

ונכבר בשורה ראשונה שכותבי בתרור "ὔρηκ" נתתי מקום לככל רני להתרעם. כי אטריה; וביסדנו מכך חדשני, אנו עושים, כמודמה לנו, דבר שהשעה צריכה לו". נמרומה לנו? — וכי מה זה עורך האומר, "במודמה"? עורך בישראל, "עריך" שילך לנסת דרכו, שיוהה הדר נדמה לו כשרה והספק כודאי; בקளות ובריקם "יופיע" וכאליהם אדיות יקרא: "אנכי"... "עריך הוא שידע שהדבר אשר הוא עושה דריש להעשה". ואני — לא אכחח — אני יודע! כלומר, יודע (אואמין) אני אמן, שהרבבה באותה צורה שחארתו שם, דריש להעשה; אבל אני יודע בבירור, אם מה שאני עושה עתיר להיות אותו דבר שדורש להעשה: כמה דברים נעשים בקרבנו, שהכל יזדים כי דרישים הם להעשה, ולבסוף מתגלה, כי מה שעשי אין דריש ומה שדורש אין עשי; אני יודע אם, במקרה עמו עתה, יכול אדם מישראל, ואפילו יהוה, "העורך בעגמי", להחיליל באיזו פעללה לאומית לבב סמוך ובתומו, כי מעשיינו יהיו רצויים כמו שטונטו רצואה; אני יודע אם, באשר מרובים צרכינו, חובה علينا שתהיה רעתנו קערחה, ככלוי הבני, כי צורך ויכולת אינם שמות נרדפים; "במודמה לי", שבשביל שיתעורר אודם לנסות בחו בעשית דבר הדריש להעשה, אין מן ההכרח כלל שישעים עיניו מראות כל מסחול וילך "לכתח דרכיכי"; אודבא, מי שלבו מסור באמת לדבר זה שהוא בא לעשות — הוא אינו אומר: הריני עושה, מפני שבודאי עשוה נוכנה, אלא כך הוא אומר: הריני ואולם, את חטא זו, שאני מכחן בין ספק לדראי, היו צערו הרוח, ננראה, נשאים לברחותם. LOLא מצאו כי עור החטא אחר, הנဂול בעיניהם מנשוא: כי הנסי סחין נם בין אפשר לנמנע.

הרבר נפשו ונמשמעו, אלא שדורש הקדmo קטנה. האידיאל הקיצוני, ככלומר, מטרה אשר אליה נשאף והוא רוחקה ממנו ונדרולה טחינו בהרו, — והוא אמן תנאי הכרחי להתחזות רוח הארץ. בעוררו בקרבו את הרצון לטפס ולעלות מעלה מעלה, בלי חרפה ובלי לאוות. עד מקום שבו מגע. אבל גם וה תנאי הכרחי הוא להתחזות הארץ, כי לאחר שנתעורר רצונו ועבר לפעללה, לא ישנה עוד תמיד בחווין אותה העת הרוחקה שבאה יניע רקן תכליתו. העולה בסולם, אעט שנתעורר למשמעות והמחוץ להגעה לראשו הגנו, אין נזון עינוי בשעת מעשה אלא בשיטות של שליבות הקródotות לו שהוא עומד עליה, וכשהגע למקומן מנביה עינוי ועד טעם, וכיה הולך ומרם מבטו, הולך וועל. עד שמניע למקום חפותו האחרון, שהוא בבחשנה חלהה. אבל אם בראשית עליותו נושא עינוי עד לקצה המולם מלמעלה. הרי הוא ספן בעצמו לנפול אחורונית ארצתו. נס האידיאל הקיצוני יפה לאדם. כל זמן שהוא ח' ע' לנו, איוויי דרך ישירה לשוב לו בחווים. — או מה טוב חלקי, אם תחזרו בתוך לט' והחשקה לאיזו מטרה נבואה, אשר תמשכו אליה בחזקה וכוכב נוצץ טරמרק תair ל' ירע אודר את דרכו לכל ימי חייו, יידע מעה לאן הוא הולך ולמה הוא עמל. אבל סאין טלא האידיאל את העורתו וזה, והארם יוצא לפועלו לכוביש לו את דרכו, הנראה לו בחווין, בין המן הכותות המתנוגשים בחווים. אשר יעוזו בו במלחלו על כל צעד ולא צץ לו לפטעו פטעה נטה. — או מוטב לו שישור מלבו את המחשבה התמידית על דבר האחרונה, הרוחקה מטנו מרחק רב ביוור, וישים עינוי באיזו נקודה יותר קזחנה אליו, שבאמת עץ הדרך, באיזה "איידיאל ומני" העומד על נבול האפשרות בהוו. רק איריאל כוּה יוכל להיות מה מען תמייד למעשים פרטיים וקטניים, אשר סוף סוף

## צורך ויכולת.

לפני שניםים, כשהעתה המכשכה בלבו לקבץ נרכז, את מאמרי המפוזרים בכתבי ובמאפסים שונים. ולהוציאם כלם בקובץ אחד, הרגשתי כי אמן, כי במחשכה זו צפונה מעין "נוואה קפנה", שתני עמוד בחי הספרותים על מבחן תקופה חדשה, אשר שונה היהיה תכלית שני מתקופת המאים והם; אלא שקרני כוה מה שקרה לקרים הטלך בשעתו: טעהו בפשט הנכואה ודרשתה להנאתה. בזאת — חשבתי אז — יקדל העתיד מן העבר, שעד כה פורתי ומעחה אבנס; עד כה היו מחשבותי ודברי קשוריהם חתדי בצריכי השעה, ומעחה אעובי ח' שעה וਆסוק נפשי, אקבץ מעת רbesch הרוחני למוקם אחר, רוחני פורומים, אלא אחכנס בתוך נפשי, אקבץ מעת רbesch הרוחני למוקם עלי רשות להלום על ובסתור חרוי אעכזר את ספורותנו עבורה אחת שלמה וארכוה. שתנן לי רשות להלום עלי דבר "ח' לעולם הבא". ומתק שרך פירושו לי את העדרה, נחשבי עני נמי או כאיש חול שעוב את המעליה וננטר מתרביו למן בלתי מוגבל, ולא יסתה עוד להשתתף בעבודת המאפסים וכח' עשייה מצי אצלם לפנים.

ועתה הנה נבאות לבי נתקימה: תקופה חדשה החלה באמת בחיי הספרותים והוא שונה תכלית שני מזו שקדמה לה, אבל — בהפק מפירותיו. תחת אשר לפנים הייתה כתוב לתיאבון, בשעה שרצוחו ועל מה שרצחי, הריני עתה מחויב לנוכח בשעה שאחרים רוצים ועל מה שהם רוצים; "הריני מחויב", לא מפני שזה באמת מוחב עורך מכך חדשני להרכות שיחה עם הקוראים — צאו וראו כל כה' החדשאים עצל אה'ע ותמצאו אך מעט מאר שבhem העורך עבד נס עבורה סופרים — כי אם מפני שבמצבי עתה יש רשות ויכולת בידי אחרים לкопף אותו על זה באמצעי פשוט וקל: עומדים וכותבים "מכח גלוי" אל העורך, לשימו במכח'ו שלו; ואם אך כחוכמים הרוברים בסגנון ספרותי הרואי להתקבל, הרוי מחויב הוא לחת להם מוקם, ומילא מחויב הוא נס להשיב. ואמנם, אך צערתי צעד אחד על דרכי החדשאה, והנה — "מכח גלוי אל אחד העם"). ולא עוד אלא שבעל המכתב בא בטענותיו לא איש פרטי, כי אם בשליח צבור: בתרור אחד מצערו הדור שידוע את אשר בלבכם.

לא זה היא הפעם הראשונה שמדוברים אותו לדין לפני "דעת הקהיל"; כמעט כל אמרע שיצא מהתה ידי עורר עלי בזמנו "מלחמה בשעריה בה'ע", וגם "מכח גלוי אל אחד העם" הוא דבר שכבר היה לעולמים פעם ושתים. אבל אז, שרצחי — וזה היה יוצא מן הכלל — נמצאי לבעלי דיני, ושרצחי — וזה היה הכלל — היהי כלא שוטע עתה אין הדבר כן, עתה הם נכנים לתוכך רשותי ומשמעותיהם בפני, ואם בראין או באונס — עלי לשמע ולהסביר דבר.

חלק חשוב מן האידיאל הנדול של "תחיית ישראל" הוא ביל' ספק — תחיתת מוסרונות: שהורה לשוננו זהה בפיינו ומספקת לכל צרכינו, וספרותנו מלאה ושלמה בכל הטעויות שאומה בת תרכות וקוקה לחם למוניה הרותני; אבל יחד עם זה הרי כלנו דעתם. לשוננו הוא לעי' רק חצי לשון וחרפה היא כמו מושנים ובוטים שבילדותן אין כל קווה לספרותנו להגען למדרון ספרות היה וכללית אשר לא ייחס כל בה; כלנו דעתם כמו כן, כי אין לנו בזמננו הוה בין הכותבים עברית: "חכמים כוללים" שיעשו ספרותנו להשבוח עצמיות ומקוריות באיזו מקצוע מן ההשכלה האנישית הכללית; כי כל "העושר" השטיעת עליינו ספרות ההשכלה לא היה אלא "לקט שבילים צנומות בשדרה אחר", המעורר טליה; כלב איש אירופי "שאכל כדי شبיעה"; וכי — וזה העיקר — כל זמן שלא ישנה בכם חיינו כלו עד היסור, מבחוץ ומפנים, ולא תהיה לשוננו מנדרחה חכמים וסופרים על כביה, בכתי ספריה ובכתבי מדרשיה, אי אפשר להאמין שישנה נס מצב ספרותנוridge כו', עד שתוכל "לרוות כל העמאן של הדור החוי" (בלשון בעל המכתב) בכל יצ' הוכמתה, המחשבה והיצירה, ולא יצטרכו עוד בני ישראל לספרות עס אחר. התהוו טורה של הלשון והספרות היא איפוא, כאמור, רק חלק מן האידיאל הנדול של האומה בכלל, חלק התלו' במצב הכל ושהשנתו בפועל אפשרות היא על כן רק שנתם הכל.

ואם כן, כאשרם בא עתה וקורא: עת לעשות לספרותנו! — אם לא בא לידי כך יונק שעומם אידיאלי בלבד או מסכום אחוות יותר שלמות, אלא התבונן תחילה במצב דבר כמו שהוא ובתנאי החיים המגבילים אותו ורואה באמצעות להבicia תועלתו כפי שהיא, — והי לא יתון לקרייתו צורת "שופרו של משה", כאמור: נאלה אני מביא לספרותנו תחיתה הנהנה באה; אחריו כי יודע הוא, שהארידיאל הקיצוני הזה לא בידינו הוא עוד תה, וכובחים אלו כל מעשינו כאן. ועל כן הוא משפל עינויו וקובע לו מטרתו "באמצע רצך", בנסיבות הנראות לו. על נבול האפשרות ברוחה, ואליה ישחדל לבון את המעשים פשוט לב השושיות

ואיזו הנקורה של נבול האפשרות כתהណון זה? הספרות העברית הולכת ונעוברת, הוללת ודרלה. מה משני אלה הסבה ומה המסתובב קשה להבהירן. אבל זה ברור, כי שניים קשורים זה בזה ווי אפשר לתפקיד אחד רקנו של השני. אם תשאר הספרות דלה וריקה, פיעוב מבניה יותר וויתר, כסדרה תחשכה הכללית כלשונות אחרות מתחפשתו בינויהם; ואם תעובי ספרותנו מכל בעלי-צילה ובשרון, תתרדל וויתר עד שתומות מיתח הזקנה, מאפיינט כח ולחה, מבלח לחי עוד למלאות איזה צורך אמיתי בהי העם (איזה צורך) אמרתני, כי באמת, בשביל מצא לה בריה חיה, תהיה נשנית או רוחנית או חברתייה. מעמד איתן בחיים, די לה

מהם מורכבים החיים; ורק בסולם של אידיאלים כאלו, העומדים והמעלה מוה, יכול אדם להתרום עד קצה מטרתו. בהיות לנדר עניין תמיד רק היותר קרוב אליו לפי סצ'ן בכל עת. אבל אם יאמר לשווות לנגר תמיד בכל מעשיו אותו האידיאל הקיצוני, מצ' שקוין בעמלו אשר הוא עמל להחקר אליו, בראוו כי פסיעתו הקטנות איןן לעמת המרחק הרבי. וחתך לפועל סעולה ממשית. ישנה ויונק כל יומו בחווונות למת וישראל עם זה בשפלה מבכו לעולם.

כל נפש בריאה, בין של איש פרטى ובין של עם שלם. יש לה אותה טנה בטבעה, שמאויה הקיצונים מתחכמים באיזו פנה נסתרה בשעה שהיא משקיעה עצמה בעבודה המעשית. אין לך אדם נלבך ולא אומה נארה שלא התגשאה רוחם באיזה ון לאידילים נוראים לאחריות היחסים ולזמן כל המעשים. אבל אויר עת ידועה של התרנשות ושאיפות בטלות, אחר שהארידיאל האיר את הדרך והעיר את הרצון, מתחילה הפעולה ההלינית המעשית בדרך המובילה אל המטרה. ומיד נראה לעין, כי בין ראשית הפעולה עד סוף המטרה המרחק רב כל כך, עד שאי אפשר כל לאל אמרה, כי זו היא אמצע' להשנהה של זו; מפני שהקשר בין שתיהן אינו אלא על ידי שלשלת שלמה של מטרות שביניהם, שהשנת כל אחת תלויה בהשנתה וו שקדמה לה וכל אחת נעשית אמצע' להשנתה וו שאחריה, ושרק חלק קטן מהן רק קצה השלשלת, מונח בכלל האפשרות בהוויה. כח "ההסתגלות" לתנאי החיים יביא או את האדם ואת העם להשဖיל עיניהם הרבה מעלה לטהה, עד "הנקורה המונחת על גבול האפשרות בהוויה", והנקורה הווא המשיך או אליה את הלבבות, בעודו היה מטרה לעצמה, והשנהה הווה לסת לא-ישראל ומני". האידיאל הקיצוני, הרחוק, יורד או למורו החthon שבלב, שימוש יעלתו לפוקדים בשבייל להשתעש בו ברגעי מנוחה; אבל על שדרה העברודה ישלוט איזו הקמן, "הער" והמנבל, עד בוא קצין כלומר. עד שיושג ויחדל מהות עוד אידיאל, ומכיון ייקח אחר, גבוה עלייו מעלה אותה, וכן הלאה והלאה.

כך הדבר נהוג בנפש בריאה, ואלמלא פנלה זו לא, היוינו רואים אנשים ועטם מתרומותים מעפר עד מרים הצעלה ע"י עכודה תמידות ופסיעות קטנות במשך זמן וב- אבל לא כך הדבר נהוג בנפש חולה כנפש אומתנו האומללה. בחוק יד ניטול ממנה הדברים והוثر עקריות בחוי עמו, שאי אפשר היה להסתיח דעתה מהם אפילו לשעה קלה, להתייחס מישועה קרובה בשביב לילך בדרך הארכוה של עכודה מתהמתת ונשכת לאט מטירה למטרה. ובחוותה מלאה תמיד אידיאלים קיזונים, התרגלה לנפש למטירות קטנות ולא מצאה חפץ בפעולות לפיה כחה. כי אם שאפה רק לנגולות שאן להן חסיפה בחוים ובמציאות, ובאיןلال יודה להנגיש את השאיפות האלה באיה מפעzel ממשי, יצאה ידי חוכתנה "באמירה בעלמא" ולמטרה להשביע נפשה השוקקה בדרבי חזון וחולומות בלבד; עד כי ברבות הימים אבד לה כל יחס וכל שוויון ערך בין האידיאל ובין הפעולה, בין הצורך שבידיו ובין היכולת שבמציאות; אדרבא, כל מה שהיינה העשית הלהבה ונחתמעתה, כן הלק' ונדר הגזורך האידיאלי וכן גדרה גם ריקנותו ואפקת כהו להביא את העם לידי פועלה כל שהוא . . .

ומהלך זו, השליטה בעמנו מדור דודו, לא תறפנו נט עתה. אע"פ שבఈ שבחקה ראשונה נראת כאלו נתעורר העם (או לפחות חלק ממנו) מחלומותיו היפות והקיצ' וראה כי ריקה נפשו. עת לעשווות! אנו שומעים וזה הרבה שנים מכל עברים. ביחור במחנה. עיר הדור), — ומעשה לא יעשה, או אם יעשה, לא נוכל, בהכיתינו אל מראתו, לעזרך בע

שಠמלא אך צורך אחד אמיתי, ואין דרישים ממנה שתיהה "ירה בכל".ומי כדרונו, דר' הילוקה העכורה, יודע ומכין אותה). — החקון האחד הכלל את שניהם יכול אייפוא להיות רק זה: שבל אלה השרידים מבעל רעת ובഴון, אשר בסם הם עמדים עוד נסכל ספרותנו והפעים בקיומה, יתגנו שארית כהן להעשרה בתוכן ממש יש לעצמי זו צורך אמיתי, ולהלביש תוכנה נס צורה נאותה, שתאה דעת בני תרבות נזהה ודמנה ולא יוניש אדם של בושה בפניהם בקראמס בספר עברית ובדרמותו אותו בדמיון לספרים מיטני בלשונות אחרות.

ואיהו תובן ממש שיש לעמנו בו צורך אמיתי ויש למפרותנו יכולת להמלא טמן

עד כדי למלאות הצורך במדה מספקת?

צורך יש באמן לעמנו בוראי, הכלל שאיר העמים, בכל ענפי המרע והසפרות, אף אם אין להם צד גניה בענייני היהדות. אבל ביחס להספקת צורך זה, הרי ידענו שאין כהה של ספרותנו אלא בלקט שלבים צנומות; דבר שהיא חולכת וועישה זה כמה ולא רכשה לה על ידי זה לא ערך פנימי ולא כבוד וחבה כלב העם. מפני שביקט זה אין צורך אמיתי לעם בכללו, כי אם רק צורך לפיע שעה לאוותם הבחרים העניים בחדרים וישיבות, אשר יתפרנסו על ידו באמצעות עד שיצאו לחירות. אך "הדור הח'", שאינו מספק בשבלים צנומות, במה חמלא את צרכיו הוא להשכלה כללית עד שיאמר דיו? אבל לאשכנו, יש לעמנו, מלבד הצורך להשכלה כללית שהוא משתחף עם שאר העמים, עד צורך אמיתי לדבר אחד מוחדר לה והוא — ידעת עצמו. ואל נא תהי ידעת זו — במובנה הרחב — קלה בעניינים, לא מפתה חרמה ולא מפתה צורתה מפהה חمرة בוללת היא לא רק ידעת חי עמנו ומעשו, בתור עולם נבר ובודד לעצמו, כי אם גם "היהם האמתי שבינו ובין העולם מסביב לוי". הקשרים הגילאים והנטරים שבין חיונותיו וצריכיהם ובין החיקים השולטים בחיי האדם והחברה בכלל", ככלות, אותן "הערכים האנושיים" עצם וכל חיונות הקולטורא והשאלות המנויות את הרוחות מימי עולם. מצד יוסט אל יהדותו ויחם יהודיה אליהם (הן קשה למוצא היון נכביד או שאלת נכורת בחיי האדם והחברה שאין להם שם יהם לחיה יהודות בהווה או בעבר). ומפהה הצורה, אין צורך לאמר, שחותמר כלל ורב-ענפים זהו נתון מקום לכל הוצאות הספרותיות שבבולם: מדעיות, ספרות, שירות, פובליציסטיות וכו'. — והספקת הצורך על ידי ספרותנו ביהוד ובסירה הדורישה, לפי מושני הדור הח', הוא דבר שאפשר לחשוב, כי אין יוצא מגבול האפשרות. ואעפ"י שنم בראשה זה הרבה עדנה לעבור יוטה ממנה, וספריות אחרות יותר מספרותנו, בכל זאת יש לנו רשות לקות, כי היהון הנחל אשר לנו על אחרים, בהיותנו לא רק יודעים את יהדותה ידעת למדות, כי אם מרנישים את עצמהה והכונתה הרנשה היה, והויהן אשר להעברית על לשונות אחרות, בהוויה הלבוש הטבעי של היהוד, שבו נוליה ונדרלה והאריכה ימים. — כי התרונות האלה יהיו בעורחינו להגע בעבודה זו, ובחרישנו לה כל כהותינו, למדינה גבולה, לבירוא ט בריאות מקוריות ולצור צורות חדשות, באופן שברבות הימים השוב ותוהה הספרות העברית למקור חיים לרוח ישראל, כמו שהיתה בדורות שעברנו, ולא ימושו בה נס צעריו הדור הנאמנים לעם. אם כי לא מספיק לכל שאיר צרכיהם.

האדם בצעותו היהודית — זה הוא איפוא, לפי מעצנו עתה, הנושא היהודי לספרותנו, אשר בו תוכל עוד לשם תקווה, כי ירומנה משפל מצחה ויעשנה במשן חותן באמת ל"חלק עמי מיעלנו הפנימי", אבל בוגני לאוון ה Helvetica הגלויות יותר

ודברים שאין להם שם לא-הצהרה היהודית. בעל ברחו עליינו לאמר לצעריו הדור (כבר בעל המכtab): "לו רעו, לנו ושותו באשר תמצאו", כמו שכך אנו אומרים להם כלל נהנו נס בשלהתנו אותם לבתי ספר ולบทי מדרש של אחרים; אלא שהמאטיניס בעניות והפעים בקיומה, יתגנו שארית כהן אומתכם ותוהה, והיתה אז נס שפתה וספרותה עתה חיים יוסיפו: עד אשר תרחש אומתכם ותוהה, משיאמרו זאת להם אותם השבלים הענומיים אשר נלקת ונושט להם למלא רעכונם. נס אלה מבני הדור הח' החשובים את הענומיות אשר נלקת ונושט להם למלא רעכונם. — נס הטענות היהודית לדברים מותים שכבר אבד עליהם כליה (בעזרות בעל המכtab). — נס

הה עוז א-אפשר שיאחבו ויכבדו את המתה, שהותה ראייה לאהבה וכבוד בחיה לפנס; אבל לעולם לא יאהבו ולא ייכבדו ספרות של "שבלים צנומות", שנם בחיה קרייה מתה. אני יודע אם הפעם, אחר כל האמור, עלתה בידי להעתים הדבר רואוי. אבל רכרי הראשונים שהקדמתי בפתח "השלחה"<sup>\*)</sup>, בנהאה, לא הצלחוב במשלחתם, וצעורי הדור שצאו בהם כמעט "כפורה" גמורהanganeshiot. אנו רוצחים להוויה בני אדם עברים בכת אחת, בנסימה אחת, שנונום ממקומ אהדר; אנו עריכים להעמיד את ההשכלה האנושית תשכיה בשורה אחת עם נחלת קромים שלנו; צר לנו המקומות!

אנג רוצחים! אנו עריכים! — אבל היכולם אנו? שאלת זו אין צעריו הדור שואלים, ואו אפשר לדרש מהם ישיאלון, אחר כי בכלל אין שואלים בן בעמו בשערבר ניע לעניינו הלאומית (כי אמן, בעניינו הפרטים אדם מישראל יודע לשאול כלפיו וכאות); ועל כן ארחותינו עקלקלות, מעשינו מבוהלים, מאויינו עולים ווורדים, ואין עמלנו

עשה פרי, בהיות תמיד הדריך רותקה מאר בין המטרה הנבואה ובין הפעולה הרלה.

הנה הם מתואננים כי צר להם המקום, כי הנובל אשר שמייח להעשרה מכ"ע והאי מוקף כל צרכיהם הרוחניים ולא יוכל לעבד בו. בנפשם וכבלבם". אך הנה סעיף אחד יש ב-תעודת השלחה — הסעיף על דבר פרקי חכמה — שעם כל ההגבלה, נתן תיא אפשרות לכל חכם מומחה והונה דעתו להציג הרבה מחשבות נדolute — אם יש נבלה בלבו — בהרבה ענפים מן ההשכלה האנושית וצרכיה. והרini סודה פה בפניו כל הקלה, כי בשעה תכסה פני, בזאת עתה החיבורת השלישית וערין אני יכול להראות, היכן הם המאמרים שביהם יצא סעיף זה לפועלם בדוק, כפי שהונבל שם. בשירים, נקורות-ספרים, פוליטונים, וכדומהן הרבים שאינם דורשים אלא מעט "روح הקושש" עס בעבודת ארי — באלה עשרה אמתחתי עוז יתיר על הדרוש; אבל פרקי חכמה נבן שצערתי לי מראש, וצערות ידיעות עמוקות ולב חושב ועכורה קבועה — מנכרים נאלה לא ירנו הטופרים להביא. ואם אפוא "הרצחים" ו"העריכים" אשר צר המוקם לנפשם וללבכם? הם מתואננים כי צר להם המקום, בעוד אשר במקומות הצער הזה הפנות היוצר חשבות ריקות מאין עוכדים!

אם כנים דברי המכtab, כי עוז לא אלמן ישראל מאנשי שהרבה ירחש לכם רשות מה לתניד לעם השורי בצער" — יבואו נא יימלאו תחוללה "תעודת השלחה" כמו שהיה, ואם יבואו יום ויהיה המקום צר באמת, או יתרחכ טAliyi . . .

ואולם בכל האמור נגעת אכן בצד אחד מן השאלה — צד היבולות, ועוד נשאר ללהגון הרבה נס על דבר הצורך. כי אם מורה אני, שיש צורך לעמנו, בכלל עם

<sup>\*)</sup> חובי א' ע 1-6.

ועם, בספרות שלמה וככלית בלשונו הלאומית; אבל הצורך הזה איןו בזהו אלא שאישת לאומית אידיאלית, כמו שכך היה נס שאיפתנו לכל שאר הדברים שככלו אמתה זהה וולתנו מצויה בהם. צורך כזה הוא יותר דבר הלמד בחיקש הגינוי, מעין noblesse oblige מאחד שאומה מיוחדת לנו ולכל אותה יש ספרות מיוחדת בלשונה שטמלהה כל ציון הרוחניים, והרי הדין נותר שתהיה נס לנו ספרות כזו; אבל בעל המכתב נתן לשין זה פנים אחרות. אבל יסודו לא רק בהאייריאל הלאומי, כי אם יותר עמוק — ברגש אישיו הדורש תפקידי, באוטו "הקרע הפנימי" שבבל עיריה הדור בין "יהודים" ו"האנשיות", הנורם להם מכאובים תטיסטיים ומלחתה פנימית, ושעל כן "מרגניותם הם צורך נדול וסורי לרפאותיהם" על ידי התאחדות היהדות והאנושיות באומה ספרות עברית כללית שהם וואים בדרמיינום. ובדבר זה אני מודה כלל; אדרבא, כמדובר לי, שאלטלי הוא צעדי הווע מבינים היטיב, מה טיבו של "הקרע" הזה והמלחמה הפנימית הבהה לרנגלה, והוא מכינס כמו כן, כי "החוג הער שעני חפי ללבאים בתוכו" הוא הוא הדבר שהם צריכים לה. צורך נדול וסורי, בשוביל לאחאה את הקרע שבלבם ולהביאו שלום בנפשם.

**אבל העניין הזה ראוי ליחס לו**amar בפני עצמו, ואעשה זאת באמצעות החברות הכתאות.

אחר העם.