע די עאנדרזוקע בליקון, די פאראקטרימען העוויזות, דעם שווים  
ווית די ליפען, מיט וועלכע מע האט זיך געוויארבז אונט אים, וואָער וואָלט טאָקע  
געוווען די לעבעריך פאָראקטרערוונג פון דער פֿאָראָהָאטְשָׁעַר, גִּמְינִיעַ, און אים  
סְּפִילְבָּג גִּיעְזָּוָרְן גִּישְׂמָנִיחָא. גִּיְעַן שְׁטָאָק אֲרוֹוֹת שְׁטָאָק אַרְאָפֶן אָנוֹן אֵין יעדער שטוב  
ווען אוֹנוֹג עַבְרָאַכְטָמָן פּוֹן די כְּהַדְרִיךְ פְּרֻעַטְעַגְּסִים צָו אַיִם, דעם מענטש פּוֹן  
ער, מַאֲכַתּ, דעם גִּימְינִיגְעַבְּאַמְּטָן, הָאַט בְּיַיִם בְּרִיאָהָעַגְּנָעַר גַּעַשְׁאָפָן אַשְׁתְּעָנֵן  
יקע גַּעַרְיוֹצְטָקִיִּים, עַשְׁרוֹופְּטָמִים זִיגְעַן נְעִירָוֹן, אָנוֹ עַס אֵין גַּעַוּועַן שְׁאוּרַע, ער זָאָךְ  
לְלִיבָּן הַחְטָלָהָרָגְן בְּאַבְרָהָמִי

רו' באצ'וֹג זומן יידישן בריווֹטַרְעָגֶלְךָן מען קלַאַסְטִיפְּצִירָן לויט די בא-  
עלְקָוּרְגְּנִים-גָּרוֹפָן. צוּמְבָּעַסְטָן האָט אוּפְּגָעָנוּמָעָן דעם יידישן בריווֹטַרְעָגֶל דער  
עַמְּרַמְּעַנְּשָׁשָׁן; צוּמְעַרְגָּסְטָן — די אַינְטָלְגְּעָנֵץ אָנוּ די חַסְדִּים. דער פָּאַקְּסָם  
מענְגַּשְׂה האָט נִישְׁתְּגַּשׂ גָּאָר גַּעֲבָּן דעם אַפְּצָאָלְן, נַאֲרָה האָט אוֹרְדָּעַם בריווֹטַרְעָגֶל  
געֲבָּן אַפְּאָר גְּרָאָשָׂן בַּירְגָּעָלְטַן. ער האָט דַּאֲסַ גַּעַטְמָזָן גַּאנְצָן גַּאטְרְלָעָר, אָנוּ צַוְּאָנְגָּג,  
אַרְשָׁתְּיַעְנְדִּיק, אָזְ� יַעֲדָר וּוֹיְלָעָבָן... דער בריווֹטַרְעָגֶל האָט נִישְׁתְּגַּשׂ זַעַלְטָן גַּעַ-  
אָגָּנָט אַרְיִינְפָּאָלְן וּזְ�אוּ אָרְעָם שַׁחַםְטָעָרְלָן אַיְן אַקְלָעָרְשָׁטוֹב, וּזְאָסְ האָט באָרְ אָזְ-  
אַינְגָּלְעָנְדִּישָׁ קָרְטָמָל אִים באַצְּאָלְטַן פּוֹפְּצִיךְ גְּרָאָשָׁן. אוּפְּךְ דַּרְעַר באַעֲמָרְקָוָג פָּוָן  
בריווֹטַרְעָגֶל, אָזְ שַׁקְּאָסְטָן נִישְׁתְּמָעָר וּוֹי צַוְּאָנְצִיךְ גְּרָאָשָׁן, האָט דַּאֲסַ יוֹלָדְגַּעַ-  
שְׁמָפְּרָטָם והָאָרְצִיךְ: דַּאֲסַ אַיבְּרָוּקָע אַיְן וּפְאָרְ אַיְיךְ. די נִמְוֹגָע צַאָלָטָם אַיְדָם נִישְׁתְּ  
וּוֹתָם זָוָב צּוּרְבָּשְׁוִיָּה //

די בירגעעלעכע איגטעלגענץ דענקגן, און גאנץ באזונגרערם די דאקטויז // ב בעו זעטן... (3)

העגר האט וזו זי גערעדט פולויש — וו ער האט בכל און מירוב שטובן גע-  
ם, האבן זיך צום בריוווטרעהר בעצווונג סכמעט פוייגטלאעד. דער יידישער בריזו-

**נאר אובייך זיין, דער דאקטוירט** – נאר אובייך זיין, זענען זיין, דער דאקטוירט – **איך זיך הוילזען?** – נאר אובייך זיין, זענען זיין, דער דאקטוירט. געד, דאך גענטער געווונן צו דער מאכט. אַסְטְּרֵפָה זֶה אַבְּוֹן אַפְּלִילָה גַּעֲרָבָעָט אַיִּינָה שְׁמַצְּאִיתִישׁ צַיְּרָגְּרוֹנְגָּסְמָן-אַנְשְׁטָלְקָמָן<sup>2</sup>, מִסְׂלָא אָזְן פָּאָר זַיִּינְדְּזִישָׁר בְּרִיזְוֹטְרָנְדָר גַּעֲוָונָן פָּוּן נִידְעָרִיקָעָן מַאֲכָטְ-זָהָם. קִיּוֹן גְּרָאַשְׁן בִּירְגָּעַלְתָּה אַבְּוֹן זַיִּינְטְּגָעָבָן. עַרְשָׁתָּנוּן, זַעֲנָעָן זַיִּינְדְּזִישָׁר אַדְּרָאַגְּנָעָטָן אָזְן הוּאָבָן גַּעֲלִיעָנָט אַיִּין פּוֹלוֹשִׁיְּדוּשָׁן בְּלָעָלָג, **וואָעַטָּא וּשְׂיָדָאָסְקָא**<sup>3</sup>, אַיִּין יַעֲנָעָם בְּלָעָלָג, וּאַסְמָהָט גְּאַבְּן. גִּיּוֹשְׁ-קְרָאַקָּע גַּעֲרָבָן, אָזְן מַאֲכָט הָאָט דָעַם גַּרְוָשָׁן פָּוּן פְּעַרְעָזִיק מְזִוְּגָנָט יַיְדָן דּוֹרְכְּגַעַפְּרָט אָוֹחַ אַחֲוָמָגָעָם אָוֹפְּן...). דָעַם דָּוחַ פָּוּן דָעַר גַּמְינָע צַוְּדָר יַדְיָוֹשָׁר בְּאַפְּעַלְקָעָרָוָג גַּיְשָׁתָן צַוְּצָאָלָן מַעַר פָּאָרָן וּצְוָעָטָלָן דִי בְּרִיוֹן וְזִי צְוָאָגָצִיךְ אָזְן דְּרִיְיסָקְנָגָרָאַשְׁן... נֶאֱר אַפְּרָאַסְטָאָק קָאָן גַּעֲבָן מַעַר, דָעַרְפָּאָר אָזְן עַר דָאָך אַפְּרָאַסְטָאָק, אַבְּגָעָר עַר, דָעַר אַינְטָעַלְגָעָט, — עַר קָעַן דָאָך דָאָס גַּעֲנָעָץ... עַר הָאָט דָאָר גַּעֲלִינוֹשָׁמָן **שְׁוֹאָבָרְיִי אַזְוָּבָרְיִי**

<sup>2</sup> ג'ימנווֹן, ודרונראטאנשטיילטן.

**אַרְגָּאוֹן פּוֹן וּדְעַנְרָאַט.**

דער יונגעראָן

עתהו "יהודי" בשפה הפולנית, שהוצע בקראקוב בהשראת הגיטשתאו. הופיע פעמיים או שלוש פעמים בשבוע, מאי 1940 עד יולי 1942. עיקר חכנו: נודעתה רשםית של השלטונות, דרישות על פעולות היודראטים.

ואכן, כך באמת ואמינו הבריות. הם זכו את העבר הקרוב, כאשר נושא-המכתבים קיבל מקופת המשלה תשלום חדשן, א/or- חשמל והסקה, נעלים, בגדים וסתם מענקים, וברוב תמיוחם חשבו כי גם נושא-המכתבים היהודי מקבל זאת בזודאי. ומה גם שה"קהילאה" גונטلت תשלום כה גבוה بعد העברת המכתבים, מלבד בול-הדוואר. ואחרים פשוט שייערו לבכם כי

התשלום בעד המכתבים

אמנם מועד לנושאים כתבים, שהרי למי יינתן, אם לא לו? לממשלה? הלו היא מקבלת תשולם بعد הבולמים! וכי מי מהם יעלה על דעתו כי "הדוואר היהודי" לא היה לגרמנים אלא "תחנת מסירה", כי בימי-הדוואר האמיתי נמצא בכיכר נפוליאון, מחוץ לגיטו, וכי بعد החזקת "הדוואר היהודי" לא קיבל הקהילה מן הגרים ניטם אפילו פרוטה אחת?

התשלום בעד המכתחבים אמן געהה מיד, ואף נשאר, אבן-הנגף הקשה ביותר לנושאים כתבים היהודי,ראשית, לא רצاه הציבור להתחרג לרעיוון שבוביל-הדוואר איינו מכסה את ההוצאות וצריכים לבנות עשרים גורושים ונוספים בעד מסירת מكتب מוקמי ושלושים — بعد מكتب מחוז-לאך. ושנית, טענו: לשם מה בכלל צרכיהם להביא את המכתחבים לדירות; לפניו המלחמה תלוות היו בוארשה בכל שער תיבות-המכתחבים ממוספרות על-פי מספרי הדירות. לכל דיר היהת התיבה שלו ולשם היה הדוואר הפולני משלשל את המכתחב, ובcheinם, ביל כל תשלים. לדירות היה הולך רק כאשר הביאו איזה מכתחב חשוב, כמו למשל מכתחב אמריקה, שריה שלدولרים נדרך מכיננו. ומדוע לא יעשה כך גם בנושא המכתחבים היהודי?

בשער נושא-המכתבים כי זה החוק, השיבו בזעם: כן, כל זה מועד-הקהילה, שישרף! הם עושים כאן בדיקות מה שהם עושים לגבי תלוין הלחם, תפוחיה-האדמה, הפכים? <sup>2</sup> היכול בולעת הקהילה, הכל היא זוללת עצמה. רק "סִפְקוּלָצִיּוֹת", בעלי-תחבולות. אש עצמותיהם!

היחס לנושא-המכתבים ניתן לטוגו על-פי קבוצות האוכלוסים. לקלת-ההננים הנעימה ביותר מכאה נושא-המכתבים היהודי מצד אנשי "עמך"; לבתני-נעימה ביותר — מצד האינטלקטואלית והחסידים. האיש הפשט לא הסתפק בזמן התשלום אלא הוסיף לנושא-המכתבים גם כמה גורשים כדמי- השתית, הוא עשה זאת כדבר טבעי, לא כפיה, מושם שהבין כי כל אדם רוצה להיות... לעתים לא נדרות נקלע נושא-מכתבים לדירתו- המרתף של סנדלר עני, אשר بعد גלויה בפניים הארץ שילם לו חמישים גורשים, כאשר העיר לו נושא-המכתבים כי היא עולה רק עשרים גורשים, השיב אותו יהודי בלכויות: השאר הוא בשביין.

ושם שוכרת של ועד-הקהילה והאי אינה מבטיחה לך חיזי-שפע...  
לעומת זאת, התייחסו אל נושא-המכתבים בעלי-המקצועות החופשיים, וביחד הרופאים, יחס כמעט עזין. נושא-המכתבים היהודי יזכיר אליהם פולנית — כמו שדיבר ברוב הדירות, זכר לשפטון גפלוני — אבל אם כך הדבר, הרי הדוקטורים, קרוביים יותר מלכוט; רבים מהם אפילו עבדו במסדות עירונינים או ממשתלים, ממשילא עמד בעיניהם נושא-המכתבים היהודי נזוק בסולטן-השליטן. אף פרוטה לא נתנו כדמי-שתייה; ראשית, הלווא אינטיליגנטים הם שכחbear לאחר גירוש קראקוב, כי השפטונות ביצעו את גירושם של ארבעים אלף היהודים באופן הומאני את פניהם ועד-הקהילה אל תושבים שלא לשלם بعد מסירת המכתבים יותר מאשר שעשר שנים או שלושים גרשימים... רק עם-הארץ יכול לשלם יותר, כי על-כן אדם-און-השוק הוא; אבל הוא, האינטיליגנט — הוא הלווא יודע את "חולק"... הלווא קרא שהBOR של-זרוי לבו

בינואר 1941 קיבל על עצמו היינדריטאט לארגון את שירותי הדואר בגיןו. לפיכך חוותה עט מינוחת הדואר בווארשה (שMOVEDה היה בכיר נפוליאון) היה הדואר היהודי מתקבל במרוכז את כל דבריה הדור שנוועדו לאוכלוסייה יהודית, בחותם הדואר בהגדיל מומgene עליידי היינדריטאט.

היוונראט כיסה את חקציבו בעיקר מסי עקיפין (כרטיסי מוזן, חרופות ועוד) שנפלו בעיקר על שכם של דלי העם. מדיניות זו עוררה רעבומה והתגנודות חניתה בחוגי ציבור רבים.

ונשנית, אז דאס איז מער וו זוארישינגלעך, איז דער דאקטאר געוועיגט צו געמען געלט און טאקע צו געמען גראָב געלט, אַבער צו געב?....

**די חסידותם** גוינדר זונגען דאך מערטשנטויל האנרגזט-מענטשן. און-אוב נושט קיין פסחרים בפועל, האבן זיין געלערנטז די דיניגט פון מוקה וממבר, און-א אסוחר גוית דאך גישט קיין גראשון אויסערן פריזו.... אובי דער חסיד האט זיך יא אונגעטרשידט פון אינגענטגנט, און-עט בעזען ערעדער ברוינטראגעער זאל רעדן יידיש. אבער אויר דאס איזן, אויזוּט אוייס, ניכער געווען פאלטיק זיין גאטראעלכער אימפלום, מעיר אגודה — זיין יידושקייט....

די האציגען בעצינונג צום ייידישן בריוווטראגעער איז ביסלעכוייז אַפְּגָעִיקִיט  
יעשווארן, נישט צוֹלֵיב וַיַּזֶּן, דעם בריוווטראגערים שולד, גאנָר צוֹלֵיב דער פָּאַסְטִין  
וּפְאָה, צוֹלֵיבן אָפָּן פָּון אַיר אַרְבָּעָם, צוֹלֵיב דער קָהָלה, צוֹלֵיב דער דַּמְּאָרָאַלְיוֹן-  
צָעַפְּעַן פָּון קָאַרְוָמְפִּרְדְּטָע פָּאַרְשׁוֹגָעַן, זוֹאָס הַאֲבָן זַיְד אַרְיִינְגְּנָעַכְּפָטָן אַיְזָן דַּי עַפְּנַטְּ-  
עַבְּעַד אַגְּסְטִיטְזִיעַס אַזְּן מִוְתִּזְיָעַרְעַע מַעֲשִׂים רַעִים אַונְגְּנָעַרְגָּרָבָן דעם פְּרָעָם-  
צָוִישׁ אַזְּנוֹעַן פָּון יַעֲדָן מִין גַּעֲזַלְשָׁאַפְּטָלְעַבְּרָע אַרְכְּבָעַט בְּכָלְלָה. דָּאָס הַאָט גַּע-  
וּזְוִירָקְטָן אַזְּיךְ דַּעַר פְּסִיכָּאַצְּגָעַן פָּון דַּי מַאְסָן אַזְּוִי וּוּיְיטָן, אַזְּ יַעֲדָר מַעֲנָשָׁן מִוְתִּצְּ-  
עַזְּעַלְשָׁאַפְּטָלְעַבְּן פָּאַסְטָן הַאָט שְׁוֵין לְכַתְּחִילָה אַוְיְמָגְעַזְוּן אַזְּן זַיְעָרָע אַוְגָן וּוּיְ-  
אַפְּרָשְׁתִּיעַר, אַשְׁלֵיחָה פָּוֹן אַקְלַעַקָּעַן. אַזְּן מַטְוָלָה הַאָט דַּעַר בְּרִיווּוֹטָרָעַר מִיטָּן זַיְן  
עַרְשִׁינְעַן; אַזְּן שַׁטָּוב גַּעֲרִוְצָע דַּי פָּון דַּי מַלְחָמָה אַוְבָּרָעַלְעַבְּנָיְישָׁן אַזְּוִי אַזְּיךְ גַּעַגְ-  
עַשְׁרוֹוּפְטָע גַּעַרְוֹן פָּון דַּי מַעֲנָטָשָׁן, אַזְּן זַיְהַאֲבָן אַיְסָמָאַל בְּאַגְּאָסְטָן מִיטָּן  
אַפְּגָעִישָׁאָפָּע פָּון זַלְזְוִילִים.

ווארען וואס האט דער בריזו-אָפַגְעָמֶר זיך געָקָאנֶט טראָכָטן, וועז ער האט  
איין דער עהשטער צייט זוי די פֿאָסֶט האט אָנְגָעָהִיבָן צו פֿוֹנְקְצִיאָנוּן (שפֿעָטָעָר  
האָט זיך עס סּוֹפְּ-כּוֹלְסּוֹפְּ גַּעֲנְדָּרָעָט) דער האָלָטן אַ בְּרִיוּ מֵיט אַ פֿאָרְשָׁפְּטָעָטְיוֹן  
און אַ גָּאנְצָעָר ווֹאָרָא, אוּבָ נִישְׁתָּחָאָקָע פָּוֹן צְוּוִי ווֹאָקָן? איין בְּלוֹגָה האָט זיך אַיִם  
עדּוֹכְּצָן, אָז הָעָר בְּרִיוּטְרָעָגָעָר אַיז דְּעָרְעִין שְׁוֹלְדִּיק, ער פֿוֹלוּטָזָר,  
ער גִּיטְנִישָׂט אַיז דַּעַר צְיִיט, ער האָלָט די בְּרִיוּ בַּי זִיך אַיז שְׁטוּבָה. שְׁפֿעָטָעָר, וועז ער האָט  
זיך דַּעַרְוּסָטָן, אָז די סִיבָה אַיז דַּי אַנְפְּרוֹגָן פָּזָן דַּעַר פֿאָסֶט אַיז נִישְׁתָּחָאָקָע  
וּרְעָגָעָר, אַיז דַּעְרְפָּוּן אַוְיד דָּעַם בְּרִיוּטְרָעָגָעָר נִישְׁתָּמָר גַּעֲנְגָעָר גַּעֲוָאָרָן. די דְּאָקְטָן =  
יִמְלָעָד אַיז סִתְמָן שְׁמַעְנְדִּירְקָעָם זַעַגָּעָן אַנְגָּבָאָלָן אַוְיףָאָים, דָּעַם בְּרוּוּמְרָעָגָעָר,  
אַיז גַּזְוִידָלָט די פֿאָסֶט דַּעַמְּגַעְתָּר גַּרְעָסְטָעָר גַּרְגְּנָשְׁעָגָן. „וּשְׂדָאָוָסָקָא פֿאָטְשָׂטָא“.  
אָבָּן זַיְדָמְפּה האָפָּט גַּעֲדוּרְקָט די פֿוֹיסְטָן, זַיְדָזְיַי ווֹאָלָטָן דַּעְרָמִית גַּעֲוָאָלָט אַוְוָיָּה  
אַזְּטָן דָּעַמְּגַעְתָּר גַּרְגְּנָשְׁעָגָן מִזְיָּדָאָוָסָקָי“. יִדְן פָּוֹן אַגְּדָעָר שִׁיכְטָן הָאָבוּן סִתְמָן חַזְוק גַּעַ-  
אָאָכָטָן, זַיְדָגְעַזְלָטָן אַוְיףָ דָּעַם חַשְׁבָּוּן, אַדְעָר גַּאֲרָטָקָע פֿאָרְגָּלִיכָּן דָּעַם הַיְינָט  
חוֹמָן אַמְּאָל אַוְן זַעַגָּעָן גַּעֲקוּמוֹעָן צַוְּ דַּעַר מַסְקָנָא פָּוֹן בִּיטָּל, אַוְ מִיר, יִדְן, זַעַגָּעָן  
טַּלְּמוֹדְגִּיעָם, מִיר טַוְּגָן צַוְּ גַּאֲרִיגִישָׁמָן גַּיִיטָם, מַאֲכָלָטָם עַפְּסָמָס מֵיט אַיְדָעַלְעָה קָ...

ערטל, או מיט יידן איז גוט צו כיין און שול ארין.

און או די בריוו זאלא גוישט אנטקומען מיט קיין פארашטעטוקונג, אויז דער  
ולס געווען געוואלדייך פראינטערערסידט; גוישט בלזין וווחרים, זאנדרלעס-מענטשן,  
אָר טאָקע דער ברויטער עולם. ווֹאָרָעַם דאס קליגען שטייקעלע פֿאָפִיר, געשריבוּ  
יזן אַקְוּידָרְהָוּלָש פֿון חֶזְוֵיְדִישׁ, חֶזְוֵיְדִישׁמְעָרוֹשׁ, הֶצְטָמָאָל אַנְתָּהָאָלָטָן;

לעצטער רעטעונג, ברויט אונן שטיעץ ופון קרובים אויף דער פראָזונגען. באזונדערס והאט מען אויגעקוּט דו בּרוּוֹ פֿוֹן רַיְסָלָגֶר. די פֿיל טויזנצער דִּין, זֹאָס זענען דָּאָן אַגְטָלָפּוֹן קִיּוֹן רַוְסָלָגֶר, האָבָן נַאֲכָן אַיִינְפָּאָגְדָּמְעָזָעָן זִיד ווֹוּתָה דִּי גַּיִע עַטְעַטְר גַּעֲנוּמָעָן שֵׁיכָן פֿעַקְלָעָר מִיטּ לְעַבְנָסּ-מִיטּ צַו זַיְעַר קְרוּבִּים יִזְוֹן ווֹאָרְשָׁעָן. עַם והָאָבָן גַּעֲשִׁיקָּת פֿעַקְלָעָר מִעְנָנָר צַו זַיְעַר פְּרוּוּעָן אָזְן קִינְדָּעָר, אָזְן אַדְרָע טֻעַכְטָעָר צַו זַיְעַר עַלְטָעָר אָזְן סְתָם יִידָּן צַו קְרוּבִּים אָזְן גּוֹטָע פְּרִינְדָּה. וַיְפַעְקֵלָעָר פֿוֹן רַוְסָלָגֶל וַעֲנָעָן גַּעֲקוּמָעָן נִישְׁתְּ בְּלִזְוֹן גּוֹטָם פְּאַחַפְאָקְטָעָמָן מִיטּ לְיִזְוָנָט וַיְזַוְּנָהָן אַרְזְוִינְגָּלָט מִיטּ זִיבָן זַיְגָּלָעָן, מַעּ זָאָל פֿוֹן זַיִן וּוְעָג נִישְׁתְּ קָאנָעָן אַרְזְוִים-בְּבָעָנָעָן דָּאָס בְּעַסְטָעָן, נַאֲר זַיִן וְהָאָבָן טַאֲקָע אַנְטָהָלָטָן עַמְּנוֹאוֹרָן, זֹאָס אַיִז דָּאָג גַּעַגְמַאְגָּעָן נַאֲגָּז הַזְּדָקָהָן גַּעֲשִׁיקָּת דִּיּוֹן, טַיִּין, אָזְ�וּעָע, שְׁאַקְאַלָּאָד אָזְן אַיִן אַנְהָוִיב אָפְּלִיו בְּרָאנְגָּן אָזְן טַאֲבָאָק אָוִיר; מַעּ הַאָט עַשְׁקָּט גַּעֲרִיבְעָרָט פְּלִישָׁן, וּוּוֹרִישָׁט, בְּעַקְאָן, קָעָן אָזְן פּוֹטָעָר אָזְן אָפְּלִיו קָאוּוִיאָר. עַזְּ אַוְאָרְשָׁוּעָר יִדְּ הַאָט דַּרְרָהָלָטָן אֹזְאָ פֿעַקְלָ, הַאָט עַד אַטְיִיל דַּעֲרָפָן וּזְיִינְ, אַרְזְוִינְגָּלָט, דִּי טַיִּין, קָאוּוּעָ, טַאֲבָאָק, בְּרָאנְגָּן אָ. אָ, גַּעֲקָאנְטָ פְּאַרְקְוּיפָּן פְּאַרְגָּט גּוֹט גַּעַלְטָ, אָסָס הַאָט אִים גַּעֲקָלָעָט זָוְד צַו דַּעֲרָגָעָן עַטְלָעָבָע וּזְאָכָן, אָזְן דִּי רַעַשְׁטָ פְּאַרְכְּרוּבִּיכָּן אַרְזְוִין זִיד. אַיִן דִּי שְׁטוּבוֹן, זֹו דִּי פֿעַקְלָעָד זעֲנָעָן אַנְגָּעָקָומָעָן רַעְנוּלָעָר, הַאָט מַעְן פֿוֹן גַּוְיִינְ גַּוְשְׁטָ גַּעֲווּוֹסָט. די פֿעַקְלָעָד פֿוֹן רַוְסָלָגֶל הָאָבָן גַּעֲוִירָקָט אַוְיָף דִּי פְּרִיזְוֹן אָזְן מַאְרָק, אָזְן פֿוֹן דַּעְרָ צְוּיְוּטָעָר זַוִּית הָאָבָן זַיִן גַּעֲבָרָאָכָט דַּעְם אַרְיִינְגְּפִיר פֿוֹן אַרְיִיכְלָעָן, זֹאָס דִּי דִּיטְשָׁן וּוּאָלָטָן גַּוְשְׁטָ גַּעֲלָאָזָט אַרְיוֹנְגְּפִיר, אַדְרָע וּזֹאָס וּוּאָלָטָן גַּעַנְגָּסָט קָאָפְּטָן זַיְעַר טִיעָר.

**פָּרָאַשְׁתִּים וְדָרֶךְ, אֵין פְּפָרָאַרְן אֲנָקוּמוּמָעָן. פָּוֹן אוֹאָפָעְקֵל הָאָט דָרֶר אַרְוּסְמִיכָעָר גַעַ-**

**א. בריוויז פון רוסלאנד** איז דערבער באטראכט געוועראָן נישט ווּ אַונגעַס פעלֶל. א. בריוויז פון רוסלאנד שטיקל פאָפֿיר, גָּאָר ווּ אַ לְּעָכְדִּיקָּעָר בְּשׂוֹרָה-ברענְגָּעָר;

לטע מאמעם, האבן דאסם בריואעלע פון די זין מיטן אונזאג פון אָרוֹיְסַגְּעִישֶׁקְטַּע

על געצערטלט מoit קאנוֹלוֹסְיֹוֹז פינגערא, געדראיקט עם צום הארץן, זיך אויס-

עמאָלט גענדזען-שמאלין, פּוּיְקְלָעֵר, לְעַבְרָלָעֵר אָוֹן צִיבָעָלָעֵם מoit גְּרוּזָן, וואָס

האָבָן געגעסן אוּפְּה דַּי קִינְדְּרָעָם שְׁמַחוֹת; וּוּבְּעַרְתָּה אָבָן אָיוֹ די זָאָכָן, וואָס זָעָם

אוּמְגַעְרָעָמָנְט גְּעוּווֹן אִין בְּרוּוֹל, וואָס די מְעֻנְעָר שִׁיקָּן זַיִ, דָּרְקָעָנְט מִיט

אוֹנְדָּרְעָן פִּינְגְּלִינְדְּקָן חֹשֶׁן פְּרוּזָן, צַיְדָן מְעֻנְעָר וְעַגְעָן זַי גַּעֲלָבִּין גַּעֲטָרִי..

ו שנית, וזה סביר עד מאד — הרופא רגיל ליקחת כסף, ודוחוק א סכומים שמנים. אבל לחתה? ..

ויאלו החסידים הם על-פי רוב אנשי-עסק, ואם לא סוחרים בפועל, הרי לפחות למדו את דיני המיקם וה騰כרא, וטוחר הלווא אינו מוסף אף פרוטה על המחיר... ואם בכלי-זאת נבדל החסיד מן האינטלקטואליסטי הרי זה רק בכך שדורש מנשאה-המכתבים לדבר יידיש. אבל גם זה היה, כמובן, פוליטיקה יותר מאשר דחף טבעי, גינוני ה"אגודה"<sup>4</sup> יותר מאשר יהדות...

זהו לא בלב אל נושא המכובדים והזהר, אך אף על השפטן, וזה  
באמתו שלו, של נושא-המכובדים, אלא בגל הדואר עצמו, בגל  
דרך-פעולתו, בಗל ועד-הקהליה, בgal העמזריאיזיה של ברנשטיים  
מושחתים, אשר נדחקו למוסדות הצייריים ובמשמעותם הרעים עירעו  
את יוקרתה וחשיבותה של כל הפעילות החברתית לטוגיה. הדבר  
השפיע על רגשות ההמנוגים עד כדי כך, שככל נושא מושרה ציבוריית  
כבר היה בעיניהם מלכזילה נציג של כנופיה, ונושא המכובדים  
בהופיעו בבית, הרגין את עצםם שכבר היו מרווחים גם בלאו הכה-  
מוחיות המלחמה, והם שפכו עליו לעיתים קרובות קיתון של דברי-  
רוגאי.

הראשון להפעיל הדואר (אחריך נשתנה סוף-סוף הדבר) הגיע לידי המכתב באחור של שבועיים, אם לא של שבועים? תחילת נרhma לו שנושא-המכתבים اسم בדבר, שהוא מתנצל, אינו מוסר את המכתבים בזמן, מחזק אותם בabitו, אחריך, כאשר גורע לו כי אשמה בכך הונחת הדואר ולא נושא-המכתבים. לא הקלה גם הידיעה הזאת על נושא-המכתבים היהודי. "דוקטורים" וסתם "שמנדריקים"<sup>5</sup> היו מתנפלים עלייה, על נושא-המכתבים, ומחקרים ומגדפים את הדואר מתווך זול גודל. "יזדובסקה פוצ'טה", היו מאגרפים כבועות את אגרופיהם, כאילו רצוי לשרש כך את כל המין "יזדובסקי". יהודים משכבות אחרות היו מגלגים סחט, מתבדחים על הנושא הזה, או ערכיים השעה בין ההזוהה לעבר ונוגם הם באו למסקנה הולגנית, שננו היהודים שלומיאלים, לא נצלח לשום דבר: לבו ועשיו משחו עם היהודי... והחתכלות העצמית נסתימה בדרך-כלל באמירה המפורסמת, שהיהודי טוב כדי לכלת אותו לביית-הכnestה.

אבל כולם כאחד היו מעוניינים מאוד שהמכתבים לא יגיעו באיחור, לא רק סוחרים, אנשי-עסקים, אלא גם הציבור הרחב. כי אותה פיסת-ננייר קפנה הכתובת בليل של חצי יידיש, חצי גרמנית-כvincial' היהת בה ההצללה האחרונה — לחם וסעד מן הקרובים בעברית משנתן.

במיוחד ציפו ל —

מכתבים מרוסיה

על-פי רוב מאותם שתחים בפולין, אשר תפסה רוסיה עם תום המלחמה עם פולין<sup>ג</sup> אותו אלפיים רבים של יהודים, אשר נמלטו או לروسיה, החלו, לאחר שהתבוסו במקומות החודשים, לשלווח חבילות של מצרכיהם לרוביהם בזירה. את החבילות שלחו בעלים לנשותיהם וטפם, בניים או בנוט להוריהם, והיהודים סתם לרוביהם ולידיהם. החבילות מروسיה לא זו בלבד שבאו ארוזות כהלה, בתיבות עטופות בבד וחותמות בשבעה חותמות. כדי שיאפשר יהיה להוציא מתוכן בדרך את המיטב, אלא אף היכילו מצרכיהם שמחירים כאן היה יקר למדי. הקרובים שברוסיה שלחו אורים, תה, קפה, שוקולד ובתחליה אפילו יי"ש וטבק; שלחו בשער מעושן, נקניק, קדרל-חויר, גבינה וחמאה ואפילו קאביאר. כשקיבלו היהודי וארשי חבילת כזו, יכול היה חלק ממנה — למשל, את התה, הקפה, הטעב, הי"ש ועוד<sup>ד</sup> — למכור במחירות טוב, שסייע לו להחיות את נפשו כמו שבועות, ובשאר להשתמש בעצמו. באותו זמן דירות שבחן התקבלו הabiliaות באופן סדרי, לא ידעו כל מהסור. הabiliaות מروسיה השפיעו על מהורי השוק, ומצד שני הכניסו את השימוש במוצרים אשר הגרמנים לא היו מరשים להכנים. או שהיו עולים בודאי בყור רב.<sup>ב</sup> מוכן מלאיו שלפני בואה של חבילת כזו היה השולח מודיע על כך במכתב, שהיה בדרך כלל מקדים הרבה הרבה את החבילת עצמה. מכתב מרוסיה היה עלין לא מכתב גרידא, גליון נייר כתוב אלא שליח

**5** רינוי של זלזול ליהודים מתבוללים. המעיםדים פנוי פולנים.

“דוואָר יהודִי” (פולנית).

<sup>7</sup> מותר היה להתכתב רק בפולנית ובגרמנית - היידיש והעברית אסורה היו.  
<sup>8</sup> חבילות המזון מרוסיה היו בתקופה זו רובם המכובע של המשלוחים שהגיעו לניטו מוחץ-לאך. בחודשים דצמבר 1940 עד מרץ 1941 הגיעו  
שייעורו ל-84%.



מימות ודר מריהה גנער מערלה, האט נישט אמאָל געקריגן קיין בריוו אונ — זי מאַם וויסן.

הארון והבבניאן, ועוד דרכם יונסנו, חבורת הנזירים, ור' ברוך בר' מילאן  
בריוויטראגער און שריינען אים נאך:

— הערטת נאר, פאנגע, אויר האט גוישט פאָר מויר קיין בריעו? — גײַן, נישט  
אמֶל אָ בריעו פון רומלאנד?

בריוו פון רוסלאנד, אַבְרִיווּ פָּוּן רֹסְלָאָנֶר — דָּאס אָזִי גַּעֲזָעָן דַּעַר שְׁעַנְשָׁעָר טְרוּזִים פָּאָר דַּי חַרְבוּעַ מַעֲטְנִישׁן, זַיְעַר זַיְסַטַּע הַאַפְעָנוֹגַג, זַיְעַר לַעֲצַטַּע טְרִוִּיסְטַן. דֵּי קִינְגְּדָעַר, וּוֹסֵם האָבָן מַוְתְּגַעֲפַעְבָּרֶט מִוִּית דַּי עַלְתְּמָרָן אָוָן זַיְעַר גַּעַשְׁפָאַנְטָר דָּעָר-וּזְוֹאַהְטָרָגְּנָה, הַאָבָן דַּעַם בְּרוּזְוּטָרָגְּנָה נִישְׁתְּגַעַלְאָזָטַה דַּרְכְּגַיְינִין קִיּוֹן טְרוּתַה אָיִן גָּאָס;

זַיְיַי וּפְלַעַגְּן אִים בָּאַלְאָגָעָרָן אָוָן מִוִּית זַיְעַרְעַן וּגְנָגַע, קְוּוֹיטְשָׁנְדִּיקָעַ קְוּלוֹת פָּאַרְטוּבִּין דֵּי אַוְיעָרָן. אָוָן מַאֲמָעָר הַאָמָט דָּאס גְּלִיכַּס גַּעֲזָאָלָטַה, אָוָן דַּעַר בְּרוּזְוּטָרָגְּנָה הַאָטָם אַבְרִיווּ פָּאָר זַיְגְּנָעַלְתְּמָרָן, אָוָן דָּאס קִינְדַּה הַעֲדָדָם-פְּעַנְדוּם, מִוִּית קְוּלוֹת גַּעַפְלָוִיגַּן אָוִיפַּה דַּי שְׁמָגַן אָוָן אַטְעָם אַרְיִינְגַּעְפְּלָאָצַט אָוָן שְׁטוּבָה: מַאֲטָעָשָׁו, מַאֲ-מעָשִׁין, אַבְרִיווּ פָּוּן סְרוּלְעָקָן, פָּוּן צִירְלָעָן, פָּוּן יוֹכְבָּדָה, כִּיחָאָב אַלְיָוִן גַּעֲזָעָן דַּעַם בְּרוּזְוּן מִוִּית אַמְּרָקָעַ פָּוּן רֹסְלָאָנֶר...

— אוי, קינדרער, אָ בריעו פֿוֹן סְרֶולְעַקְן, וּווִי אַיז מֵיר נִישְׁטָן — פְּלָעַגְתִּי  
זִידְעָנָן וּירְכָּבָּאָפָּן פָּאָרְן חָארְץ, — לְוּזְפָּט גַּאֲרָד קִינְדָּרָעָר גִּיכְעָר, בְּרַעֲנְמָטָם דָּעַם בְּרִיעָז.  
אַאטְסָם, דָּא הַאֲצָט עַז גַּעַלְתִּי. אַוי, טָאטְמָעַלְעַ אַין הַימְלָל...

אוון דער יידצען הוועט און שוונדרלען פארד די אויגן. דער ברוויו זואקסט איזום אוון א גרויסן קען, אוון א לאגנן זוורשט, אוין א שטייך פטע פומער; זי זעם שיין צמער גאנזוייט, זי הערט גאנזוייט, זי טאפטן בלויו מיט די הענט, זי זי זואקט גאנזומען אידיגנלויגן און טאָפַּה די פטע, גוטע מאכלוים...

דער ברווערטעגעער איז פארמאטערט, די גערזועז Ostreich פון די הונגעריקע  
משעטישן, זיינער שלעפּן אים בי' די ארכּל, ודער חיבּך וווענטפּערן אויף מאיזנער  
פראגן אַטְאָג, וווער גיט און שטייט, און גישט בלויין צי' עס איז אַגונקוממען  
אַבריוו צי' ניינ, גאנָר וועגן אלִין, וועגן אלְעָג גזעען און פראָדרעונגנווּן פון דער<sup>אַפְּסֶט</sup>, וועגן געלט אַיבּערושאָן, רעקּאמְעָגְדָּרְטָע בְּרִיאָו, קוֹפְּטָה-פְּאָסֶט אַוְ אַפְּלוּ  
מְכוֹחָה "סְאַנְדָּעָם", פְּאַלְיָצֵי, שטייעָרָן, אַוְ וועגן ווֹאָס גִּישָׁת? אַיז ער דָּאָר עֲפָעָם אַן  
אוֹשְׁעָנְדְּנוּקָן, אַסְעָנְטָש, ווֹאָס הָאָט צוֹ טָאָן מִישׁ דָּעָר מַאְכָּט — ווֹלְאָדוֹזָא!....  
דער ברווערטעגעער קָרְבָּה, אַין גַּשְׁאָה אַכְּמָשׁ אַרְבָּה שָׂרָעָה, גַּוְעָם קָרְבָּה

עכשווין אלע שבי'ערן און "סאציאלע פארזיכונג", פון ווילבר ער קאן אלס

וַיְהִי נִשְׁתַּחֲוֵד לְיוֹם שְׁנָיו בְּלִוּן נֶאֱרָב אֶרְךְ  
וְכַיָּה הַאֲכָנוֹ צָעָלָן — בְּלִיּוֹת אִים צְוָמָאֵל קִיּוֹן פִּינְגָּרָן, אָוִיר גַּוְשָׁט. פּוֹן  
פְּאָנָגְנָדְרָזָן הַגְּנָדְרָעָט צִי אַפְּלָוּ הַגְּנָדְרָעָט מִוּת פּוֹפְצִיךְ בְּרִיוֹוּ אַטָּגְן בְּלִיּוֹת  
יְיִזְן פְּאָרְדִּינְסָט אַלְכְּבָרְלָעְכָּר, אוּזְן אַלְבָּן שְׂאוֹאָרִין-בְּרוּיטָקָסָט פּוֹן: צָוְיוֹי בֵּין פָּרָה  
אוֹן צְוָאנְצִיךְ גַּילְדָּן... דָּאָס בִּימְלָה בְּרִיגָּלְטָמָן עַגְדָּרָעָט קִיּוֹן סְדָגְנְשָׁט דַּיְיָגָעָן. דַּיְיָגָעָן  
עַדְרָגְנָגְנָגָן פּוֹן דָּעַר אַרְבָּעָט עַנְגָּעָן אַזְוִינָעָן אָוְדָמָעָטָרָעָגָלְכָּבָעָן, אוֹ זַיְיָ וּוּרְקָן שְׁגָעָל  
עַשְׁטָעָרָגָן אַיְיף זַיְיָ גַּעֲזָעָט. דָּעַר עַנְגָּוִישָׁעָרָן זִוְרָקְטָאָן, וּוּסָם וּוּלְתָמִיד אַגְּנָעָן  
יְיִזְן אלָס אַמְּלִיחָעָרָשׁ אַוְיְגָעָשׁוֹלָטָר אָוֹן דִּיסְצִיפְלוֹן-פְּאָעָדָרָגְדִּיקָעָר פִּירָעָר, פָּאָרָה  
אַמְּלָאָטָמָן אַפְּטָה דַּי בְּרִיוֹוֹתָרָעָגָר אַיְוףָן אַזְנָבָרָאוּעָעָ, אַיְוףָן אַבְּאָרָאָתוֹנָגָה הַיְּוִיסָטָעָם,  
אוֹן פְּאָדָרָעָטָר פּוֹן זַיְיָ שְׁמָרָעָגָן, אוֹ נִישְׁתַּחֲפָעָטָר, נֶאֱרָב פִּינְקָלָעָר אַכְטָפָרָזָהָן זַיְיָ  
עַמְּלָעָן צִוְּנָעָר אַיְוףָן דָּעַר פְּאָסָטָם, אוּבָק גַּוְשָׁטָם, וּוּעַט דַּר זַיְיָ שְׁטָרָעָגָן, עַד  
עַטְעָט אַיְוףָן גַּאֲרָגִישָׁטָקָוּן, זַאֲלָמָעָן אִים גַּלְוִוְּבָן, עַר הַאֲטָפָפִינְגָּט סְתָמָן צִוְּנָעָר  
עַדְרָמָטָר אַיְן דָּעַר לְוּפָטָם, אַזְעָר וּוּעָט יוּולְעָן, וּוּעָט שְׁרָקָגָנָעָן, עַר וּוּעָט באַשְׁטָרָאָעָן  
אוֹן אַפְּלָיוּן בְּאַזְיִיטִיקָן פּוֹן דָּעַר אַרְבָּעָט, וּוּאָרָעָם אַרְדָּעָגָנָגָן מַוְּזִּיְיָן! — פְּאָרָעָנְדִּיקָט  
בְּרִפְאָטָעָוִוָּשָׁן

נאר די אַחֲדָה גַּגְגָּג אֵין אֹזָא, אָז דַּי בְּרוּוֹתְרָגְגֶר קָוּמָעָן צֹ דַּעַר אַרְבָּעַת אַיִן  
יַּינְפָּעַר, אַיִן דַּי פַּרְעָמַט אָזָן שְׁנִיעָן גַּיְשַׁת אַרְוֹם אַכְּטָם, גַּאֲרָטָקָע אַרְוֹם זַעַקָּם,  
אַרְבָּעַם כָּל הַקָּדוּם זַמָּה? דַּי סְעַגְעָאַטָּוָר אַרְבָּעַט פָּזָן אַיִן דַּעַר פְּרוּ בֵּין פָּאַרְגָּאַטָּם,  
אָזָן בָּאוּוֹיְזָט גַּיְשַׁת פָּאַרְטָים צֹ מַאֲכָן אַזְוּפְּוִיל פָּעַקְלָעַד בְּרוּוֹן, עַס זָאַל קָלְעַקָּן פָּאַר  
יַּעַל בְּרוּוֹתְרָגְגֶר; בְּלִיְבָן תְּמִיד אַיְבָּעָר אַטְיִיל, וּוֹאָס גַּיְעָן אַהֲיִים, גַּאֲרָ אַנְגָּצָן טָאָגָן וָאַרְטָן, הַגְּנָעָרָן אָזָן פְּרוּרָן אַיִן דַּי קָאַלְטָעָקָרְדָּאָרָן מִיטָּסְעַמְגַעַטָּעָנָע  
אַפְּאַלְאָגָעָם, — מִיטָּלְיִידְקָעָהָעָט. זַוְּכָה-בְּגַוְּרָל צֹ קָרְנוֹגָן אַפְּעַקָּל בְּרוּוֹן צֹ פָאַרְ  
יְלוֹן זַעַמָּעָן גַּאֲרָ דִּי, וּוֹאָס קָוּמָעָן שְׁאַקָּעָ פִּינְגָּה-זַעַקָּם פָּאַרְטָאָג אָזָן דָּאָס אַוְיד נַאֲר  
לְפִי רֻוב דַּי לִיְיטָ פָּוָן, “בָּאַתְּאַלְיָאָן”, דָּאָס הוַיְסָט אַיְינְגְּטָלָעָד רַעַם דִּירַעַקְטָאָרָם  
עַמְשָׁטָשָׁן, מִיטָּוּוּלְכָעָ ערָהָט צַוְּאָמָעָן גַּעֲרָבָעָט בֵּין דַּי דִוְיִיטָשָׁן, אַוְיָה זַיְוּרָעָט  
וְדַרְבָּעָטָסָפָן אַזְוּקָעָם.

די לײַט פון באטאליאָן זענען אַבעוּנְדָּר קאָפִיטָל אֵין לְעָבָן פֿון דָּער יְדִישָׁעֶר

<sup>10</sup> עם ראיית הביבוש הקים היינדרואטס "גְדוֹדָעַבּוֹדָה" Batalion Pracy, כדי לספק לגרמנים עובדי-כפיה בזורה מאורגנת וכן לשיטם קץ לחטיבת יהודים לעבודה ברוחבות. על "גְדוֹדָעַבּוֹדָה" פיקח ועד מרכיב מחברי היינדרואטס.

שכולה טרייפה, אולי קיבלה מכתב — היא מוכרכה לדעת זאת.  
יש שושא-המכתבים עובר במקורה באחד הרחובות, שם לא חילק עוד מעולם מכתבים, אמנם אנשי הרחוב אינם מכירים אותו, אך בידעם שהדואר היהודי אינו שלוח נושא-ים מכתבים קבועים לאורים והם מתחalphים כמעט בכל יום — הם עוזרים את נושא-ים מכתבים וצוקים אחריו:  
— שמע נא, אדון, אין לך מכתב בשביי? לא, אין לך במקורה מכתב מרוסיה?  
מכתב מרוסיה, מכתב מרוסיה — זה היה השבחלוותיהם של האנשים החורושים, המתוקה שבתקופותיהם, נחמות האחרונה. הילדים שהיו שותפים לקוזחתנותם של ההורים ולציפיותם הדרוכה, לא הניחו לנושא-ים מכתבים לצudoן אפילו צעד ברחוב; הם היו צרים עליו ומחרישים את אוניו בקולותיהם הצעיריים, הצעינאים. ואם נתמולל המול ואמנם היה לזרו מכתב להורי אחד מהם, היה הילד אַזְרָץ בקוליקות על המדרגות וקצרא-גשימה פורץ לתוך הדירה: אבא'לה, אמא'לה, מכתב משורליק, מצירל, מיעכד. במזו עני דאייתי את המכתב עם בול רוסי...

— אויר, ילדים, מכתב מרשלוק, אויר ואובי לי, — היתה היהודיה  
لوחצת את ידיה אל החזה. — רוץנו נא מהר ילדים, הביאו את  
המכותב. הנה הנה لكم כספ. אויר אבינו שבסמיים...  
ורראשם של היהודים היה גימ אספנרטק. האחים אטונגאל בדורותיהם.

גדולה, נקניק ארוך. גוש של חמאה שמנה, היא כבר אינה רוזה כלום, אינה שומעת כלום, היא אך ממששת בידיה, כעומדת تحت רשות הטייר. אם ממלאים השמנות, הטענים...

נושאים מכתבים עייף ויגע, עצבנותם של האנשים הרעבים, המשיח כות שם מושכים בשורוליו, ההכרה להשיב על אף שאלות בכל יום, אל כל אשר יפנה — ולא רק על השאלה, האם הגיע מכתב אם לא, אלא לגבי כל דבר שבעולם, כל החוקים והתקנות של הדואר, העברת כספים, מכתבים רשותם, דואר-אוויר ואפילו בעניין בתיק משפט, משטרה, מטדים — ועל מה לא? הלו הוא איש-הפקודות, אדם

שיש לו קשר עם הרשות — שורה!  
חיו של נושא-המכתבים הם צורך של צרות. הוא קם בחמש לפנות  
בוקר ועובד עד משען או עשר בערב — שהוא אף אינו מקבל שכר  
שבועי, אלא תשלום לפי ייחודה — שהוא גורשים למכתב. ולאחר  
ኒוכו כל המסים וה"ביתוח הסוציאלי", שמננו אין הוא כיהודי יכול  
להינות. על-פי מורתם של שלטונות-הכיבוש, אלא מן הזכות לשלם  
بعدן, לא נשאים לו לעיתים אפילו חמשה גורשים. מחלוקת מאה  
או אפילו מאה וחמשים מכתבים ליום, נשאר לו סכום מגוחך. כאשר  
כircular לחם שחור עליה בין עשרים ושנים לעשרים וארבעה וחמשים...  
גם מעט דמי-הشتיה שהוא מקבל אין בכוחם לשנות הרבה את  
הוואן.

תנאי העבודה

הם בטל-ינסבלים כל-כך, שעדר-המרה הורסים הם את הבריאות. המנהל "הנמרץ", המבקש תמיד להיראות כמפקד מטיל-מרות בעל חינוך צבאי, אוסף לעתים קרובות את נושא-ההמחטבים לתדרון, כלומרה, לישיבה, ודורך מהם בכל תקופה, שבעה שבועות בזירה, בדיק גמרץ, יתייצבו לעובותם בבית-הדודאר, ולא, ינаг בוחומרה, לא יתחשב בשום דבר — יאמינו לה, והוא אינו זורה מלימ סתם, אם ירצה גם יכול, יעניש, לא יהוס, יעניש קשה, ואפילהו ישעה מן העובודה, ממש שסדר חייב להיות! — מסיים הוא את דבריו סיום פאתייטי.

אר הפדר הוא כזה שהדוורים באים לעובודם בחורף, ביום הכה/or והשלג, לא בשעה שמונה אלא דוקא בשעה שערך, משום של הקודם וכלה. מחלוקת המין עובדת ועובדת מן הבוקר ועד לפניות ערב ואינה מצילהה להכין כמהות חבילות מכתבים שתסתפק לכל נושאיהם מכתבים; וכך נשארים תמיד חלק מהם הולכים הביתה לאחר יום של המנוחה, רעב וקפאה במדידות הקרים בעלי רצפות הבטון, בידים ריקות. וכוכים לקבל חבילות מכתבים להולקה רק אלה, הבאים בשעה חמיש או שש לפניות בוקר גם אלה הם נעל-פי רוב רק Männer הי-“באטאליוו”.<sup>10</sup> כלומר מאנשיו של המנהה, שאטב

יחד עבד אצל הגרמנים, במקומות העבודה השונים.  
אנשי הבאטאלון

הם פרשה מיוחדת בחיו של הדואר היהודי, אלה הם דוברי הפולנית, יורשיהם של השמנדריקים". הם הביאו לנו את הסדר הצבאי של מקומות העבודה הגרמניים, שם הועסקו קודם לכך בראשי קבוצות, הם מתחפאים בכך שזכו לקבל מן הגרמנים "רשויות מעבר",אותות-הכשיניות, זכויות-יתר, על חלק מהם מספרים מפה ו. במשך כל שנה 1941 וב�试ים הראשונים של שנת 1942 הוציאו להגעה לגיטו תבilioת מעריה-חדשה ונום הארץ-חוץ. חבילות מזו אלו היו סעד חשוב למשפחות רبات בינויהו; בחודשי הקיץ 1942 הרבו השלטונות הגרמניים להזכירם הhabilitot באמצעות מלתחה במחורתן.

ט פארטרוילעכע יידיעות, מיט מסיחלהער; זיירע מענטשן ארבעען אין אלע אינסטיטואיזם פון דער קהלה, און פיל האכערע באזמאטעה צויטערן פאָד זוי, מע וויסט, און זוי זונגען, גאנטפאָזעטען.

די לוייט פון „באטהלאַזָּן“ האָבן בישום אופן גויש געוואַלט אוועסערען קיין  
וידיש וואָרט[[בְּאַתָּאַלִיאָן]] אַכְּגַּזְּבָּן [[וְבְּאַתָּאַלִיאָן]] זֵיזֶּעֶן  
די לוייט פון „באטהלאַזָּן“ האָבן זיך געהָאת זויער אַיגְגָּעָן מַאֲרָאל. זֵיז עַגְעָן  
געַעֲוֹן קָרוּב וּמְצַדֵּק אָוֹתָה אַצְּלָל פון: הַוְּגָדָעָת בְּרוּוֹתְרָגָעָר, אַבָּעָר די מאָכָט אַיז  
געַעֲוֹן אַיז זַיְעָר האָנָּט. זֵיז האָבן אַעֲוֹקָגָעָשְׁטָלְט זַיְעָרְעָן מעַנְטִישָׁן בַּיִּדְעָר טִיר  
בְּבִים אַרְוִיְגָעָבָן די פְּעַלְלָעָר מִיט בְּרוּוֹז. דָּעָר אַרְוִיְגָעָבָר פון די רַיְיכָסְטָע  
דַּעַסְטָלְגִּילִּיבָּן: גַּעֲוֹעָן מִיט זֵיז — אָוֹן זֵיז האָבן גַּעֲרָבִין פְּעַלְלָעָר פָּאָר די רַיְיכָסְטָע  
גַּאֲסָן, אַיְן שִׁינְעָן הַיוֹזָר מִיט גַּוטָּע טְרָפְּזָן, רַיְינְעָן דִּירָות אַגְּזָן גַּות בִּירְגָּעָלָט, בעת  
די אַנְדָּרָעָן, וּזְאָם האָבן די „זַוְּהָה“ נִישְׁתְּגָהָט צָו גַּעהָרָן צָו, „באטהלאַזָּן“,  
הַאָבן באָקוּמוּן פְּעַלְלָעָר אַיְן די אַרְעָמְסָטָע גַּאֲסָן אַגְּזָן גַּעֲלָעָר, מִיט צָעְדָּרִיטָע,  
עַלְבָּרָאָכְבָּעָן טְרָפְּזָן, טְוִנְקָעָלָעָן קָעָלָרָם, פִּיכְכָּטָע בְּוּדָעָם-שְׂטִיבָּר, בְּאַפְּרוֹכְּפָּרָעָט  
מִיט באָצְעִילָּן פון טִיפּוֹם.

ווען מע החט גענומען פאנגןדרטילין די יעקלער, האבן געקריגן קוחם כל  
וייערע מענטשן. איזן תחילת האבן זי עם געמאכט פארשטיילטערהייט,  
אָפַן אָוֹן צִינְיוּשׁ. זי' האבן געטענהט, או די לייט פון, "באטהיליאן" האבן, "פאר-  
רְדֶּגְּסְּטְּן" פאר דער יידישער געועלעשטאט, או זי' קומט די בכוורת, אוון ווער עם  
האָפַן געהאטן די העזה צו וועלן גיון קענען זי, האבן זי גשוויזן אַפְּוּזִיסְטִים.

זעירע מועטשן מיט זעירע איגנארטיקע געועלשאפעטלעכע באגריפן האבן  
עם, וויזט אוים, גבראכט דערצו, אוין אין טאטט זאל מען חושר זיין בריווטראגער  
איין נוכות, אט איין געומען אידנע אויף דער פאסט אוין זיך געאווין, או  
יעונן דער בריווטראגער אוין ארויים פון איר שטוב, אוין מיט אוים פארשוווגדן א-  
ייגערל פון מש אראפ; או אנדערער אוין געומען זיך באקלאנן, או אבריווטרא-  
גער האט כי אים צונגנבעשט א פאר קאלאשן. אין די דאקייע צוויי פאלאן אוין די  
שליך נישט באיזו געווארן, דאקען אוין א באאטער פון דער קהלה גופא געקו-  
מען צוליבן אוין דער פאסט מיט געשרי, או אט גאנר זום האט א כרייזטרא-  
עה, וועלכער אוין צופעליכ דארט געווען, צונגנבעשט בי אוים זיין טקע מיט א-  
ערמאם.

בלוקיז'ינג והאט דער אויפגעבראכטער באאטמטער באמערכט שטיין אויפן טיש יון טערמאם, פון ווילקן עם האט געטרומקען מוי אין אלטער פאַטער פון א געוויסן אינטערליגענטען ברז'ו-טרונער, א גאנצער מאכער פון די לײַט מון, "באָטאָליאָן". עדר אלטער האט אויר געהאָטן דעם זוגס טעהן און פון דראָט והאט דער קהלה אַאטמטער אַרויַַגְּשַׁעֲלֵטָא זוּן, אַגְּוֹגְרִיְּמָעָן, פֿאַרְשְׁאַמְשְׁבָּעָן, גְּשָׁבָּעָן

אֶבְעָר צוֹ וּזְמָן זֹאַל מִעֵן דָּא רַעֲדָן וּוְעָגָן שְׁטוּבָאָגְבוֹת, אוֹ עַם האָבוֹן גַּעֲלַעַט  
יְגַבּוֹת פָּוּן דַּי אֶנְגַּעַטְמָגָע פַּעֲלָה, כְּדַי אֶזְעַקְצָוּשְׁטָעַלְן דַּי גַּאנְצָע יְדִישָׁע פָּאַסְטִין אַלְכְּטָפָן פָּאַסְטִירַי...

אמות, או די פאסט פאר צוושטעלן בריוו און די פאסט-אַפְּלָקְדָּרְגָּמָס-שמעל פון עקלער האבן זיך געפונגען אין באזונדרער נאסן, אויז די בריוו-טַרְגָּעָר האבן מיט די עקלטראנדער קיין שם מאג ומשא גישט געהטען, הנג זיין האבן געטראן די עיגענע אַרְעַבְּנַדְעֵר מיט די זעלבע אויפֿשְׁרִיפְּטָן, אַכְּבָּר ייְדָן פָּוֹן נאנץ יאל האבן זיך אויף אַזְוִינְעַ אַיְדָלְעַ אַונְטְּרִישְׂדִּין גישט געגעט, אָוּן בעט מען אַז דריינְגַּעַטְמָעַן אַז אַשְׁטוּב אַפְּגָעַבְן אֶרְיווֹן, אַז מען באָפְּאַלְן געווארן אויף אַז טַעַנְדָּלְעָן אָוּפְּן, זוֹוֵיל דָּאַס לְעַצְעַטְעַט פֻּעְקָלְדָּן, ווֹאַס דַּעַר בְּרִיווֹ-אַפְּנַעַמְעַר האַט באָקוֹן, אַז געווען אַוְיסְטָלְיְידְקָטְט בֵּין דַּעַר הַטְּלָפְּטָן.

ג'וּשָׁת זַעֲלָתָן הַאֲטַגְּטָנָה גַּעֲמָרָהָן, אוֹ אַגְּשָׁתָקָט צֻוקָּעָר, הַאֲטַגְּטָנָה דָּרָר אַפְּגָעָמָעָר בָּאָקוֹעָן זַאלִין (כְּדֵי זַוְּגָא זַאְלָ שְׂטִימָעָן), אַגְּשָׁתָקָט קַאְקָאָפָן פָּאָרְטָוָגָאָל — וּוּעְרָמָה יִקְעָא אַרְבָּעָם, אַדְרָעָר עַם הַאֲטַגְּטָנָה סְתָמָן גַּעֲפָעָלָתָן אוֹ דָּרָר זַוְּגָא, אוֹזָן דָּרָר פָּעְקָלְטָרְבָּעָגָר גַּסְטָאָן גַּאְזָרָהָן אַגְּוּוּנָהָרָן, אַפְּאָאָלָן אַגְּלָעָהָן זַוְּבָּהָן אַגְּרָהָן.

רִוְנָגָעַקּוּמָעַן רַעֲקָלָמְרוֹן וּוְעָגַן אֶגְבָּתָן צְפָאַס אַזְיָן.  
עַם אֵין נָאַטְרִילָעַר גַּעֲוָעַן שְׁוֹעָר פַּעֲמַצְוּשָׁטָעַלְוַן, וּוֹו דַּי גַּכְבָּות וּגְעָנָן גַּעֲמָאַכְט  
עוֹזָאָרָן, וְאַרְעָם הַיּוֹת אַזְיָן דַּי פַּעֲקָלָעַר זְעָגָעַן דָּאַךְ בְּרוּעַר אַגְּנָגָעַקּוּמָעַן אוּפְּחַד דָּעַר  
כְּמוֹתָעַר פָּאַסְטָן אַוְיפְּנָאַפְּלָטָעַנָּא אָזְן פָּוּן דָּאַרְטָן עַרְשָׁת גַּעֲשָׁקָט גַּעֲוָאָזָן אַזְיָן דָּעַר  
אַפְּסָטָן פָּוּן גַּעֲטָאָ, קָאָזָן מַעַן וּמְשֻׁעָר זְיָוָן, אָזְדַּי בְּאַאַמְּטָעָן פָּוּן דָּעַר פּוֹלְיִישָׁעָר פָּאַסְטָן  
קְסְפָּעַרְדִּיעָץ הַאָבָן גַּעֲשָׁמָאָק גַּעֲגָבָעָט, וּוּסְגָּדִיק, אָזְדַּי אַחֲרוֹתָו וּוּלְעָן סְוָהְבָּלְסָסָה  
וּזְוּן טְרָאָגָן דַּי לְעַצְמָעָ צְוָשָׁטָעַלְרָ, דָּאַס הַיּוֹסְטָן דַּי יְדִישָׁעָ פָּאַסְטָן. אַבְּעָר פָּאַסְטָן אַזְיָן  
כְּבָעָר, אָזְוּפְּחַד דָּעַר יְדִישָׁעָר פָּאַסְטָן וּגְעָגָעַן גַּעֲשָׁעַן גַּרְוִוָּעָ גַּכְבָּות. דָּאַס אַזְיָן אוּזָק  
עוֹזָעַן צְוּ דָּרְקָעַגְּנָעַן אַינְגָּעָם זְדַּאְחָת וּפְוַיְן דַּי יְדִישָׁעָ פָּאַסְטָן-בְּאַאַמְּטָעָן, וּזְוּן מַעַן אַזְיָן

די שפָּאַט הָאָט, פָּאַרְשָׁתִיִּט זֹוֶר, קִין חִילּוֹק עִישֵּׁת גַּעֲמָכָט צְאוֹיִשָּׁן דָּעַר פָּאַסְט  
וּוֹיֵף קְרִיאַכְמָאַלְגָּע (סְעַגְרָעַגְמָאַטְוָר אָוֹן עַקְסְפָּעַדְזִיעָץָע פָּוּן בְּרוּז) אָוֹן דָּעַר פָּאַסְט פָּוּן  
שְׁעַפְּלָע (עַקְסְפָּעַדְצִיעָץָע פָּוּן בְּעַקְלָעָר), בְּפָרָט יוֹעֵן אַטְמַיְּל בְּרוּזְטָרָעָגָר, אָוֹן אַ  
בְּרוֹא טַקָּע דַּי לְיִיטָּפּוּן, בְּבָאַטְאַלְיָזָן), הַאָבָּנוּ אָוֹרְד גָּאנָע גַּוְשְׁקָהָדוֹרִיךְ גַּוְינְדִּיקְט.  
יְדוֹ, וּוֹאָסָם הַאָבָּן גַּעַהְתָּמָן קְרוּבִּים אַיִן דַּי פּוֹוִיְשָׁע שְׁטַעַטְלָעָר, וּוֹאָסָם זְעַנְעַן דָּרִיכָן  
קְוָפָאָנוֹת („אַנְגָּשָׁעָקָסָן“) גַּעֲוָאָרָן אַיִן דַּי טִיטְשִׁוִּין רַיְיךְ, פְּלָעָגָן וּפָוּן דָּאָרָט באַקְומָעָן  
בְּרוּוֹ אַרְיִינְגָּלְיִיאָט צֹו וּפִינְגָּס מַאֲרָט (גַּעַוְצְלָעָר אָוֹן דָּעַר מַאֲרָקְוּפְּאָרְקָעָר אַיִן  
עַגְּגָגְוָבָעָגְגָאָמָעָט גַּעַוְעָן פָּאָרְבָּאָטוֹן). פְּלָעָגָן דַּי פִינְגָּס מַאֲרָקָ אָפְטָט פָּאָרְשָׁוּנְגָּדָן  
וּן דַּי בְּרוּוֹ. וּוֹעֵר הָאָט עַם גַּעֲמָכָט? בְּלִיְבָט אַסְוד.

לאוזן, שהם גמלו על כך לגרמנים בגilio סודות, במלשיניות  
קונוט; ואנשיהם עובדים - בכל מוסדות הקהילה, ופקידים בכיריהם  
רואודים מפניהם, יודעים שהם "גיטטאפוואים".

**בעקבשנות** בטל-ירגילה דברקו אנשי-הבאטאליון בלשון הפולנית, ממש כמו המנהל עצמוני. **[**הו בינויהם שלא רצוי בשום פנים לומר מלה בידיש; **כ**אשר דיברו אליהם יידיש, היו משוכבים בפולנית. בעיל-brahim חביבים היו כולם לדבר זה עם זה פולנית, ומאהר שהיו חדרורים ב"שמנדריקזום" הכללי, אשר שורר בדואר, האלו כשהלשון הפולנית בפיהם גם החלק את המכתבים בכתמים.

כאן ראוי לתקן טעות קטנה: ככל שאהבו את היידיש וככל קשרוריהם היו אליה באופן עקרוני ומוסרי, הרי מוכרחים להודות כי חזוש-המעשיות יعن לדבר פולנית, כדי להטיבם ליצג את התפקיד, להטיב לחיקות את גושא-המכתבים הפולני הקודם. **bihodi ha-midbar** יידיש לא היו גוחגים דרך-ארץ, והרי אין כל ספק, שהדרור-ארץ נחוץ היה במקצוע זה.

איירע שיהודים חוממי-יימוח התנפלו על נושא-המקתבים בדברי  
הגנאי המבושים ביותר ביל כל סיבה נראהית לעין, רק מתחוק קנאה,  
כי גם הם חתרו להגעה אל האושר הזה, אך לא-אובונג לא עלה הדבר  
בידיהם, משום שלא היה להם "גב". הגדרנים האלה אכן דבר דיברו  
עם נושא-המקתבים בידיש, אלא מה? וכי ישנה לשון אחרת, שבה  
אפשר להכנס למשיחו באביב-אבות-אבותינו ולהווטיף על כך קללה  
מחונשת, מלבד יידיש — אותה אם חמורת-יסבר, אשר כל חייה  
לא ידעה אלא השפה, דלות, רדייפות ונגישות?

רק חלק קטן מן היהודים דיברו עם נושא-המכתבים יידיש וגנוש-  
המכתבים — בדרכ' כלל — השיב להם גם הוא כבידיש.  
“אנשי הבאטאלין” היה להם מוסר משליהם. מסתורם היה קרוב  
לשייסים בקרוב מאה גויא-המכתבים, אך השלטון היה בידיהם. הם  
העמידו את הנשים ליד הדלת בעת החילוץ חבילות המכתבים.  
גם מחקל החבילות תחמק בהם, והם קיבלו את המכתבים המועדדים  
לרוחבות העשירים ביותר, לבטים בעלי מדרגות נזחות, דירות נקיות  
ודמי-שיטה נאים, בה בשעה שהתר, שלא זכו להימנות עם “אנשי  
הbataelin” קיבלו חבילות מכתבים לרוחבות ולטימטות הדלים  
ביותר, לבטים שמדרגותיהם מעוקלות ושבורות, למרחפים אפלים,  
על עולות-גג תחומות, שורצאות חידקי טיפוס.

בעת הוצאה לצוראות המכתבים לחלוקת, קיבלו אותן קודם-יכל  
אנשיהם. חילה עשו זאת בחשאי; אחריך — בגלוי ובאופן ציני.  
טענו כי אנשי הבאטאלין יש להם "זכויות" בציור היהודי, כי  
מגיעה להם זכות-בכורה, וכי השועו לצתת בוגדים, הניבו עליון אגרוף.  
אנשיהם עם מושגיהם החברתיים המיחדים להם, הם-הם, ננראות,  
שהביאו לידי כך שיחשדו בנושא-המכתבים במשמעות גנבה.  
הנה בא יהודיה אל הדואר ונשבעה שכאשר יצא נושא-המכתבים  
mbithah, נעלם משולחנה שעון; אחר בא והחלון שנושא-מכתבים  
גנבו ממנה זוג ערדרדים. בשני המקרים האלה לא הוכחה האשמה;  
לעומת זאת, בא בר茂צת פקיד של הקהילה עצמה אל הדואר וצעק  
כי זה עתה גנב ממנה נושא-מכתבים. שהיה שם במקרה, את תיקו  
ירוחם.

פתאום הבהיר הפקיד הנרגו בתרומות שלו המונח על השולחן וממנו שתהה מה אב זקן של גושא-מכתבים מן ה"איןטלייגנטים". עסקן חשוב בין אנשי האטאלאיון. הוקן אף החזיק בתרמilio של הכהן ומתכווכ משך והוציא פקיד הקהילה את תיקו הגנוב, שהוחבאה שם. הגנב הושעה מיד מן הדואר, ואפילו הוגשה נגדו תביעה משפטית — אבל לזה הלווא אין כבר כל חשיבות.

אך למה נדבר על גניבות מן הבתים, כאשר די היה בגניבת החבילות שהגיעו כדי להעמיד את כל הדואר היהודי באור של טرسור לדבר גניבה.

אותה כתובות, אבל היהודים של כל ימות השנה לא הבחינו בהבדלים דקים כאלה, ובשעה שהיה גושאי-המכתבים נכנס לאחרת הדירות למסור מכתב, היו מתנפלים עליון באופן מהפיר, משומש שחביבה

האחרונה שנמסרה למקבל המכתב הגיעו לידי מוקנת למחצה. לא אחת אירע, שבמקרים סופר, קיבל בעל חכילה מלך (כדי שהמשקל יהיה)e, במקומות כאלה מפורטוגאל — עודשים מותעלים, או שהמשקל היה פחות, ומהלך החבילות עוד היה גובה תשלום

מוכן שקשה היה לקבע, היכן נעשו הגניבות. כי מאחר שהחbillות  
הגיעו תחילה אל הדואר האימי הביבר נפוליאון ומשם נשלחו לדואר  
של הגיטו, הרי ניתן לשער, כי פקידי המשלו של הדואר הפלוני  
גנבו לתיאבון, בידעם כי באחריות ודאי ישאו לבסוף המוסרים אותם  
להעוזתם, כולם, הדואר היהודי. ובכל-זאת אין ספק שמעשי-גניבה  
גדולים נעשו בדואר היהודי. דבר זה נזכר היה גם בסולדירות של  
פקידי הדואר היהודי, כשהיו באים להודיע על גניבה.  
מזכיר אשלונו ישבה בבורו פאר, ליד מילן רודס, והוא היה מושב  
הפקידים של מילן רודס.

13.  $\int_{-1}^1 \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}}$  :  $\int_{-1}^1 \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}} = \pi/2$

די שרעקלעכע עררות, וואס יידן האבן איין דער מלכחה געליטן, די שיקאנען  
איון ענווים קשים, וואס זיין האבן געהאט אויסצושטיזן, די רעויזיעס אונז אַ-עֲסָטָן  
איון, ועל כולם, דאס לְעָבֵן יהודים אונז יָאָרֶן אַ-בְּרוּיט, אָז אַ-צִּיכְעָר אויסקומגעיש,  
וועז דְּשָׁפּוֹן זענען געווען איזו אויסגעלאַיידקט, אָז קִיְּוָן מוֹיוֹן הָאָט נִישְׁתַּגְּוָאַלְטָן  
אַרְיִזְמְשָׁעָקָן, ווען מען איין גענאנגען שלְאָפָּן מִיטָּא הוֹגְנָעָרִיקָן מְאָגָן אָז  
דער פְּרִי גָּעָלָגָן איין בעט בֵּין מִיטָּא, גִּישָׁתָּאָהָנְדִיק אָז וואס אויפֿצְשִׁיטִין, —  
דאס דְּזָוִיקָע שְׁרַעְקָלָעָכָע לְעָבֵן אוֹפּוֹן ברָגְּ פָּוֹן תְּהֻוָּם הָאָט גַּעְפָּאַדְרָעָטָן, אָז אוֹפּּ  
יעַזְן גַּעַזְלָאַפְּטָלָעָכָן פָּאַסְטָן וְאָלָן שְׂטִיְּן אַנְשִׁיָּאָמָת, מְעַנְטָשָׁן וְמִיטָּן גַּעַזְלָעָלָן  
שְׁאַפְּטָלָעָכָר אַחֲרִוָּת, אָז גַּעַזְלָעָכָר אַ-דָּעָר אַ-מְתָּמָן וְפָוֹן בְּרוּוֹטָרָעָגָר גַּאֲרַנִּישָׁת  
בעווען אַזְוִי מִינְדָּרָעָוּרָטִיךְ, זַוְיִלְאָפְּלִין אַ-דָּעָר אַ-מְתָּמָן זַוְיִלְאָפְּלִין אַ-וְיִזְחָרָעָמִים  
בְּרוּוֹטָרָעָגָר הָאָט נְעַהָּאָט צְוּ דְּעַרְפִּילִין אַ-וְיִכְתִּיקָעָמִים, אַפְּטָמָאלָהָאָט אַ-קָּאָרְטָל  
זענען אַרְיִזְמְשָׁעָקָן פְּעַקְלָעָכָע דְּעַצְיָירָט וּוְעָנָן גַּרְלָפָן אַ-פָּאַמְּלִיאָע, עַמְּה הָאָט  
אנְשִׁידָּת דְּוּ פְּרָגָנָע וּוְעָנָן לְעָבֵן אַ-וְן טוֹיָט. אַ-כּוֹת, קִיְּוָן זַעַלְכָּסְטָמָאָרָד וּזענען יַיְדָן  
דער מִלחָמָה גִּישָׁת בְּאַגְּנָגָן (מִיטָּן גַּעַזְלָטָע אַוְיָמָאָמָעָן). דאס אַז גַּעַוּעָן  
זַוְיִלְאָפְּלִין אַ-גַּטְּרָאַלְעָכָע רַעַקְצִיעָן פָּוֹן יְדִישָׁן זַעַלְכָּסְטָדָרָהָאַלְטוֹנָגָס-אַינְסְטִינְקָט, וואס  
הָאָט דָּעָר אַוְיָרָאַטָּנָגָס-מְאָרָשָׁ פָּוֹן הַיְּטָרְיוֹזָם, דָּעָר לְאָוָגָג פָּוֹקָה, יְמִרְדוֹ אַת  
זַיְיָהָמָן קַעְגַּנְגָעַשְׁטָעלָט אָז אַגְּמָנִישָׁעָנָעָמָעָן מְעַטְּקָיָן וְוִילְעָן צְוּ לְעָבֵן אָז צְוּ בְּלִיבָּן.  
אַכְּבָעָר דָּאָר הָאָט דָּאָס לְעָבֵן זַוְיִלְאָרָן אַ-בְּרוּיט, אָז לְעַפְלָעָ גַּעַקְעָבָטָס גַּשְׁהָאָט אַ-דָּעָר  
שְׁמַעְרְגָּדָלָקָע פְּסִיכְיָישָׁן זַוְרָקָנָגָן פְּיָלָפָן דִּי פְּאַרְפִּינְיָוּקָטָע הָאָבָן פְּאַרְלִיוֹן דָּעָר  
וְוִילְעָן, זענען בְּהַכְּרָחָ גַּעַוָּאָרָן אַפְּאָטִישָׁ, זַוְיִלְאָיִגְטָה אָז דִּי בְּעָמָן אַרְיָן אָז גַּעַ  
עַגְּבָן, גַּעַלְעָגָן אַזְוִי לְאָגָג, בֵּין זַיְיָהָמָן מָעָר גִּישָׁת גַּעַקְאָנָט אָז גִּישָׁת גַּעַדְרָפְטָן  
אוֹפֿשְׁטִיָּי...).

הוינט ערישת דאס אַנְקָלָאָפֶט אִין טֵיר שְׁפָעַט אִין אָוּוֹנֶט, וואָס פְּאָר אַ מָאָט עריגיש איז דאס געווען — ייְד, זוֹאָס האָבָן צְוָילָב די רְשֻׁוּזָוּעַס אָוּן נְגִישָׁת אוֹיפָאנְצִיטָּעָרט, ווּעַן מָעַ הָאָט אַנְגָּעָלָאָפֶט אִין זַיְעָרָע טִירָן אָפְּלָיו בַּיְמָאָג, אָזֶוּן, אָזֶוּן גְּרָעָסְעָרָע אָוּוְינְגָּנְגָּן, ווּעַם פְּלָעָגָן זַיְינָן אַיְינְגָּנָן דָּוְרָךְ די סִיכָּן, הָאָט מָעַן אִין דְּרוּיסָן פָּן די פְּרָאנְטְּטִירָן אַנְגָּעָלִיגָּט גְּרוּוּסָע שְׁלָעָסָעָר, וּמָעַן זָאָל הַיִּסְׁן: מָעַן אַיְינְגִּישְׁמָטָא אִין דָּרָר הַיִּם... ווּאָס האָבָן זַיְיָ גָּעָמוֹזָט פְּלִיאָן, ווּעַן פְּלָעָגָט פְּלָוָאָזְלָגָג, אִין די פְּאָרְשָׁגִיְּטָע אֲדָרָר רַעֲנָדִיקָע, פְּוֹנְצָטָעָרָע זַוְּחָטָעָר=אָוּונָטָן, — ווּעַן אַיְזָבָא אַיְזָגָעָוָעָן אָוּמָעָטָק, מְנוּקָל אָוּן שְׁטָיִל, אָז דָּרָר מִינְדָּסָטָעָר שָׁאָרָר הָאָט זַיְדָבָיְדָי אַיְזָגָעָוָעָן זַעְרוֹזָן אָוּינְגָּנְגָּן, זַיְיָ דָּרָר גַּרְוּוֹשָׁן וָפָן רַעֲדָר אָוּיפָן בְּרִיטִים, — צַו זַיְיָ אַנְקָלָאָפֶן אִין טֵיר, אָוּן ווּעַן זַיְיָ האָבָן אָזֶוּ גַּוְיִשְׁת גַּעֲפָגָט גַּעֲנוּמָטָעָן קְלָאָפָן בְּעַמְּטָעָר, — וּזְאָרָעָם די בְּרִיאָה קְגָעָן דָּאָר נִישְׁתָּוּזָרָטָן — עַם אִין שְׁפָעַט. דָּס בְּלֹוט אִין גַּעֲלִיּוּרָט גַּעֲוָאָרָן אִין זַיְעָרָע אֲדָרָרָן, אָוּן זַוְּאָס פָּעָמָן. בַּיְנָוָא אַנְקָלָאָפֶט, אַפְּצָץ מָעַר אִין זַיְיָ שְׁרָעָק גַּעֲוָאָקָסָן.

\* נַגְכָן אֲפָשָׁלּוֹן דָּם גַּעַטָּא אָוֹן נַגְכָן אֲרוֹנִיסְפִּירָן אֶלְעָזָר וּלְוִישָׁע אַיְנוֹוִינְגָּר פָּוּן דֵי יְדִישָׁה גַּסְמָן, זַעֲנָעָן דֵי פָּאָסְטָנָם פָּוּן הַוּזָנוּעֲכָטָר (סְטוּרָוּשָׁם) אַיְן יְרִשָּׁן וּוּוָיָּה רָאִיאָן בָּאוּצָעַט גַּעֲוָאָרָן, נַאֲטוּלָעָה, בְּלוּזָו דָּרָר יְדוּן.

עשה זאת — אין יודעט.

הצרות הנוראות שידעו היהודים בעת המלחמה, ההתעלליות והעינויים הקשים, שהיה עלייהם לשאת, החיפושים והמאסרים. ועל הכל — החיים במשך חדשים ושנים ללא לחם, כשהעצם הקיים נחוץ

בsecנה, כאשר הכתים מרוקנים כל-כך, שאפילו כבר לא רצה להציג לתוכם, כשותכבים לישון בבטן ריקה ובוקור נשארים במיטה עד ה策רים מאין סיבהükם — חיים גוראים אלה חיבנו להעמיד בכל תפקיד ציבורו אנשי-אמת, אנשים בעלי אחריות ציבורית.

ומבחןה זו לא הייתה משרת גושא-המכתבים כה קלת-עדך, כמו שהיתה למאית-עין. שליחות חסובה היה מוטלת על גושא-המכתבים. לעיתים קרובות קבועה גלויה המודיעה על משלוח חביבה את גורלה של משפחה, היא הכריעה בשאלת של חיים ומוות. אכן, לידי הת庵dotsות לא הגיעו יהודים בעת המלחמה (חוץ מקרים ספורים יוצאים-מן-הכל). זו הייתה עניין תגובה טבעית של יצר-הקיים היהודי, אשר העמיד בוגר מטעת-ההשמד של היטלריזם, בוגר סיסמת "זימרנו את חייהם" כוח-ידן מודחים לחיות ולהוסיף להתקיים. ואכן-על-פי-כך השפיעו שנות הרעב, ללא פת לחם וכף של התבשיל, השפעה פטיכית מזוועת: רבים מן המעוונים איבדו את כוח-הרצון, נauseו בהכרח אפתיים, עלו על מיטותיהם ושכבו בהן, שכבו

מן כה רב עד שכביר לא יכול, ואך לא היו צרכיהם לkom...  
אםنم נכוון הדבר שכאר שקיבל גושא-המכחחים את חביתת מכתביו  
לא בשעה השע בבוקר, כמו לפנוי המלחמה, אלא בשעה ארבע או  
חמש לפניות ערבית, וצריך היה לחלקם ברוחבות היהודים הדלים, שם  
**מספּור הכתמים**

מובלל מאוד, כך שבכוניותם הקדומות עשוות להימצא הדירות מספר 1 ומספר 64 ובכוניתה האחורונה, באגף השמאלי — מספר 3 ומספר 107 — הרי חייב היה גושא-המכחבים לעמול קשה אם רצה למלא את תפקידו במשירות, וביחוד ביום החורף, כאשר ההליכה במדרגות החלקלקות, שרבות מהן היו שבורות, שנגרטו בחקופת ההפצעות, הייתה חרוכה בסכנות-נפשות. זאת ועוד: גם השוערים

היהודים, החצרים, כמו נושא המכabbim עצם, היו פנים חדשות,<sup>12</sup> וכאשר שאלו אותו היכן גר דיר פלוני או אלמוני, לא יכולו להסביר, קלעתיהם טענות בתקופ, כי דיר כזה בכלל איינו גר בבית.

אך עז מחרה נקבעו שוליה גר ממש מהות לאפס. ואך ענין הדפקה על הדלת בשעה מאוחרת בערב — איזה עינוי היה זה? יהודים, אשר בגל החיפושים והגיגיות היו מתחללים בכל פעם שבו דופקים על דלתותיהם אפילו בשעות היום, כך שבבדירות הגדולות יותר, שהיתה בהן כניסה נספת דרך המטבח, היו תותולים בחוץ על דלתות החזית מנועלים גדולים כדי שיראה שאיןם ביתית — מה עבר עליהם כאשר פחאים, בערבי החורף האפלים, שטופי הגשם או השלג — כאשר הבית היה כה מודכדך, אבל ודומם עד שהרחש הקל שבקלים נשמע לבעלי העצים המרויטים כקשוק גלגולים על הכבש — דפקו על דלתם, וכאשר לא מיהרו כל-כך פתוחה, החלו לדפוק חזק יותר, שהרי המכתחבים אי אפשר שיחכו, הללו כבר מאוחר. הדר היה נקשר בעורקיהם, וככל שהוא הדפיקות חזקות יותר, כן גוד פחדם. עד שלבסוףשמו נפשם בכפם ושאלו

<sup>11</sup> הכוונה לאזרחים בפרט של פולין ובמערבה שלא נכללו בשטח הגeneral-גוברנמן, אלא סופחו לריך גם מהבחינה האדמיניסטרטיבית.

<sup>12</sup> לאחר סגירת הגיטו וסיגו התושבים הלא-יהודים משוכחו והוחלוטו כל השופטים הפלוגמים ביהודים. על משטרה זו היו הרבה קופצים גם מבין האמידים והאנטיגונ主义者 היהודית.

ונגדלעד איינגעашעלט דאם לעבן און געפרעגט, "קטַן טאמָן?" ואון באקזומען צוֹיַיך אָן ענטפער, "פֿאַטשטָא", איזו זיַי די גשמה אויניגענאנגען. ווען זיַי האַבען שווין ונגדלעד אויניפערמאכט די טיר און ארײַינגעלעאָזות דעם אוומגערכטן גאטסן, האַט ער אַפְּלִוּ געמעטט ברעהגען אָ רעקָאַמְעַנְדִּירֶן בְּרוּיו פֿוּן רוםלאָנד, איזו זיַי דאם חיות שניין גישט איינגענאנגען. די קָלְלוֹת קעגן דער יְדִישֶׁר פֿאַסְטָן, קעגן דער פֿאַרְחָאַט-טעער, "גַּמְינִיעַ" האַבען גישט געקבָּאנְט וועגן דערשטיקט, איזו מע' האַט אויניגענָאָזט עט בעריווֹתראָגער וויפֿיל עס האַט זיך געלָאּוט.

אין די שטובן אויפֿ קראכטאלגע און אסטראוווסקע  
"THE PASSIVE POOR"

די אומא אופחערלעכע פרעטגעזיעס צום ברויטראגעער: דא דעהפהאר, זונס ער  
ואצט צו האסטיק געקלאפט אין טיר, דא צויליבן פארשפטעטיקן אפיגעבן די ברויז,  
אפרט צויליבן ארויסאנגעגען פון די פעקער, אונז, ענדלאער, די סאמען ווילטיקסטע  
צעעה — צויליבן אפツאָל, האבן דעם ברויטראגעער פאַרטסמאָט דאס בעבן, איז  
אויסגעטמאָטערט פיזיש אונז פסיכישן, וואָרעם די מעעה צויליבן אפツאָל איז ווירק-  
שעד געווען אָ גערעכטע און אָ ביטערען. אין טײַל גאָסן האָבן אָכֶזֶק פֿרְאַצְעַנְט  
פֿנְגּוּמָעָר נִישְׁתְּמָעָר גַּעֲהָתָם צָו בְּאַצְּצָאָלְוָן דַּי עַוְּנוֹאַצְּיךָ צַי דַּרְיִיסְׂקָן נְרָאָשָׁן בְּרוּיָוָן

געווינבלעד פלאגט דער אַפְּגָנָם עַמְּדָעָה דַּעֲמָלֶט אַפְּגָלִין צוֹם בְּרוּוֹטָרָגָעָר, ער  
אַל אִים גַּיְעַן דַּי פָּאָר גַּרְאָשָׁן: — עַס אַיז דַּאֲרַ נַּאֲרַ צְוֹוָאנְצִיךְ גַּרְאָשָׁן, פְּלָעַט עַד  
אַגְּנָן מִיטּוּרְגִּיקָּעַ וּוּרְגִּיטָּרַעַ, וּוּיְהָטָם אַיר עַם אֵחָרֶץ גַּוְשָׁתָם צַוְּעוֹן בָּאָרְגָּן  
אַזְּלִינְעַ פָּאָר גַּרְאָשָׁן? אַיר וּוּטַם אַמְּלָאָל דָּא אַזְּוּרְכְּגִּינְיָן, וּוּלְאַיר אַיזְּ אַפְּגָנְבָּעָן:  
וּוּן דַּעַר בְּרוּוֹטָרָגָעָר הַאָטָּג גַּעֲנְטָפָרָט, אָז עַר קָאָן דָּאָם גַּיְשָׁתָם טָאָן, וּוּלְזַיְן  
יְזַיְן סְרוּבָּ שְׁטוּבָּן אַיזְּ קִיְּונָ גַּעַלְתָּ נַּיְשָׁתָאָ, אַוְן סְנוֹאָלָטָ אִים אַוְיְסְגָּקְוָומָעָן יְעַדְןָ טָאָגָּ  
וּוּצְוּלִיְיָן זָוָן טָאָשׁ אֵפָּאָר גַּיְלָדָן, אַגְּשָׁתָם אַלְיָוָן צַוְּפָאָרְדִּיגְעָן, הַאָטָם יְעַנְעַר עַם  
יְשַׁׁחַט גַּעֲלוֹבִיטָן: — עַזְּ זַעַגְטָ נַּאֲרַ שְׂגָעָר פָּוָן דַּי גַּנוּיִם, — פְּלָעַט עַד דַּעֲמָלֶט  
וּוּסְבָּרָעָכָן אַיזְּ אַוְיְלָדָן כְּעָם. דַּעַר, גַּוְיִשְׁעָר בְּרוּוֹטָרָגָעָר הַאָטָּג מִיר חַמְּדָר גַּעַ  
רְרוּיִטָּ אַוְיְפָן זְוָאָרָטָן; נַּאֲרַ דַּי יְדִישָׁע פָּאָסָטָן, דַּי גַּמְינָן מִיטּ אַירָעָן, אַוְוּשְׁעַגְּדָנִיקָּעָם  
עַגְּנָן אַזְּוִי, אַוְ בְּרַעְגָּעָן זְוָאָלָטָ אַיר לְאַלְעָן זְוִי קִיְּונָן ...  
עַרְבָּהָד הוּא נַּעֲמָד וְשַׁׁמְּתָה וְשַׁׁׁמְּתָה וְשַׁׁׁמְּתָה אַגְּרָבָהָהָה אַבְּרָבָהָהָה בְּזַבְּהָבָהָה  
אַבְּרָבָהָהָה בְּזַבְּהָבָהָה בְּזַבְּהָבָהָה בְּזַבְּהָבָהָה בְּזַבְּהָבָהָה בְּזַבְּהָבָהָה

וילנישר פון עילגט אונז גויט, עירואטער האט געמויז ערוזען, גויענדיך זוון וואָגלענדייך פון שטוב צו שטוב אינגעם יאמער-טאל פון קראַבמאָלען, אָם-ראָדוּסְקָעָן, סמְאָטְשָׁע אָון גִּזְעָן.

אין די דאָזַיְקָע נאָסֶן זעגַען די טִירָן פּוֹן די ווֹינְגֶנְגֶן גַּעֲוָעַן פֿאָרְשָׁלָאָסָן. בֵּין  
זַיְן שְׁפָעַטָּן טָאָג אָזְרִיּוֹן, מַעֲנְטָשָׂו זַעֲגָעָן גַּעֲלָעָן בֵּין צַוְּיִידָּרִי מִיטָּאָכְעִיטָּן אַיְן די  
עַטָּוֹן. אַנְדָּרָעָן זַעֲגָעָן אַבְּרָהָהָמִיט גַּאֲרָנִישָׂט אַוְפְּגָעָשָׂטָאָגָעָן, נִישְׁתָּהָאַבְּנָדְרָעָן צַוְּאָסָם.  
אַיְן די וַיְוִינְטָרָעָן חָאָטָם מַעֲן אַיְן די שְׁטוּבָן פּוֹן גַּרְעָמָרָעָן פָּאָמְלִיעָם  
עַקְאָגָט טְרָעָפָן צַעְן-צַוְּאָלָף מַעֲטָשָׂו, אַפְּטָמָאָל וַיְגַגָּעָמָאָל יַוְגָּעָמָאָל  
לְגַזְוִינָן אַיְן די בְּעָטָן, לְגַזְוִינָן מִיטָּבְּלִיכְעָן פְּנִימָעָר אַוְן פִּיבְּעָרְדִּיקָע אַוְיגָן; אַוְן שְׁלִינְגָּעָן  
יַסְלִינָן פּוֹן מוֹיָךְ. מַאֲמָסָע זַעֲגָעָן גַּעֲלָעָן אַיְן די בְּעָטָן צַוְּאָמָעָן מִיטָּצְוִי. דָּרְיָי  
יַגְדָּעָר, זַיְן זַעֲגָעָן גַּעֲלָעָן אַיְן די רַוּוֹתָעָן אַגְּשִׁיטָן, נִישְׁתָּהָאַבְּנָדְרָעָן די פָּאָרְגָּרָשָׂן  
עוֹזָהָרָפָן אַיְן אַשְׁטִיקָל יוֹפָּוּ וּוֹאָשָׂו דָּאָס אַכְּבָרָצָוֹן. אַיְן שְׁטוּבָן זַעֲגָעָן די וְאָכְּלָנָן גַּעֲוָעָן אַנְגָּנָן  
וּוֹתָף אַשְׁטִיקָל זַעֲגָעָן אַשְׁרָקְלָעְבָּרָעָר אַמְּאָרוֹדָעָנָגָג, וּוֹאָסָם עַמְּהָאָטָם בְּאַשְׁתְּמַעְתִּיקָט דָּעַם אַמְּתָה  
וּוֹ שְׁפְּרִוּבְּוֹאָרָטָן: „אַזְוִי וּוֹי סְגָעָמִיטָן, אַזְוִי סְגַעְשְׁלִיּוּרָן“; עַמְּעַטָּה גַּעֲזָעָן, אַזְוִי  
יַמְּעַטָּשָׂו לְגַטְקִיּוֹן שְׁוֹם וְאָרְדָּנִישָׂט אַיְן קַאְפָּה אַחֲוֹן דָּעַם אַיְינָגִינְצִיקָן וּוֹאָנְגִינְקָן  
עַדְרָאָקָן: וּוֹ גַּעַמְתָּ מַעֲן אַשְׁטִיקָל בְּרוּוֹיטָן? די מַאֲמָסָע זַעֲגָעָן קִיּוֹן בְּאַלְעָבָאָסָטָעָם  
שְׁשָׁת גַּעֲוָעָן, די מַאֲטָטָעָם — קִיּוֹן בְּאַלְעָבָאָטָים. די טִירָן זַעֲגָעָן שְׁלָעָכָט צַוְּגָעָגָנָה  
עַן, די אַיְזָוּעָלָעָר זַעֲגָעָן גַּעֲוָעָן צַעְבָּרָאָקָן, די טִירָן אַוְן שְׁטוּלָן — גַּוְשָׁת גַּעַ-  
עַיְיָרָטָן, די פֿאָלְדָּאָגָעָם — נִישְׁתָּהָגָעָשָׂן: צַו וּוֹאָסָם? וּוֹעֲמָעָן גִּיטָּעָם אַזְוִי?

פונעם כהדרדיון לאין אין דו בעטן זונגען דו מענטשן נאך שלפער געלאָרָן,  
ויל האבן שוין איבערהויפט נישט געקאנט שטען קיון טרייט, אנדערע זונגען גע-  
ען געשואָלְן בייז צום נאָפֶל אוֹן נאָרְהַעֲבָר, בי אַטְיַלְהַט מען קוּס די אַוְיגָן  
רוּרִימְצָעָן פון היגנער די געשואָלְעָגָעָן קישעלעָר אַרְוָם די אַוְיגָן-לְעָכָר, ווֹאָס  
אַקְטָז זַי צונגעבען עפָּם אַוְיסָעָן פון פִּימְצָעָרָעָן מַאנְגָּאָלִיעָר, פון הונגעריקע  
הרביומאתהן:

אריג'גומענדיך צו איזוינע פון הונגער פארפ'יניג'יקטע מיט א בריעו, האט דער  
בריוווטרגעדר געהאט צווויי ברירות: אדרער צויריך אפנבעבן דעם בריוו אווף דער  
אָפַט מיט דער צוירופטן, אוֹהער אָפַט נְעָמֵר לִיּוֹט אַסְטַנְשָׁן, ווֹיל עֶרֶת הָאָט  
ישיש קיין געלט, אדרער צו געדענקען, אוֹהער געבראכטער בריוו קאן אַמְּאל ברענְגָּן-  
ען א ישועה פֿאַרְן דָּאַזְיָין צְעַבְּרָאַכְּגָּעָם מְעַגְּשָׁן, אוֹן וְאַין אַסְטַנְשָׁן אַיְלָן עַם  
אַזְוּ גְּעוּן. דער בריוווטרגעדר האט דעריבער אלְיָין גַּעֲמוֹת אַגְּנָטָרָטִיבִּין  
שְׁבָנִים, אוֹזְיָין זָאַלְדָּן דָּעַם בְּרִילְוָן אַוְוִיקְוִיפָּן, אלְיָין זַיְן אַטְוֹר, אַזְמָלָעָר, אַסְלָלָה-  
עַנְשָׁטָן. גוֹאָרָם קְמוּן אַוְוָף דָּעַר פְּאַסְטָן אַזְוָּגָן, אוֹהער אַזְוָּגָן דָּעַר קְאן גִּישָׁת  
אַזְוָּגָן, אוֹזְגָּר קִין קוֹנְגָּז גִּישָׁת גְּעוּן. דָּעַם בְּרִילְוָן מיט דָּעַר אַגְּנָטָרָטִיךְ  
אוֹשְׁרוֹפְּטָן האט דָּעַר באַמְּטָר צְעַגְּנוּמָן וְזַיְינְמָאָל גַּאֲרָנִישָׁט; דָּעַר דָּרְיעָקְטָר  
הַיְּמָן דָּי גִּין: מאַס רִיוָּה, ווֹאס האט גִּישָׁת אַוְיְנָעָהערטָרָט רְעָדָן צו די בריוווטרגעדר

“קטנו טאם ?” ונענו “פוצ'טה”,<sup>13</sup> פרוחה נשחתם. וכאשר כברفتحו סופ-טסוף את הדלת והכנסו את האורה הבלתי-צפוי, הרוי גם אם הביא מכתב רשות מרוסיה — הוא כבר לא הסב להם הנאה. את הקולות שקללו את הדואר היהודי, את ועד-הקהילה החדשן, אי אפשר היה להחניך, והמ-טיטיחו בנושא-המכתבים ככל שיכל היה לשאת.

בדירות שברוכמאלה ואוסטרובסקה

היו הטענות הבלתי-יפוסקות כנגד נושא-המכתבים — כאן מושם שמייר יוחר מדי לדפק על הדלת. כאן מושם שאחיך למסור מכתב.

ושם על הגנבה מן החבילות. ולכטוף, החשובה שבטענות: על גובת התשלום — מרעליות את חייו של הדור, היו מתיישות את כוחו גופנית ורוחנית; שכן, הטענה בדבר התשלום הייתה באמת צודקת ומרה. בחלק מן הרוחבות לא יכולו שמנונים אחוזו מן הדיררים לשלם את עשרים או שלושים הגורשים בעדר המכtab והיו נאלצים לרווץ וללחות את הכסף משכנייהם. לעיתים לא רחוקות אירע שמקבל המכtab התדריך על דלותיהם של כל השכנים בקומתו, בקומה שלמטה, בקומה השנייה ובקומה הראשונה, וכך עבר מן הקומה הרביעית ועד לקומת-הקרען. עד שהצלייח ללוות את כמה הגורשים העולבים — כמעט איש מהם לא היה לו פרוטה בביתו. אם הצלייחו לעשות כמה זהובים ממכירת הבלואים שבביתם, היו אלה נודדים מיד אל החנווני תמורת רביע קילו — ובמקרה הטוב ביותר, חצי קילו — להם

בדרכָּכֶל היה מכבְּל-המכתב פונה או אל הדoor שיתן לו את המכתב בהקפה: — הלא זה רק סכום של עשרים גROSIM, היה אומר בnimah נוגעת-ללב, ואיך זה יכול אתה להקשות את לבך ולא לחת בהקפה בגל סכום כל-כך קטן? הלוฯ עוד תעבור מה פעם, וגוא איזייר לבר.

וכאשר השיב נושא-המכתבים, שאינו יכול לעשות זאת, כי ברוב הบทים אין כסף והוא עוד ייאלץ להוסיף בכל יום כמה זהובים מכךiso, במקום להשתכר ממשו, לא האמין לו האיש: אתה עוד יותר גרווע מה"גויים", היה מתרפץ או בשצק-קצף. נושא-המכתבים ה"גוי" היה תמיד מאמין לי על דברתי; רק הדואר היהודי, הקהילה עם אנשי-הפקידות שלה, הם כך — שתעלו באש כולכם כמו פשתה!!

אך כל עגמת-הנפש הזאת הייתה כאין וכמעט לאומת  
המראות הנוראים של בידיות ומחסור,

שנאלץ גושא-המכתבים לראות בנדוד מבית לבית בעמק הכא של  
קרוכמלנה, אוסטרורובסקה, סמוץ'ה וניסקה.  
ברוחבות האלה היו דלתות הדירות נועלות עד שעה מאוחרת ביום;  
עד שתים, שלוש בצהרים שכבו הבריות במיטותיהם. אחרים לא קמו  
כלל, משומם שלא הייתה להם כל סיבה לקום. ביום החורף אפשר היה  
למצא בדירותהן של המשפחות הגדולות עשרה או שנים-עשר  
נשים. רבים מהם צעירים וצעירותו, שכבים במיטות, פניהם חירות  
ועיניהם קודחות והם בולעים את הרוק שבפיהם. אמהות היו שכבות  
במיטה עם שנים שלושה ילדים, שכבות בלי ציפיות, משומם שלא  
היי להן כמה פרוטות לknות בהן חתיכת סבון כדי לכבסן; בבית  
היו החפצים מושלכים בערובוביה נוראה, דבר שאישר את האמרה:  
“כמצב הרוח, מצב הלבוש”. ניכר היה שאנשים אלה אין בלבד אלא  
מחשבה אחת מתורפת: היכן משיגים פט לחם? האמהות לא היו  
עלרות-בית, האבות — לא עשו לביבותם. הדרמות לא נסגרו כהלהן,  
התנוים היו שבורים, השולחנות והכסאות — לא נקיים, הרצפות —

לא שטופות: לשם מה? למי זה איכפת?

רבים מהם כבר לא יכולו לעמוד על רגלייהם, אחרים חתנו חסוך עד לטבורהם ואף למעלה ממנה; מהם שcumט לא רואו את עיניהם מתחן התהיפות פניהם — דבר שנייה להם כמוין מראה של מונגולים אפלים, של אסקים מוסים רעבים.

**ביהיכנסו אל אנשים כאלה המתענים ברעב, היו לפני נושא-**

המכתבים שתי אפשרויות: להזכיר את המכתב לבית-הdoctor בהערה כי מקבל-המכתב אינו פודה אותו משום שאין לו כסף, או לזכיר כי המכתב שנטקבל עשוי לפעמים להביא ישועה לשבר-אדם זה, ובמקרים רבים אمنם הושיע אותו. לכן נאלץ נושא-המכתבים בעצמו לעודד שכנים שייפנו את המכתב. להיות בעצמו עסקן, ועדך מגביה, איש-ציבור; כי לבוא לדואר ולומר כי פלוני אלמוני אינו יכול לשלם. בזה לא היהת כל רבודה. את המכתב וullen העטרה המתאימה היה הפקיד לךן כאילו לא איכפת לו כלום; המנהל הדברן, שלא לדברים לפני הדורדים על אחריותם הציבורית, לא היה גם לו עצמו התקופי להסדר, למשל,>Showard-הקהילה יבטל את התשלומים בעד

<sup>13</sup> "קפטן טאמן" — מי שמו? "פוצ'טה" — הדואר (פולנית).

ועגן זיינער געועטלשאפט בעבר אחריות, האט אליעין נישט פארמאכט די דזוקען אחריות, ער זאל אויסטעןלאַן למשל, אז די פלויטים פון די פונקטן, קבאנים שבקב-אנס, קראאנגען און אפלו מושגעים, וואָס קרגוּן בריזו, זאל די קהלה זיינ דעם אָפֿעְצָל אָנוֹלִין. דער היירקטאר איז געווען גענוג, "קלוג". צו היטן דעם גֶּליַּבְנָד געווויכט פוי בודושעט, די פָּאָסְט וואָל קיַּין דָּפִיצְיַּיט נוֹשֵׁת האָבוֹן, און ס'איַּבְּרִיקָע זאל זיך דער בריומטרעגער ברעכן דעם קאָפְּ אָנוּ — ער האט אַוְם טאָקע געבראָכוּן. יוּעַן דער בריומטרעגער איז אַוְונָט אהַיְמָנָעָקָומָעָן אַיז זַיְוִין קָאָלְטָעָר שָׁטוּב אָרְיַּין צָוֵם זַוְּיבָּ מִוּט די קִינְדָּעָר מִיטְּן קָאָרְגָּן פָּאָרְדִּינְסְּטָפָן וְמַאֲגָּן, אָוּפְּגָּרְעָנְגָּט פָּוּן דָּרִי אָמָּאָוְתָּה עַרְלָכָע טָעָגָות אָנוּ מִוּט די קָאָפְּ-שָׁוְיִינְדָּרְדִּיקָע בִּיהְדָּעָר פָּוּן גּוֹיטִין וְוָאָס האָבוֹן אַיְם פָּאָרְפָּאָלְגָּט, זיך צָוְגָּעָלְפָּעָט צו זַיְוִין גַּעֲמִיטָן וְזַיְדָע אָנוּ אַיְם גִּישָׁט גַּעֲגָבָן קִין דָו — אַיז ער געווען אַחֲרָם הנְּשָׁבָר. ס'הָאָט טאָקָע נוֹשֵׁת לְאָמָּג גַּעַד דָּוּיְעָט אָזְן די בִּיהְדָּעָר זַעַגְעָן אַלְיוֹן גַּעַוָּאָרָן גַּעַשְׂוָאָלָן פָּוּן הוֹגָנָעָר אָזְן שַׁוְּעָעָר רָעָר פָּרָאָצָע אָזְן באָקְמוּן שְׁוֹאָכָעָר העַרְצָעָר פָּוּן כְּסֶדֶרְדִּיקָן גַּיְינָן שְׁטָאָקָאָזָט, אָזְן די קִהְלָה — זַיְוִין די קִהְלָה: אַזְיַּו זַיְוִין האָט זיך גַּעֲקִימָעָרט וְוָעָגָן דָּרִי-פָּאָרוֹזָאָרְלָאָזָעָט קִינְדָּעָר אָזְן די גָּאָסָן, זַיְוִין זַיְוִין האָט זיך גַּעֲקִימָעָרט וְוָעָגָן די פְּלִיטִים אָזְן גַּעֲרִיכִים, אַזְיַּו האָט זיך אַזְיַּו גַּעֲקִימָעָרט וְוָעָגָן בִּיהְדָּעָר, זַיְוִין זַיְוִין זַיְוִין אַזְיַּו אַזְיַּו זַיְוִין צִימָאָל מִוּט אַפְּאָר זַיְוִין צִוְּרָאָלְגִּיט אַזְיַּו קָרָאנְקָהִיטן צִוְּרָאָלְגִּיט אַזְיַּו גַּעַוָּאָרָן גַּעַשְׂוָאָלָן בָּאָזָאָרָן. וְוָאָס פָּאָר אַזְוָּנָדָעָר, אָזְן באָלְד אַזְן די שְׁטָרְבָּלְעָקִיקִיט אַזְן די קָרָאנְקָהִיטן צִוְּרָאָלְגִּיט אַזְיַּו מְרוֹאָדִיקָע.

טָמֵד מַעֲרֵ אֶזְרָאֵל דָּם נָאֵר גָּעוֹן וּוּיְנִיק, הָבֵן זִיר גָּעֻנוּן שִׁיטָּן מִסְרוֹת אַוְיפָּן  
יְדוֹשָׁן בְּרוּוֹצְרָגָעָר. אִיד הָאָט לִיב צַו מְאַגְּנָעָן יוֹשָׁר; אִסְּרָה יְדוֹן בְּאַרְיוֹמָעָן זִיד,  
אָז זַי קָאָגָעָן וְצָוָם הַכְּלָמָטָן אָוִיד אַגְּקָרְמוּן, זַי וּוּלָן דִּיר נִישָׁת גַּיְוָן רַעֲדָן. דָּאָרָט  
מִיט עֲפָעָם אַבְּאַמְּמָנְתְּשִׁיגָעָ, זַי וּוּלָן גְּרִיכָן בֵּין צָוָם קָאָפָּן אַיְזָן שָׂרָטָקָע  
גַּעֲלָאָפָּן אַלְעָם מְאַגְּמָטָים אָוָן דְּאַגְּנָרְשָׁטָק אָוִיפָּ דָּעָר פָּאָסָט; אַלְיאָדָע נָאַרְשָׁקִיםָּט  
צָוְלִיב עֲפָעָם אַשְׁמָאָכְטָע, אַקְוָ אַיְבָּרָן דָּאָר גַּעֲפְּלוֹגָן, אַיְזָן עַר אַגְּנָעָקָומָעָן בֵּין  
צָוָם אַדְרָן בְּפֶקְדָּר אַלְיָיָן, צָוָם דְּרוּעָקְטָאָר<sup>ה</sup> הַיִּסְטָט עַם, אַוָּן דָּאָר הָאָט עַד  
קְיֻנְרָאָוָונִיק<sup>ו</sup> זַיְר אַבְּלָאָן גַּעֲגָבָן, אַוְוָמְגָעָרְדָּיִיט, זַיְוָן טְבָע אַיְזָן גַּעֲעָוָן, דָּעָם  
קָאָפָּן אָוִיפָּ אַיְזָן זַיְט, פָּאַרְזָוְשָׁמְרוּעָט אָן אַוָּג אַוָּן גַּעֲוָרָן שְׁטוּרָגָעָן עַרְגָּסָט. וּזְאָן  
בְּיִזְעָר מְלָהָר, הָאָט עַר דָּאָן אַרְוָת גַּעֲטָאָן דָּעָם בְּאַטְרָעְפָּרָן בְּרוּוֹצְרָגָעָר, קָעָגָן  
וּוּמָעָם אַיְזָן גַּעֲעָוָן דִּי אַנְקָלָאָגָעָן, אַוָּן קָוְדָם כֵּל הָאָט עַר בְּקוֹל רַם אַפְּגָגָעָבָן אַ  
בְּאָפְּעָל גַּיְשָׁת וּזְאַבְּנָן אִים קִיְּזָן פְּעַקְלָן בְּרִיוֹן עַד לְחַשְׁבָּוֹן, בֵּין צַו דָּעָר אַוְסְמָפָּאָר<sup>ז</sup>  
שָׁוָגָג הַיִּסְטָט עַם. נְאַכְּרָדָעָם הָאָט זַיְר אַגְּנָהָוִבָּן סְאַוְיְסָפָּאָרְשָׁעָנִישׁ מִיט קָלָגָעָן טָעָנוֹת,  
מִיטָּמִיט כָּאָפָּן אַיְזָן דִּי רַיְד, מִיטָּמִיט רְמוּזִים אָוָן שְׁמַעְכּוּרְטָלָעָר, אַז דָּעָה, וּוֹאָסָט הָאָט אַפְּ-  
גַּעֲגָבָן דִּי אַנְקָלָאָגָעָן, הָאָט נָאֵר גָּאוֹזָן גַּעֲקוֹזָלָן פָּוֹן נְחָת. וּוֹאָסָט פָּאָר אַקְּפָעָלָעָן,  
קִיְּזָן עַזְרָעָן, דָּעָר פָּאָר דְּרוּעָקְטָאָר הָאָט עַם, אַזְוָן עַר, דָּעָר פָּאָר דְּרוּעָקְטָאָר, אַ  
פְּשָׁיטָא, אַזְוָן עַר הָאָט פָּוֹן זַיְר אַלְיָיָן אַגְּנָעָקָוָלָן, שְׁטִיל אַיְן חָאָרָץ בְּאוּוֹגְרָדָרָט וּזְיָן  
חַכְמָה אַזְוָן זַיְוָן כּוֹרָהָה, אַזְוָן אַזְוָן הָאָט דִּי אַוְיְסָפָּאָרְשָׁוָג זַיְר גַּעֲזָוִינָן אַזְוָן גַּעֲזָוִינָן  
אַזְוָן אַפְּטָמָלָל פָּאָרְצִוְינָן דָּסָם אַרְוִיְגָעָבָן דִּי בְּרִיוֹן אָוִיפָּ אַזְוָיְגָדָרָי שָׁעה, מִילָּא  
וּוֹאָסָט אַיְדִישָׁעָר דְּרוּעָקְטָאָר פָּוֹן אַפְּסָט קָאָן זַיְר אַלְיָן זַיְר פָּאָרְגָּיְגָעָן!

**נָאֵר אֹאֶ פְּיוּרְלַעֲכָר אַוִּיסְפַּרְשָׁוָגָן פְּלַעַגָּת עָר,** דער דירעקטאָר, אַרְיָינְגְּנִי  
צְוָם עַלְמָן אַין קָאַלְטָן קָאַרְדִּיךְ אַרְמִיט דָּעָר צַעֲמַנְטָנָעָר פָּאַרְלַאְגָּנָע — אַנְגַּעַטְוָן אַי  
עָר דַּעֲמַלְטָן אַין דַּי סָאַטְעָו וּוְגַטְעָר = טָעָג גַּעֲוָעָן אַין זַיְן וּוְיַיְבָּס פְּלוֹעָנָעָם זַשְׁקָעָט  
וּזְאַסְמָחָט אַיְם גַּנְגַּרְיִיכְט בֵּין אַיבָּעָר דַּי קָנִי, לְמַעַן יַדְעָן, כְּדַי צַו בָּאַזְוִיּוֹן, אַ  
סְמָחָזָן מְלֻחָּה, אַזְוָן עָר אַיְזָן אַמְעַטְשָׁן, וּזְאַסְמָחָט וּזְאַסְמָחָט אַזְוִיּוֹשְׁפָאָר  
דַּעֲרָר קָהָלָה וּזְאַבְּהָיִצְן בִּימִינוֹ, וּוְעַז עַד לְאַזְוָן מַאֲכָן בְּעֵנֶק, בְּרוּ דַעָר עַוְלָם וְאַל נִישְׁאָר  
אַיְמָנָן, בְּמוֹהָה בִּימִינוֹ, פְּאַרְטָאָגָן בֵּין פִּירְפְּנֵג גַּאֲכְמִוְתָּאָג אַוְיכָן דַּי בְּפִים.

דאסֶם האָט ער געזאגט זוייר אנטישידן, מיט א שטימ, זומַס האָט געצייטער ער פאָפּוֹן פֿאָטְאָס אָוֹן פּוֹן אַיבּוּרְגּוּמָעָן זִיד מִיטּ מַעֲנְשָׁלְעָבּ עַשְׂוָהּוֹת, בֵּין דַּעַר בְּעֵז אָזִין אִים פָּאָרְגָּאנְגָּעָן אָוֹן ער האָט זַוְּיָּוְרָעָר בַּעַת אָוּן גַּעֲלָבָעָר גַּעֲלָעָנְחָהִיטּ מִיטּ צָוּיִי וּזְאָכְבָּן: שְׁפָעַטָּעָר נַאֲכָאָמָּאָל אַיבּוּרְגּוּחָזָרְטּ דַּי פִּיעַרְלְעָבּ דַּעַקְלְאָרָצְיעּ, אָזָאָזָן זְעַנְעָן, סּוֹאַכְלְ-סּוֹפּ נַאֲדָר אַ פִּירְ-פִּינְפּ חֲדָשִׁים זַוְּנָטּ דַּי פְּאָסְטּ אָזָן גַּעַשְׁאָפּ נַעַזְעָרָן גַּעַבְוִירָן גַּעַוְאָרָן דַּי בעַנְקָ...  
...

פָּאָרְן בְּרוּוֹתְרָעָגֶר מִיטַּא בָּאָמָת גַּעֲזָלְשָׁאָפְּטָלְעָכְּן צָוְגָאָגְּגָן צָוְזָוְן אַוְמָטְ זָעָמָן  
אַכְּבָעָר גַּעֲזָעָן אוֹדֵר שְׂטִילָעְ מַגְּנוֹתָן פּוֹן פְּרִיּוֹד אָוָן נַחַתְ-רוֹתָה, זָוָאָס הָאָבָן טִילְמָאָ  
אַיְבָעָגְעָוָוִינְגָן דִּי עַמְּגָתְ-גַּפְשָׁן פּוֹן טָאָגָן. דָּאָס אַיְיָ גַּעֲזָעָן דַּעֲמָלָטָן, זָוָעָן עַם אֵי  
אַיְיָס גַּעֲלָגָגָעָן אַפְּצָאָגָעָבָן אַ בְּרִיאָוָן אוֹן אַגְּנָאָיְמָעָן אַפְּנָעָמָן

עם פלען אַגְּקוֹמוּן-בָּרוּוֹן, הַוּפְּטָנְבָּלֶד פָּוּן מַעֲבָר לִים צַו יְהֻדָּן, וְאַם הַאָבָּא  
אוֹף דֵי אַדְרָעָמָן גַּעֲוֹונֶת מִיטָּפּוֹצָן-עַזְוָאנְצָיק יָאָרְ צְרוּיקָן. דַי יְהֻדָּן הַאָבָּא אַ  
צְמָעַרְקִיכָּעָן צַיְאַגְּעַנְטִיכָּעָן, אַוְרָגוֹאָזִי צַיְאַדְרָום-אַפְּרִיקָעָן גַּעֲחָצָת קְרוּבָּים. דַי גַּעַשְׁ  
צִיְאַת הַאָבָּא זַוְיִין קְרִיְין בָּרוּוֹן פָּוּן יְעַנְעַ נִישָׁתָּן-בָּאַקְהָמָעָן, אַבְּעָרָא אַיְצָמָן, וְעוֹן דַי דְּאַזְוֵיל  
קְרוּבָּים אַיְן דַי וּוֹיְטָעָן-עַנְדָרָעָן זַיְדָרְוּוֹסְטָן פָּוּן דַי בְּלַעַתָּר וְעוֹן זַ  
גִּיחָנוֹמָן-לְיִידָן, פָּוּן דַי פּוֹלִישָׂעָן יְהֻדָּן, עַנְגָּן דַי הַעֲרָצָעָר בֵּי זַיְדָרְגָּעָן, אַוְן זַ  
הַאָבָּא קוֹדָס בְּלַ אַרְוִיְגָעַשְׁקָטָן אַ-בָּרוּוֹן, גְּרִיטְגְּרִידָק זַיְדָמְסְטָמָא נַאֲכוֹן דַעֲרָהָאַלְכָּן  
יְגִוְרָהָוָה זַוְיִין שְׂבָעָה, בְּלַ אַגְּלוֹן.

הנפערן זו שחקן צוותם. ר' אַפְנָעָמֵר אִין אֶבְעָר אֹוֶף דַי אַנְגָּעָבָעָנָע אַדְרָעָמֶן צַוְשָׁט מַעֲלָעָר גַּעַוּוּ  
אַוְיַצְוָעָבָעָנָע. גַּיְין וְזָוּם, "סְטוּרוֹזָשׁ" פְּרָעָגָן הָאָט קִיּוֹן וְפֻוְלוֹהָ נַיְישָׁט גַּעַהָאָט, וְאֶעָנוּ  
וְוַיְיַעַמְּגָעָט, הָאָט עָר, דַעַר נַיְיעָר סְטוּרוֹזָשׁ, נַיְישָׁט גַּעַהָאָט דַעַרְפָּוּן דַי קְלָעָנָסָט  
הַשָּׁחָא; וְאֶסְמָ אַיְזָן דָאָן גַּעַוּוּן צַוְתָּאָן? גַּיְין מַבֵּית לְבִת אָזָן זַיְדָן נַאֲכְפָּרָעָגָן. דַעַר  
הָאָט מַעַן גַּעַלְאָרְפָּט הַאָבָן אֵי גַעַדְוָלָד, אֵי אַחֲרוּת, אֵי דַעַם וּוְילָן צַוְתָּאָן אֵגָן  
בְּרָעָנָן זָאָר.

המכתבים שמקבלים הפליטים ברכוזיהם, הקבצנים שבקבצנים, החולמים ואפילו המשוגעים. המנהל היה חכם די לשמור על איזון התקציב, לדאוג שלא יהיה לדואר גרענות — ואשר לשאר, ישברו להם נושאיהם את רاشם, והם אמנים שברואו אותם.

כאשר שב נושאיהם בערך לבתו החק, אל אשתו וילדיו, עם שכיריוomo הדיל, נרגז מון הטענות הבלתי-פוסקות ומראות המחשור המחרירים אשר רדפו אותו, אשר דבקו לפניו כפיה ולא נתנו לו מנוח — היה שבר כלוי. אכן, לא עבר זמן רב ונושאיהם המכתבים עצמים החפכו מרעב ומעמל מפרק ולבט נחלש מטיפוס בלתי-פוסק על המדרגות. וועדי-הקיהלה — כודרכו: שם שdag לילדים העובדים שברחובות, שם שdag לפלייטים ולגנצריכים. כךdag גם לנושאיהם המכתבים, שלא רצה לפקם להם אפילו טוליות לנעליהם. ומה הפלא שיעור התמותה והתחלואה בקרב נושאיהם המכתבים גדול מידי לממדיהם. נוראים.

ואם לא די בזה, הרי החלו לזרום  
מלשיניות

על נושא-המכתבים היהודיים. היהודי אהוב לדורש יושר; היהודים רבים מתחפאים, שם יכולים להגיע אל הגבוה-שבגבוהים; הם לא ילכו לדבר עם איש פקידון, הם יגיעו אל הראש; **[ומאוחר שבימי השלטון הפולני לא זו בלבד שלא יכולו להגיע אל הראש, אלא איפלו אל הונב לא הגיעו שחרי בולנו יודעים כמה החשבו בנו בפולין בימי "נאראי", הרגיזו היהודים כי עתה היא שעת-הכושר... את כל תביעות היושר מן העבר הא-רחוק שלא נפרעו ולא נתמלאו רצת עשייו היהודי לגבות מן "השלטון" היהודי] **והוא אמרם רץ כל שני וחמשי אל הדואר; בغالל כל דבר שטוח, כל דבר של מה-יבכן, ביצה שלא נולדה, הגיע אל האדון המפקד בכבודו ובעצמו, כלומר אל המנהל, וה'פאן קירובניך'<sup>14</sup> היה מתנהפה לו, מסב את ראשו הצדה,****

כמנהגו מוצמצם עין אחת ונעשה רציני עד מאד. כמלמד כועס היה או מועיך אליו אותו נושא-המכתבים, זה אשר נגדו הוגשה התלונה, וקדום-יכל היה מצווה בקהל רם לא להת לו חבילת-מכתבים "עד להשבון", כלומר עד שתיעירך החקירה. אחריך הchallenge מהויה בטענות מחוכמות, בהיפולות לכל פליטת-פה, ברמזים ובעיקיות, עד שmagish התלונה ממש קרון מנתת והתפעל איה ראש יש לה, בלי עז'ן-הרע, לאדרון המנהל. והוא, האדון המנהל, מוכן שגム הוא נהנה מעצמו, בסתר לבו התחפעל מוחכםתו ומגבורתו, וכך גמשה החקירה גמשה, ולעתים קרובות עיכבה את חילוקת המכתבים שעתים או שלוש שניות. מילא, מה לא יכול להרשאות לעצמו מנהל דואר יהודי!

לאחר חקירה חגיגית כזאת היה המנהל יוצא אל הקהיל שבסטודיו החק בעל רצפת הבטון — אז, ביום החורף הקרים, היה לובש את מקטורון הפלוסין של אשתו, אשר הגיע עד למעלה מררכיו, למן ידעו כי הימים ימי מלחמה והוא אדם היודע לחסוך וחוסך לוועדר-הkahila את הוצאות היחסה — ומכריו באפין חגיגי, כי במרחאת בימינו יורה להתקין ספסלים, כדי שהקהל לא יונדרך לעמוד על רגליו ממחש לפונות רוכבר ונד ארבע-המשני אחר-הבדערויות

וזאת אמר בתקופך ורב, בקהל שרעד מרוב פאות ומרוב התרגשות מן העולות הנעות לבני-אדם; עד ששכח כעסו וуд שחוור שוב, בהזדמנות דומה, כעבור ששבועים, על ההצחה החגיגית, וכך הופיעו סוף-יסוף בדואר, כעבור ארבעה או חמישה ימים. הספסלים... אך לנושאים כתבים בעל הגישה הציורית האמיתית היו גם רגעים נדרירים של שמהוה ונחתירות, אשר לפניהם היו שקרים נגנד עגמת-הנפש שידע כל היום. וזה היה כאשר עלה בידו למסור מכתבי

שנרשמה עליו  
כתובות משובשת.  
היו מגיעים מכתבים, בעיקר מארצאות שמעבר לים. יהודים אשר גרו בכוכבות הנಕובה לפני חמש־עשרה או שערים שנה, יהודים אלה היו להם קרוביים באמריקה או בארגנטינה, באורוגוואי או בדרום־אפריקה. כל השנים לא קיבלו מכתבים מקרוביהם אלה, אבל עכשו, כאשר נודע לקרוביים בארץות הרחוקות מז העתונים על ייסורי השואל העורבים על היהודי פולין, ניכמו רוחמים וקודם־כל שיגרו מכתבים והזכירנו, בונאה, לאחר ברלט תשורה, גם לשלוחו שורה

אבל אי אפשר היה למצאו את הנמענים בנסיבות הרשות על המכתבים האלה. לילכת אל השוער ולשאול לא היה כל טעם, כי, כאמור, לא היה לו לשוער החדש שום מושג עליהם. מהו, איפואו, אפשר היה לעשות? לעבור מבית לבית ולחזור. لكن' דרישים היו גם סבלנותם, גם חוש-אחריותיהם וגם הרצונם לישוט משaque מוב.

אבדער זונען דער **לייענער** זווארלט געשטעגן דערבי, ווי דער ברווע-טראגעדר נאסת נאך לאנגן זוכנעיש **עפעם** און אלטמאמע, צו זועלכער אַטְאכטער שריביט זונע פאריז נאך פיר זיאר שווינגן, און פרענט זי אָן, די מאמע, צו זי דארף גישט בעפעם, אפשר אַבעקלע, זונע זיאיר שיקון, ווי די דיאזוקע מאמע גיט אַפְּלוֹאַסְקָע טיטט די הענט, באגיסט זוד מיט אַשְׁטְרָאַם טרערן און שרוייט אוים כאפְּנָדִיך זיד אָארֶן האָרֶץ: אווי, מיין ברכהשי, מיין גוט קינה, נישט פֿאָרגעטען אָין דער אלטער מאמען! זונע דער **לייענער** זווארלט דאס צווגעזען, זווארלט ער געמוועט מודה זיין, אָז ער ברזיטראגעדר האָט דערמייט באָקְומָען באָצָאַלְטָפָּאָר זיין טראחאָ, נישט אָזוי טוות געלט, ווי מיט וואָרדעמע בלֵיקן פָּון אַמאַמע אָוִינְג, ווֹאָס אָיז מעָר ווּרט זונע געלט...

אין אז אונדר שטופ ברעננט ער א בירוי פון א זון צו עטלטערן. דער זון  
שרייבט פון מעבר לום, אז ער האט זיך דעהוווט, אז זוין פאמיליע לעבט, איז  
עראטטען עט געווארן על פוי נס בעט דער גרויז אמרע באמאדרוונג פון ווארשען.  
ייז שועטער, א כלה-מייד, ווערט פשות וואנויניק פון פריד, האלטנדיק דעת  
ברודערם בריוו און הואנט, די מאמע ווערט שטומ פון אייבערראשונג, און אן אל-  
טער, גרויז גרויזער זיידע שטייט איז מיטן שטוב מיט א בלאס פנים פון אובירגע-  
ומענקייט און דאלט צוין אוונגעהויבגע הענט צום הימל, ווי א כהן, און קוקט

עמעני פון די שטובייקע דערמאָנט זיך און דערלאָגנט דעם בריזוֹטרענער אַפֶּר גראַזן בּוֹרְגָּאַלְטָן, אַכְּבָּר. אַוִיד דער בריזוֹטרענער שְׂתִיַּת ווֹי גַּפְּלָעַפְּט אָוֹן שלונגענט נוֹיֵק מִיט די אוֹיגָן דָּאַס זַלְטַעֲגָע בְּילָד. ווֹאָס פָּאָר אָבָּטְרָעָה הָאָבָּן די אַפְּרָעָמָע פָּאָר גְּרָאַשְׁן אַוְן פָּאָרְגְּלַיְיד מִיט אַט די דָאַזְיָקָע אַוְיסְדוּרְקָן פּוֹן מענטַשְׁ

לעכער זיגענובגראנדקייט און ליבשאפט? דער יידישער בריוווטראגעער איז דאך אויר גישט מער ווי א בשטוטער ייד, איזינגעעד פון פיל, קעגן זועממען דער אויסטרטאונגס-ברום איז געשליידערט גשווארן; געד האט א הארץ, אונז און יעדער שטוב, ווי ער ברעננט די אומדרודוווארטע בריווינו די מאמעם, וואָס קוקן אוים אויף זוי שוין פון יאַרְן, לעכט ער מיט די שטילען פרידן.

אוֹ פְּלוֹצָלִינְג — טֶרֶן־אַדְ!

די ציוויגנער און טויזנטער שטובן, וווע שם קומען רעגלאָר אָן די טיעערע עקלאלָד פון רוסלאָנד; ציטערן און בלְאַטערן: ראשית, וואָס ווועט מען אויצט טָאָן, גּוֹבוֹאנְגּוּן ווועט מען לְעָבָּר? ואָן והשנית, די קוינדרער אין רוסלאָנד, אָין די פרושן קוקופרטע. גּעֲבִיטָן, אין בִּיאַלִיסְטָק צֵי אָין באָראָנָאָוּוִיטָשׁ — אוּפֶן ערשותן ייְהָרָגָה.

עד גיט פון שטוב צו שטוב, פון עלטערן מיט אינציגקע זין, וואס נעליגען  
עד הארט ליעבו פראנט, או עלטערן מיט צוווי אונ דרי זין — און אלע זענען  
זין רומלאנד, אומעטום פרענט מען אים, דעם משוטש פון דער „מאכט“, זאל  
בר זאגן, עד קער דאך מומטמא וויסן: וואס דראט זין, וואס דערווארט זין? וועלן  
זין נאך דערלעבן זיינדר עינדער צו? ען?

אויף דער סמאנזען שענגן שויין אָנְגַּנְקָוֹמָעָן די ערשות צורי קוֹאָגְדָּרָרָה,  
ונגדר ווי ביימער, זוי הָאָבָּן גִּישֶׁת גֻּמְאָכָּט קִיּוֹן לאָנְגָּעָן שְׁהִזְּוֹת אָוֹן זְעָנָן צְוָרָקָה-  
עַלְפָּאָפָּן קִיּוֹן וּוְאָרְשָׁעָן. אָנְגָּדָרָע זִיצָן אָוֹן וּוְאָרְטָן, אָז וּיְעָרָעָן קִינְגָּדָרָע זָאָל אוּיד אַיִינָה-  
אָלָּז אָז טָאָן דָּאָס אַיְגָּעָן — אָוֹן אוּוּיפָּה דָּרָר פְּאָסְטָמָז וּזְיךָן חֹשֶׁךָ. דֵּי בְּרוּזָן וּוּרְעָן-  
יְוִינְיָקָעָר פָּוֹן טָאָג צָו טָאָג, מְוִינְטָרָבָר בְּרוּזָן, וּזְאָס זְעָנָן אִין דַּי לְעַצְּטָעָן טָעָג אַפְּגָעָן-  
שִׂיקָּט גְּעוֹאָרָן קִיּוֹן רְוִיסָּאָגָּד, קְוּמָעָן שָׁוֹן צְוָרָקָם מִיטָּדָר צְוָרָפָט אִין דִּיְתָשָׁ  
פְּאָסְטָשְׁפָּעָרָעָן; מַעְ פָּאָרְשָׁטִיָּט, אָז גָּאָר אֲפָּרָט טָעָג אָוֹן דַּי פְּאָסְטָפָן רְוִיסָּאָגָּד  
עַט זְיךָן אַנְגָּגָנָצָן אַפְּשָׁטָעָלָן אָז דָּעָרָמִיט אַוְיד אֲגָּרְוָעָר טַיּוֹל פָּוֹן דָּרָר הַכְּנָהָה  
וּזְיךָן דָּרָר יְדוּשָׁר פְּאָסְטָפָן. דָּרָר דִּירְעָקְטָאָר פָּאָרְזָוְשָׁמְרוּעָט דָּאָס רַעֲכָטָע אַוְיד אַזְגָּט  
לָאָגָּג, קְלוֹנוּטָשָׁקָעָן: אָוֹן אַפְּשָׁר... כְּיוּוֹסִים, אַפְּשָׁר וּזְוָטָה דַּי פְּאָסְטָזְיךָן אַינְגָּגָנָצָן פָּאָרָה-  
אַכְּבָּן... דָּעָרָמִיט עַגְטָפָרָט עַר שְׁיוֹן אַוְיךָן אַלְעָלָ טָעָנָה פָּוֹן דַּי בְּרוּזָן-טְרָעָנָה וּוּנְן  
לְעַכְּטָעָר דָּרְגָּעָרָגָן, עַבְּרוֹתָבָר, עַירְוָסָעָן שִׁיד אָוֹן אַרְוֹנָמְעָגָרִיסָן גַּעֲוָונָן.  
דָּרָר אֲשָׁמָאָר אִין יְרוּשָׁן וּוְאָרְשָׁעָן גַּעֲרִיבְּכָחָר, דַּי הַאֲפָעָנוּנָן. — פָּאָרָה-  
אַשְׁעָנָר: נִישְׁטָמָא-מַעְרָקִיּוֹן בְּרוּזָן רְוִיסָּאָגָּד, נִישְׁטָמָא-קִיּוֹן פַּעֲלָעָר, גָּאָר מְוִיעָרָן,  
זְוִוָּעָן, אַיְוֹמָטָאָגָקָעָן, קָאָלְטָעָן גַּעֲמָאָ-מוּיָּעָרָן, וּזְיִוְּאָמָעָטָיָקָעָן תְּפִיסָּות. וּוּעָמָעָן גַּיִת  
אֲזָּנָר אָז דַּי יְדוּשָׁע פְּאָסְטָפָן, וּוּעָמָעָן קִימָעָרָן די גַּעֲשָׁוֹאָלְעָנָעָן פִּים-פָּנוּסָים יְרוּשָׁן  
יְוּוּטָרָעָר?...

דורה לוי הימלאו יפטן

13583 4/10 ה כרך דננס

אך אילו נכח הקורא בשעה שנושאים-המכתבים היה מגלח, לאחר חיפויים ארוכים, אויו אם זקנה, שבתה כותבת אליה מפאריס, לאחר שתיקה של חמיש שנים, ושאלות אותה, את אמה, האם אינה צריכה משגה, אוילו אויו חביבה קטנה, ואם כן — תשלח לה — אילו ראה כיצד האם סופקת כפים וודם דמעות פורץ מעיניה והיא צועקת כשידיה על לוחלהה: אוילו ברכה-שי שלי, ילדי הטובה, לא שכחה את אמה הזקנה! — אילו ראה זאת הקורא, מוכרכה היה להודות, כי בכך מצא נושא-המכתבים גמול לטרכתו, לא בכקס בעיקר אלא במבטיה החמים של עיני אם, היכרים יותר מכם...

בבית אחר מביא הוא מכתב מבן להוריון. הבן כותב מעבר לים, כי גודע לו, שמשפחו צהיה, ניצלה בנס מן ההפצצות המחרידות של וארשה. האחות, בחוריה שהגיעה לפרקה, דעתה פשוט נטרפת מרוב שמחה, בהזיהה בידיה את מכתבו של אחיה, האם נאלמת דום מרוב ההרגשות, וסב זקן, ישע, עומד באמצעות החדר חיבור פנים מהתרגשות ומושיט את שתי ידיו כלפי מעלה, ככהן, ובבית אסיר – תורה בנושאים כתבי.

מיישו מאנשי הבית נוצר ומושיט לנושא-המכתבים כמה גורושים דמי-שיתיה, אבל גם הוא עוזם כחלום ובולע בעינים רעבתניות את המראה הנדר. מה ערך לגנוזים העולים לעומת ביתוי זה למסירות ולאהבה האנושית?

גוש-המכתבים היהודי הלא גם הוא אינו אלא יהודי, אחד מן הרבים, שהונף עליהם מטאטה-ההשמד של עם מטורף; לב יש לו ובכל דירה שהוא מביא אליה בפתחו את המכתבים לאמהות המחוקות להם כבר שנים, לocket הוא חלק בשמות השקטות; ובבטים שם מסתירים מן האמהות את הבשורות הרעות על אלה שנפטוו בארץן הקרות הרחוקות, חייב הוא לעוזר לעודד את האמהות ולשכנע אותן כי הנה הנה יביא לנו את המכתב שחלמנו עליו.

ופתחאום טראח!

מלחמה אט בומיג

באלפי הבתים, שאליהם מגיעות כסדרן החביבות היקרות מروسיה, חיל ורודה: ראשית, מה יעשו עכשו? ומה יהיה? ושנית, הילדים ברוסיה, באורים שארך זה נכשוו, בבייאלייטוק או בפראנוגוביץ' —

בקו האש הראשון!<sup>15</sup>  
הוּא עֹבֵר מִבֵּית לְבֵית, מִהוּרִים שָׁבְנִים יָחִידִים לְהֶם, הַגְּמַצְאִים  
מִשְׁלֵךְ לִידֵי הַחוּזִית, לְהוּרִים לְשָׁנִים וּשְׁלֹשָׁה יָלְדִים — שְׁכּוּלִם בְּרוֹסִיסִיה.  
בְּכָל מָקוֹם שָׁוֹאלִים אֹתָהּ אֶת אֲישׁ הַ"רְשָׁוֹת", שָׁהָרִי הוּא בּוֹדָאי יְזֻעָה:  
מָה מָאִים עַלְלֵם, מָה צְפִויָה לְהֶם? הָאָם עוֹד יוֹכוֹ לְרָאֹת אֶת יְלִדֵיהֶם?  
וַיַּגְּרֹלֶם שֶׁל יִשְׂרָאֵל, גְּדוּלִים בְּנֵי גְּדוּלִים!

לסומוצ'יה כבר הגיעו ראשוני הנודדים-החוורדים : בחורים כארזים, הם לא השתחו הרבה ומשiarו לשוב לווארדשה. אחרים יושבים וממתין. שוגם על דעת ילדיהם עלה לעשות כך — ובדרך תוחוו-ובוהג. המכתבים מתמעטים מיום ליום, אף-על-מנת שבימים הראשונים מילא הולודם לרווחה, כבר חוררים ועilihם הכתובת בגרמנית : "הפסיקת דואר"; מבינים שכעבור ימים אחדים ייחל לגמר הדואר מרווחה ועמו — חלק גדול מן ההכנסה של הדואר היהודי. המנהל מצמצם את עינו הימנית ואומר בחכמתה, בחכמנות : ואולי... מי יודע, אולי-בכל יסגר הדואר... בכך משיב הוא על כל טענותיהם של נושאיהם המכתבים, על תזונה לקויה, על עבודות-פרק, נעלים קרוות ובריאות

הסיטות בווארשיה היהודית מקדרי והול', התקווה — דועכת; אין עוד מכתבים מרוסיה, אין חבילות, רק חומות, אדומות חרגוניות, חומות-יגטו קרות, כבתי-כלא נצחים. למי עוד איכפת כאן הדואר היהודי. מי דואג לדרגלו הנקפות של שנחרטה.

1041 יארהמ איזהוורה

<sup>15</sup> צבאות גרמניה הנאצית פלשו, כידוע, לשטחי ברית-המועצות ב-22 ביולי 1941. שתי הערים ביאלאיטוק ובאראנוביץ' נכבשו ביום השישי לפלייש.