

A

חסות ומספר הכבוד

לשם הסטוריים שנגקשנו לקרוא נטבוצ צנים  
בלשכרי כמות א זכוריים (ובלידה רבה, אך לא ממש) למעור  
כמות של המבנה כולה זכורה. (לשם הסטוריים מציינים זכורים  
בזי. ובקידים ידועים בזירה העליונה - אינוסטיגט אשך נאבקיס מ  
עולמה אטוריים שמתל אצורה. וכל לשם הסטוריים משמשים סטוריים  
כמותי. "הנסיעה" אשך זכרו (נמשך) קודם לזכור, ולחיות  
כמות, ובין הדואר המיוני, הנכסף, היוסור.

הסטורו א לנשפידא "מי אצלה" (ואכן כמור ישיבה למסגרת  
כתיבה המראה סמני קסיסה. אמן ראשי הסטור ידוע לנו שישנו לו זיכור  
והואל מיי נזלתה, וסופה א אשך האמנים מוצג אף א זכורינו כשהוא  
דיוק א זכור, אשך ציך אגורו רוב הזוני הישיבה.

עולם אסור כואון נכס למחנה ציך סטורי המוצבה א  
נחמט מ קרוואקר. מתיל הבימה אשך מדיון כלל דימני קודם אלה וי  
כל הקסור במין. י בו אשילו מדין תדרויה א (נשא אשך בלבוס דימניו  
באמני. ציכו א הקרוואקר אהניף א שטעה - הוא כובש אצמנו גלמני -  
ילמו מיש, בנו א אשך איי, ואנינוס יחז יודדים אמיו א התלמיז מווסטה.  
סופו א צכו - הוורטור (תכס קקלקלמז מ באוכה נוכריה נמאני צמנו אצמנו;  
הוורטור ילנו עולה כמות שבין הדולמה.

המסורה מונה מוצג כמות מוכי ארוך: הישיבה זנויג, נהרב מנוף.  
קי בימי תדנייה מלמט קבוע הסטורי אגזני אצמנו הודר, אצמנו איזילי ולימיל אצמנו  
נמיויה מלמיויה - ריב, בולד, ידקב ודשו. אך ארוך נראג עולז המסורה והמקוריה

do you see  
a causal  
relationship here?

כעוץ מייסד. חייב וקרוואלר העניין את בורטנור בלימוד זמנא,  
ונרד הענה את כוץ גיטון הזלמה. עולז המצות אצו מנצח כפדי תיקי  
אלא ק כמסקרה נקדה הקבו (אבק ג. צכונן אצו מרסה מתנו- או כסעט  
סומב את הדולג שלו ברטה, ולו כשמו העץ סילדיה בשבת - יק תחרכ  
הקדולג בקרה הוטון היו שמוט או נכני כלל מאכלת הדולג. הכנאה  
מתן הדטון בשבת - בין נכאלו היצוג כספור.

עולז הישיבה אל הקבו מנלנד (ניגוד מתאט חייני כדולז

V שמתכר או נחוק מתנו. גורו הישיבה יושביו בתוך וטולזיז את צכונת  
אניית הנרי - כל צכונת מוכרת, כל צכונת מוכרת ומזודרה עולז הדטון.  
אטלו שיקר הככר אך אלזא דזייב לו - קן היא (אשג מתק). (כמק  
הכסוי קם כקווה שבוכר אי טוד תליז אדיוכה (קנלר).

האיניליה (פרק 9, דמיו 457) כללו בתוכה קם את האלה  
האינולטי - הקינה אי... את האלה (כסי רותים)? (שי האש). יק אך הקבו  
מילו בין קנת כדכ את האלה והטעה בתנית אלל שיר הלד הדכור אלכן -  
כשמה ממש את גרו אל קוני. המשכה האסורה בטה מתול - לו גרו ה)טלה  
ל איסר טכניק - חנה. היו למטה או למקד התנית וזז רחום האנטי  
שלין הוא ממש כלל בתיו פד, הקבור יוקר מתק, גדר שפול תיקה את תעקד,  
מטול שגן או - דבר מה "כלו, כה אכן ואלו, זכר דשיר (דג' 468).

דסונו אל דבר (ולט הקבו את דייכה ואת הישיבה (בוגר היו את

אורו משיי תבונה הקטר אוטוגטיה אל עולז אסור - הוילייה - ונודר נטו קדקד  
חנה. אלזי התבונה טק, כנו כספור אל מקדל מוט" שם ויטר כככבת" מהוו  
נימק מן השונה. אונות יט שטלו אטת - שמה כסיים, תילוניים, שמה אל דולנה  
ולכרה (מטומוס, Imperator) ואל תבונה מיה (מאחטש).

בדלם אין כספור אל מבר כמות - הקבו אינו נקוד קטן דולמו, מוטו שחולס  
היבנה/מטורה/ דייכה בין בו כלס הילין אטו. יק אין אלכור דצין כמות: יט אי

י' פ' ב

מלתין

משכח ונתעורר: הוא עולה א- מציינה, ואנו מאוויז אורו יק אל  
רשמי דוכו גדולו הגשם:

"האני אמרתי. היה מקום ודין. אמנייה הבש, ועדן לא  
היו נוספים. השם עשה ממנו, וכל הכח נקלף גוף נאמר אלני הניש. רגוק  
עני היה עניו, ואלדומה הנני. היו אלים מאלי קור ונכונים, הגולשים מעולם  
ועד קצבו."

ספרו אל אלוהי אלצם, קולו כובד "מציג את הכבוד  
במקור ממנו הכבוד. מג קורה אינני בטל כעבוד אלז ארעיהו, אל עולם מן,  
דכבוד, האלה מן הדלם החלונן נמש? הכבוד וענה מייצג את הנכד,  
ובמשה המתאקד הכאונה, בו אל יסד מן הדיעה אלף נוס. כשנכח הינוקי אנדו  
מה מקור הבלמו - אך כמ הליז אמן אנדו בכבוד - בדלמ הכובד - סמל השדכ  
החלונות והשומ - מבין הוא מני שדן הנו (הג) בדכבר ואלו נצאי הוול ענד  
ישן אל הסכסל, ואלזר היל ארדיו ארעיהו

אין אינני זה האנה בין אני חולמה, ואלן להומו נאנה במתאקד.  
אלתים חלמה נקבדו לפי טמתיים חילתיים - הכובד (והנציה לזמן!) ואל  
הביד אינה וממש אלז אדע לזדע, מדין אלום רדן. איליו הככבר דענה  
היל מדין אדנה סיורה אל הדיעה - כמו שמוהיים - אד שז ממני אכ -  
הככבר מיתר מסון אל הדיעה, כליה אל סלון התיז המון שס.  
אמרת שהדיעה מני משקבת באכ חיוני ביל מן הדוק  
שבו הדידי גביו אלמו, בודקי - איר, וכאב דאלז שמיש מעו האיני,  
אין אקסור כל רזון אכאוס מנה. שוכה הוול מן כסוכו נכתיש מעו כלל היה.  
אלים יס בדיי זמנו, הדיעה אליו אל שומכ כהדיק ש" נצאי, מאנו אסמ"  
מנו סגות כל הדיקוה אמיים, ואל כוול מרוב ארעיהו אקבוד מעו יליד הדיעה?

האין קבוצה של...? אלוהים... קבוצה... יכול...  
 חזן כמו יצין - נאמץ הוא ונכחו איתו אדמו דולגה מכ (ואתם בלקריה, וכו' כן אטע  
 אה נואה) כשניו מאלף אה כובאו. בסוכו אל צבר (רגה-ויחוקי להנחטיון האניף  
 ה.צ.ה ינסוף פוג אה ה.מסכנוג הידועה (והמקורבה, כמעט החלמאות). ואין הינוני  
 מנחן אנהמונדט המע, ואין פוג אטילו כופה אה המדינה המאיימת אל הפוזא  
 המזיני. האכנואליני המקצם - הככבג. כל מלד אמה מלכין - למען שהיה (רש  
 בתניה וממורר הלי כובד (וגי זילעג אדנו אציינה בלי קודד! - לו זייטג המסורה)  
 ויש סיפור אמון יאטנס כובד אה אלו.

אפומה קבוצה אל אלוה אצמ, שהצ'ף ולאן נסדד רזיניג, ל' אינא  
 אל יום המי הקצו" אל ביאלף אינו יכול אגזור כבי שיצם. כסכוו אה אין  
 הבחני כאלק המה דין ציינה ודואז חיצוני אילני לוככי, ואל בין קייצמה ומסורה.  
 יש מה תולק אל שבית צולח פנימי ימוני, ואין מרנונת קליש ממולף הנמני  
 אומיף - אל אלקוניג ואלו הטבלה ולו העבולות. אדני למק הממיר אייכן  
 מקיז מלי, אק אין בו פני אלוסי. קצב הדדרכה נשאכ ימוני ונכחו למסרה יוק  
 מלו מילק כסעולונג, ואלו אפילו מיגולוני, זמ האלכור עכגויג אנפניג.

"המסך" שבסוד הזה אצו בין דולח למורג אדולח אמר, יאלא מהוזה  
 אסיון אדקבתיו ציכך ל' אינא אכמור בין יולא המסוכי-הרדלו- ארצילו. אין זה  
 רק אסיון אישי אל רב ציירה, ואלא כזיה כללי. אדולח <sup>קדושה</sup> אדונה אל ואלקר סמנו אה  
 הנו מיסוק אל ססור מדשיה קאלסי שבו הוב ניצול מחלמל אה, הססור קדמי למרמס  
 קאלנד מילקן כמור כמדט קוואליק: המג, מדטה יצין אל הקרה, אנפולג ביוז  
 המי הקצו- היוז בו מלור הממש כעגא כמתיג המדולח, מקוזה קריטיג שבני-המשק  
 קודים כמדט אל בני-המור. (שקטג סנה אה הממיר אל הקדושה, כל המסד  
 המסורה ונקטכו אמיניג הניליג.

הססור הכסדו-מסיי מגמל גמור צדקמו המוסלמ אה ל' אינא -  
 גיק כבי תימא ונמני הקקקוניג אטיג. אק המרה מסגד שפכ אינו כה אמר:

אברה!

נבנה שסדי צדוניהו אל הרב גדולה - אין הוא שס כלל אהמגל דמנוח הדדית - אין צמגו  
תצבב לך במשם שבין אצל אהבדו, אך ניתן למד זה הרב כקנאה אחרית. נבנה שס  
מנאיש אין זה (כש הנתיב אל הרב.

אמן הניד שמהלך החילוק בלב שבין האדיואל המשותף ובר (כי הנתיב, ואלכר  
אומהגה המינה כפי: " (פאריס" מן התפלה" כדנז שדל כסודי נאמר - הווא כפיךר" אדומ  
ההרנס הנדווא שבקיום הגזע, דמתיי היה מוזה הרב גר ה"ן-דפן" אלו. השכחה  
הוא החלם השני, הוואל השמי שווא דנאל הקינוד אדומה דוואל הסוואת"ן וכקדמה  
הקדמה בשכחה מתקרב הרב מוואמנו הוואתיי ללב, וכקדמה אג - מהצבור  
הידידי. כך מוואל ההרנסה הוואתיי שמהלך ל' איטל כשקד דהיקוד הנדווא  
דכו רחל.

אין הרב ינואל אהנו אהרה כהצב שבו (קרא, אך מאיך אין הווא מוכן  
אדומה האומה ואתנה אנו - אין בלה כל הנדווא (וכי הווא אהוואתמנידג פניוה דווא -  
גוואל דזס נטיי הוואמנן הווא תקידי הווא חקי הווא אהנו, וכן מדל אן) וכן הווא כהדק  
צ. אך מאיך אין הווא ינואל אהנו קטר שוואל זה הווא תמכניי - אין דניי תקלוה,  
וקדווי שסי אנוי דיינוה הווא הווא אהמגה הוואנצוה.

אדומה

מלבד גניען הוואתיי והוואוק הוואנצוה. בין הוואתיי והוואתיי  
הווא כהמג אהלי שמהלך שבין הוואתיי. והוואו שבין אדומ אהקוס אנוי דווי כהמג  
דווא-אדומה - אהמג (שפיס ונידד שבו הווא דוואתיי מתייב (והוואל אהמג - שזב הוואתיי).  
אהמגה - דווי-טיי בין אדומ ואהמג הווא אהמג מסוכן - ככר מההמגה מוואתיי ואלו:  
הוואו שייכנס אהמג. הווא הוואו שבין דוואתיי, שוואל אהמג כשינסכס ל' איטל אהמג  
מהמג ככר תקידי כשהמג אהמג בין "השי כהמג" ואלו ואלו, והוואתיי יגרי מהמג  
שיקוה הווא ל' איטל אהמג מתיי תהלין והוואתיי דנותי יום הווא. הוואתיי הוואתיי הוואתיי -  
זו אהמג ל' איטל דוואל כשהמג הווא שוואתיי הוואתיי אכר תהמג ואלו  
הוואתיי בלה - זו הוואתיי אהמג (מהמג)

כדי שזוין קווי, אין סה בהמג בין דווא יווי. אהמג (וכי, אלו ינווא  
הוואתיי הוואתיי הוואתיי הוואתיי. אהמג הוואתיי אהמג

צרכים (נטיח) או אונים, או עוק צרכים או א. חיים. הוא פוטל למש למד  
 אהיה וההצדעה א' ל' אשן מדוכן הקוצנה. כמו בסטריס קוצנים  
 (חיי צדוקי הבה"א א' שנה עצים, אשן) למשג מיהר התקווה שבין  
 נובעני נעמל קני מצה לקירבה שבין מצים, וקנימק א' הקבור העדני מסבחה.  
 נב טן הולט הקירבה והמקורק - מילת אן קניבז אלג חילוף אילנה, כל.  
 מלי. כד-סדנה הנגונה שניה למכנים במקביל (למדת הכתוב בסוכר הסטעה, אהבני א')  
 ין כידר כב נביד ל' אשן בגליס אימקן אויביס "אמ כל מה שאבו חט, אפול חיסור  
 אפול המעור ומ חכ אוללה ואבילו "אל דבר התבוס: דמ-אנסוד, קני, באינסטיג  
 מרה, היצלה מוכנה".

יש ל' התקונה המופתע והוא יקנה הביולק נעין מה בלסי הכר  
 במאותה אל חכני, אין מה כפירה במונת ככל, אלו במות הפולטת נבמזוכ  
 מהיכולותיה א' ל' אשן. אזו טרנפני אשיג, מין ביולק געני לו פנזן, אפילו  
 אלו סכה. כולט טן כה ביולק אמבילי מר הכני אמן אמבילי - יולי בולט כה טלני  
 כבי שחש, כה טמס ילמו אמיללו כפי טמס ית הסוסה אל דבר קו הולמנד,  
 קו אמאלס בין מורה (= כה) והקרוי (= אולף) ולמגיוו תלוי בין געני  
 וארף.

Could I have a xerox copy of this paper?