

עד הנשימה האחרונה והמלים
האחרונות וכלי להבין.
ולעשות בביתי צמודי דגלים למעלה
ומקלט למטה. ולצאת בדרך
העשויות רק לשיבה ולעבר
את כל התחנות הנוראות -
חתול, מקל, אש, מים, שוחט,
בין הגדי ובין מלאך-המנות?

מתצית האנשים אזהבים,
מתציתם שונאים.
והיכן מקומי בין המתציות המתאמות כל-קף.
ודרך איזה סדק ארצה את
השכנים הלבנים של חלומותי,
ואת הרצים הניחסים על החולות
או לפחות את נקטף
מספחת הנצרה, ליד הפל?

אני רוצה למות על משתי

כל הלילה עלה צבא מן הגלגל
להניע עד שדה הקטל ועד בכלל.
המתים באדמה שקבו בערב ובשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ענייהם היו צרות כבטן האשונים.
אני תמיד מעטים והם רבים.
אני מכרח לענות. הם יכולים לחקור אותי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמש דם בגבעון. הוא מוכן לעמד נצח.
בשביל להאיר לעורכי קרב ורצח.
אולי לא אראה פשיהרגו את אשתי.
אבל אני רוצה למות על משתי.

שמשון. גבורתו בשער ארץ ושחור.
את שלי חזו כשעשיתי לגבור
חובה ולמדוני לדרך את קשתי.
אני רוצה למות על משתי.

ראיתי כי אפשר לער ולהסתיר
ולרהט גם לע אריה, אם אין מקום אחר.
כבר לא אכפת לי למות ביחידותי,
אבל אני רוצה למות על משתי.

אחר-כך באנו אל בין הנזירים

אחר-כך באנו אל
בין הנזירים, חרועי
המצרבת היתה על ירכב
המזרחית במקום