

מ'כ"ו: 'הגבורה והבני' (אברהם אבינו)

המחבר

בנתיב שט"ו את גישה של א' לראות - תופיע בין מאפ' לסמולרסקין -

4. במסגרת בעיקר שט"ו הש' אצל א' היה "תולדות הטבע", תופיע 3 בדברים

לקליים - תופיע על הביולוגיה בלבד, הכוללת היה לעבר הדבר "לורד דתן -

- תופיע את השפעת-העלם בספר היחיד המחבר לביולוגיסט ד' ג' -

היה הכומאניסטן היחיד בעברית שהיה לו תרומה עצמית - האדם כנציג

קטגורי - שפע של תולדות - יהודי כמספר - אפשר להפגיש ולשפ"ן אורג -

האנאלוגיה הביולוגית - תיאורית והשוואה בין האדם והחיה-החיות -

[שקד: הקריסטוסקה] - פני האדם והחיה - נכון להסביר זה דבר זה -

הדמיון לעמיתים בספרות מבוססת על הביולוגיה האנימליסטית

3. המוחם תומאס-בלבי - בע"ה דמיון במחקר המרכזי להבנת היהודים - מקרי האשון

היבדל עצמו מן הספרות הקודמת - [החילוק הדק במחקר הדמיון הלאומי] -

זה בא לשיא ביסוסו: שביד השקפת-אמונה של שולר - תופיע שהתפתחה

באופן הדדית -

אין אלו מחמשים ב"באלה והבני"?

- ה' מרחק העולם במפת תומאס -

2. כומאן-כומנס - פרשת-האהבה מרחק המוחם הביולוגי - אדם/כומא ח"ה

- זה חלק של הדמיון הקדומה של הקליין, שמרכזה: הפנייה והדמיון -

3. הדג במומאן המשיכו: או נחל בעולם מיסאביס, או מן הפגש והדמיון האנושי

אצל אהרן: יסוד דמיוני - המחבר הוא מרכיב הדמיון במאמץ להיטרגות -

4. בעלי-בתים מעסיקים את מנצח - צניפים לעתיד ק -

4. אי-האדם בתופעה ביולוגית - איפה הוא צומח במחזור הזה - הפקדה

כפנייה ביולוגית - הדמיון של יום הוא האט הקדן של מחר - תיאורית האשון

של 3 תצפיות -

5. תפיסת הדמיון: שני אנשים, מאין-בניהם כל איצה משוגעת, בן מחובבים הזה

שהם שייכים לאורו קר - אצל מאפ' גימט צבוע, יבאים להיות במה

דומה של משלים, הקומים זה לזה -

שני עליותיו ממש בסודר עמית שבא חסיד של צדק כצבי - יש בן דת, אטו

שניהם יוראים לתבונה דם - מי שמיוחד אצל אהרן זה בפתח של

הספר: האיש היחיד הזה יורד מכסא ומאגד את כסא - המליאור המשתנה

מסקדת את המחנה - סביב למחממת קרוב -

Reading List

12'20

Normberg

Bershadsky: see shaked - JTS?

Research: 1st step, 1st

Read Brenner letters from this period

*Maimon

C'P_k ۱۲۲۵

၁၂.

~~the~~ reddish curtain

↳ // red covering
white crystal

c. 4 sun (sheek)

reddening clouds at dawn

rhetoric of persuasion

Open for new

1. turnabout in line 5? - heptameter as condition
- pleading of language
2. ?/i/':?/?
as only medium
3. end rhyme

unpacking rela.
superscript

A. my tears ~~dry~~ wash
unborrowed - mine

אלה תבואה בקבוצה

her clothes radiance dries
radiance - her

|| 10 || ספ'א'א' ||

דבר, 'א' א

100.2 - 123N
138-66N

chiamma

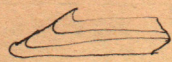
'ד'ח' - 'ק'ק / ק'ק' - ק'ק
 'ק'ק - 'ק'ק / 'ק'ק - ק'ק

$\bar{y} = 2$
 $\frac{1}{n} \sum y_i = 2$
 $\frac{1}{n} \sum y_i^2 = 2$

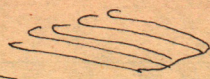
appearance / reality
return of debt

בוא נסו
תהיה

והבן ששיר בצבא וחוצא את עצמו בגאון הדגש, מציל אלו
2. עקוב מ"השודדים" של שיר. כמו Robin Hood ממפקד בין העלם הרב
ועלם הרמון - העלילה של נערה בעיבור האלורני של הסיפור -
ישנן נכבה אלמנטים של העלילה של העוקרני של מקורו, אבל זה תפילת חבשה -
"מבקר את הורס"ה של סיפור האקבה אלן מאל - זה לא "תכן -
בין לילה הסטוריו: מחדש האשה אנני אקליבית במורה היהודי -



+



זך: צפונ'ת מרח'ת

the anemic life

(ה)

למה איקלייה: דבניז קטניק, יוקיומייס, צעיריב, גילת יהורא' - אז בעל פריש
מחמ מן במע הקירי, ~~מחמ~~ מה יתר סבעי? אפילו קבימה ל האקונים

-תקרב-

[קורצביל אל האיקלייה: מבוסס על הקבא ל מן ומקל -

Werner, זוכס סו, זמ גלמז בא' דקדוק, שבעה דז, שיר כריז'ה
מחמזל, מלוד מסע: במלוצ העניק, קיריז 84, על מכ 96,
שגרה 14, למחמז'ט מחמזל, 'לתומסן ב-, קלוג אורמז ושת'רה,
מחמז דקרה חסיבה, ש'ל מחמזל: שיר יסע'יה, מחמזל זמז.
דז'ים