## לֵאלֹהִים בְּאֵירְפָּה

#### א: אמר לאלהים

הְלֹהִים בָּאוּ דָמִים עַד נָפֶשׁ בַּל חַי בְּמִרְבַּנוּ
 הְרוּנִיו מוּפֶלִים לוֹ לְמַעְלָהֹ מֵרֹאשׁ
 וְזָה סִינֵי וְזֶוּ (נְבוֹ)עֵכְשָׁוּ
 וְזָה סִינֵי וְזֶוּ (נְבוֹ)עֵכְשָׁוּ
 וְזָה סִינֵי וְזֶוּ (נְבוֹ)עֵכְשָׁוּ
 מָמָלְי וֹלְא חַשְּׁמִם מֵעָלִי וְלֹא חַשְּׁמִם מֵי רֹאשׁי

מָה אֲנִי כִּי אוֹסִיף לְשְׁלִיבוֹת הַהְּפְּלֶּח הָעִבְרִית שֶׁל אָפִי הַקְּדוֹשָׁה וְשֶׁל אֲבִי הַקָּדוֹשׁ וְוַרְעָם וְאוֹתָם לֹא רָתַכְתָּ בְּיוֹם הָרָגוּם הַגּּוֹיִים וְהַם אַלָּיִדְ הָבִּיטוּ, הַיּוֹשֵׁב בַּשַּׁמֵיִם גָּבוֹהִים:

בַּתוֹדִ וֹלְחֵכֵּי זוִ, בִּין גִּלָב וֹכִידוֹן וֹלַפִּיב אֹם נַפּּף... בָּאַפִּר צָּלְיִתִּי אֹם צִּוֹיִתְ נַּסְּבֵּר יַּחְבָּו: בַּאַפָּר צָּלְיִתִּי אֹם צִּוֹיִתְ נַסְבֵּר יַּחְבָּו: בַּאַפָּר צָּלְיִתִּי אָם צִּוֹיִתְ נַסְבֵּר יַּחְבָּו: בַּאָם זְנִינִם בִּיִּלְרוּ:

אֵלְהִים. כְּאָחָד מֵרָבִּים כְּרוֹתֵי מֵאֵם וּמֵאָב,
מוּטָלִים לוֹ לְמַעְלָה מֵרֹאשׁ צַּלֵּי הֲרוּנֵיו;
אָנִי עוֹמֵד לְפָנִיךְ בַּקוֹ הַהְּפִּלָה שֶׁל סְבוּחֵי:
אָנִי עוֹמֵד לְפָנִיךְ בַּקוֹ הַהְּפִּלָה שֶׁל סְבוּחֵי:
לְבַל יִשְׁמֵם מֵו מִשְׁיָם בִּנִּצְחִי מִיִּד חֵי:
עִד אֶל מַץ יוֹם לֵילִי: עֵד שׁוּב עֻת הַבּּדְלוּת
שֶׁצֵלְיֹחָ שָׁוְרוּ הַדּוֹרוֹת-הַשׁוֹוְרִים אֶת הַמָּו:
בָּכָל הְפַאִי וּבְכָל חֹם כֹּיוֹלִי הָדְּבֹּוֹנִים אֶת הַמַּוּ:

# To God in Europe

### [1] I'LL SAY TO GOD

God, blood has overflowed the spul; among us, the weight of his killed kindred
lies heavy on the head of every living creature.

And it is Sinai, it is Nevo now.

As for the goyim, the killers, you bless the fields of their countries, the trees of their gardens
with a heavenly blessing. It is not they
that you have given water of gall to drink.

Who am I to add a rung to the ladder of Hebrew prayer of my holy mother, my holy father and their children, for whom you had no pity on that day the goyim slaughtered them, when they looked to you where you sat in heaven on high!

Where is the lost song now? Where has it streamed away?
Was it a seed sown in the lap of whoredom,
in the womb of barren time,
the burial of our soul's strong stream, the splendows of our yearning
in the soil of exile? with the corpses of the holy:
who stood in prayer in despair with the children
while the goyim raged midst cross and torch and spear...

God, I as one of the many behended of father and mother, the heaps of whose slaughtered lie heavy upon them, stand before you in the prayer-line of my slain ones, I replace them in the world as a man replaces his comrade in battle,

] 264 [

imsh q

قي

שִׁנְנוּ וֹאת בְּעֵל פָּה וְשָּׁמְרוּ וֹאת בִּרְתָב יֹםַעִין אֶל עִין יֹמִלֵּב אֶל לֵבֶבּי

אָבָל מִצְוֹת-אֲשֵׁה-לְדַת-פַסָף-בַּעָם לֹא צִוּוּ אָנִי סָרוֹב בְּשִׂרָלִי לָכָל אֵלֶה. אָפְשַׁר בָּם לָבַעַת אָנִי מַאִּמִין דָּהָמְשֵׁךְ הַרָּבִּר. אָנִי מַבִּיר בְּכָל דַּעַת אָת הַחוֹף הָאַרְצִי וְאָת הַנְּבוּל-שָׁבַּחְלוֹם. אֲשֶׁר שָׁם אָת הַחוֹף הָאַרְצִי וְאָת הַנְּבוּל-שָׁבַּחְלוֹם. אֲשֶׁר שָׁם אָנִי מַחְפָּם מִּתְפַּלֵל לְכָל אֵלֶה. אָפְשַׁר בְּכָל דַּעַת אָנִי מַחְפָּם מִתְפַּלֵל לְכָל אֵלֶה. אָפְשַׁר בְּכָל דַּעַת אָנִי שׁוֹנָה מִפְּוֹרְמֵי: הַם שִּבְּעִים נָּמִרְיוֹם נִבְּאוֹ נְכוֹחוֹת לֹא עָוּוּ

> אֱלֹהִים אָנִי בָּא לְצֵוּוֹת וֹאת בְּחָמַת הַשִּׁיר. בְּאֵין עוֹר שַׁלִּיט וֹמַצְבִיא בְעַמִּי בִּירוּשָׁלַיִם-הָעִיר·

בְּדַרְבִּי הַפַּנְבֶּלֶת יום יום בִּי אֵלֶךְ הַלוֹדְ סָתֵם לִי: אָחָד בַּרַבִּים לאַרַדְּ רָחוֹב וּשַּׁדְרָה עם כָּל מְכִתּוֹת שִׁבְרִי בְחַבִּי וְהַבִּכִי שֵׁהוֹא דֵם לִי, הַנְנִי מְכַתֵּת אֶת דַנְלֵי וְחוּשֵׁי וּוְמַמֵי בְּמִתַּחַת לְגוֹלֵל מְבַרֵי-בְּכִבְרַת דָרַדְ קַטַבַּה: כְּהוֹלֵדְ מֵרְחַקִים כֵּל יְמִי וַכְמְתַּחַת לְחַמֵּי דַמֵי. צְּנִי רוֹאָה חֵילוֹת חֹטֶן נָכְרִים, כְּלֵי רְכְבָּם וְחַרְבָּם וּבְרִיחָם וָאָת מַערֹבֶת שְבָפֵי בְּחַצִרבֶת שִינָם וְשִׁיחָם: אָת נָגְּהָם וְאָפְּלָם, אָת הָפַח דַעָהָם בְּאָוֹלַת יָדָם, אַר עַל פִי שָאוֹן פַּר בַּם: אָת עוֹכְרֵי ובוֹגְדֵי וְכְסִילֵי חַבַמֵּי בֵּם: שָׁהַשָּׁטֵן מִתְהַלֵּךְ בַּם - אַבַל בַּם שִירֵי בַּם.. נְאָנִי אָוֹ צוֹחֶסְ בְּלְבִי: כֹּה עֵצוֹב פֿה אַמְנַם, צו מפעל לכל-צלה-בוה משים נשר השיר וְנוֹשֵׁא בַמַקּוֹר שֶׁלוֹ בֶּתֶר־מַלְכוּתֹּ לְהַבּל: פָלָם הוֹלְכִים בְּלִי דַעֵת אֵל פַף הַהֵּיכֵל הַנַּדוֹל של שָרָרָה. כָּפִי קו דְצוֹנָי. אָם כַּדְ וְאָם כַּדְּוּ בַּאִינַי נַפּוֹנִם לְנופּם וֹנוא וֹטְהַאַ וֹנִטְהַוֹּ --

lest, one link lost, their chain of eternity
drop from the hand of the living:
the chain of the race whose latest link I am,
the chain leading to me,
to the end of the day of my night, and to
- the returning time of greatness,
for which the generations forged the chain.
In every circumstance, under every rule, they taught their children this,
who learned it by heart and wrote it down,
eye to eye and heart to heart.

Dumb are the slaughtered, the dust of seventy exiles stops their mouths:

I pray their prayer for them—and in their cadences.

Though my heart break, their Hebrew words are mine.

I believe in the continuity of this, I know completely the earthly coast, its boundaries in dream, where the pain of longing ends and visions wake with dawn.

In my mind I am close to all these, and I can touch them.

I am different from my forefathers: they indulged their longings, they prophesied right things, but did not utter the Command of "Do" to the-people's-religion of-longing.

God, therefore do I come to utter in laws of song this positive command, since in Jerusalem there is not yet ruler or commander for my people.

As I idly walk on my bounded path each day, one of many along street and boulevard,—
the fragments of my people's disasters within me,

their weeping which is my blood, and my legs, feelings, thoughts. give way beneath the grave-stones of my deadand I walk my little path as if I had been walking all my days enormous distances, and in the warm flow of my blood.

I see the powerful armies of the parbarians, their wagons, chariots, their bolts and swords and my intermingled tribes in the mingle of their babble: their splendowr and their darkness, the dispersal in exhaustion of their powers though a bull is potent within them: I see the brewers of mischief, the traitors, fools, sages among them: and Satan walks among them, but my songs, too, are among them, and I laugh then in my heart: ... the sadness is here, true enough, but soaring above all this, there soars the eagle of song, carrying in his beak the crown-of-the-universal-kingdom; All, without knowing, go to the great palace of power, as my will directs them, this way or that: in my songs is the magnet to which they are constantly drawn,

### [II] TO GOD IN EUROPE AND THE

Grant Christian Control (1986)

You are God, and You don't have to get a permit to move freely around (made out in Your name) from the Army commanders in the occupied areas, the wide and rotting fields of Israel, Your flock. By day the sun, at night the stars still blaze: a bell and organ psalm of blood for the chief musician, for the conqueror,

Go then and move among the gentiles there, the crosses and the dogs. They will not bark or stab or madly rage, their ears will never hear Your foosteps' sound: sergeant and gentile, chariot and cart, will pass as easily through You as through the air of their street, the wind of the day, the shadow of a tree.

Your path is the path of a being bodiless; nevertheless, Your vision encompasses all, including that which is under the layers of grave-soil; nothing is hidden, nothing can hide from you: not six million bodies of prayer,—mind pure, heart warm with song.

You are He who knows the beginning of Abraham and the days of the Kingdom.

the Jews of many exiles in song.

And you know their end: that death, that terror beyond all thought, beyond the moulds of words;

making clear: the time has come to disperse all parchesent words, all letter combinations

so that they stand in uncombinable isolation as before

the giving from Mt. Sinai of the Law...

A 35 Section of the waits

and the great the training

Constant South St.

and the committee the committee

and the control of the second of the second

### ב: לֵאלֹהִים בְּאֵירפָה

אַתָּה – אֵלֹהִים וּלְדְּ אֵין עֹרֶדְּ בִּרְשְׁיוֹן-מְשׁוֹטֵט לְפִּי שְׁמֶדְ מִפַּעִם מְפַּקְרֵי צְבָאוֹת בְּשִׁטְחֵי הַכִּבּוּשׁ הַרְחָבִים: שָׁם נִיר-מִשְׁבְּבִי-הָרָמָב הָרָחָב שֶׁל יִשְׂרָאֵל-עִרְרִידְּ: הַשֶּׁמֶשׁ מְאִירָה בַּיּוֹם עוֹד וְלַיְלָה נוֹנְהִים כּוֹכָבִים: וְלַמְנַיִם חְמוֹר דָּם לְפַעֲמוֹנִים וְעוּנָבִים – –

צֵא צֵא לְשׁוֹמֵט-שָׁם בָּטוּחַ בִּין גּוֹיִים וּכְלַבִים וּצְלָבִים: לֹא יִוְעֵמוּ לֹא יִרְבָּחוּ לֹא יִרְקרוּ، בְּאָוֹנֶם לֹא יָבוֹאוּ צְעָדִיף: סַרְדִּיוֹטִים וּכְלֵי דָכֶב וְנוֹיִים יַעַבְרוּדְ עֵד סוֹפָם וְחוֹפָם. כְּדָרָדְ עָבְרָם אָת אָוִיר רְחוֹבָם וְרוֹחַ הַיוֹם וְצִלוֹ שֶׁל עַץ בְּנוֹפָם:

דַּרְכָּף דָרָדְ-יַשׁוּת-לא-גוף אֲבָל – רַבַּת רְאוּת בַּהָקֵף וְעֵד מֵה שֶׁמִּתַת שִׁרְבוֹת אַדְמַת מֶבֶר: תַּכֹּל מִשְׁתַּמַף וְאֵין אָטוֹם וָטָמון לְפָנָיף: שִׁשָּׁה מִלְיוֹנִים גוּמֵי תְפִלָּה זַכֵּי דַעַת חַמֵּי זָמֶר מִלֵּב:

אַתָּה הַיּוֹרֵעַ רַאשִׁית אַבְרָהָם (ימֵי הַמֵּלְכוּת. יְהוּדֵי גָּלְיוֹת בְּנִגּוּן – וְסוֹפָּם: זָה הַפָּוֶת וְזָה הַמָּגוֹר שָׁעָבְרוּ כָל מִדָּה שֶׁל מַשָּׁג. שֶׁחָרְגוּ מִדְּפוּםִי הַמִּלִּים וְהָרְאוּ: כִּי בָא וְמֵן לְפָרַם אֶת כָּל הַתַּבוֹת צֵרוּבֵּי אוֹתִיוֹת בַּגְּוִילִים וּלְהַחַוִּירֶם לְאוֹתִיוֹת-אִין־צֵרוּף: כְּלֹפְנֵי מַמַּן תּוֹרָת הַדֶּת מִסִּינָיי

בֶּל שֶּׁרִיד-וְנָבוֹן-עוֹד-בָּעָם עוֹשֶׁה בִיגוֹנוֹ וַאֲנִי זָה עוֹשֶׁה בִּשְׁנֵי:
מְנָרָס תַּבוֹת מֻשָּׁגִּים יַלְדִי כְּתָב תַּמִּינָה:
אֵיךְ אִין תַּן עוֹמְדוֹת בִּפְנִי מִישֵב-תַדְנִי בְּעֹרֶדְ מִינָה
תַּמַּפְפָּת כָּל פְּרָט בְּמִשְׁבֶּצֶת שֶׁלָה שֶׁל פְּמֵיפַּס הַמָּגוֹר:
שֶּׁלְפָנָיו לֹא תָיָה בְּגוֹעֵנוּ כְּדִי-כַּךְ-לְמָגוֹר: הָלוֹדְ וְחָשׁדְּ וְסָגֹר
שֶׁל עַרְבֵי כְלוּלוֹת בִּרְחוֹבֵנוּ.. מְפָבִיב נִיד מְבָּרוֹת
שָׁל עִרְבֵי כְלוּלוֹת בִּרְחוֹבֵנוּ.. מְפָבִיב נִיד מְבָרוֹת
וּבָּאֵרוֹת בַּבל וּנְהַרוֹת.

צַא צַא בָאַירֹפָּת אֱלֹהַי יִשְׂרָאֵל הָרוֹאָה־הָרוֹעָה וֹסְפֿר אָת הַצֹאן: בַּפָּה הַם הַשְּׁכוּבִים בַּבּוֹרוֹת וְנָדֵם אֲבוֹיָם: All sensible survivors of the people dwell with their grief, while I must gnash my teeth,
grinding words that are the children of the writ of lamentation.
But the words are not capable of expressing that deep pain when the need is lamentation
for every square with its item of horror in terror's mosaic.

Never before had our nation known such terror, darkening gradually and closing
around it, as around a tree, the ring of bereavement; and now all light is ending. The future holds no rustle of a silken hem, no violin that sings
on wedding evenings in our street... About us a field teems with graves and wells of Babylon and the streams.

Go wander about Europe, God of Israel, Shepherd-Seer, and count Your sheep:

how many lie in ditches, their "Alas" grown dumb: how many in the cross's shadow, in the streets of weeping, as if in the middle of the sea.

This is the winter of horror, of orphanhood's sorrow, and of the fifth bereavement: everything, everything is covered by the Christian, the silent snow of the shadow of death,

but not the sorrow, the orphanhood, the bereavement, the mourning, for we have become, among the govern, ashes and soap—dung for the dung heap.

You will count the few forsaken ones, those who have survived, fugitive, whispering.

And they who light the smallest candle of hope in their darkness will be heartened.

You will not cry aloud in lamentation—
God has no throat of flesh and blood, nor Jewish eyes for weeping.

] 268 [

וְכַפָּח הֵם שָּפָּרְדוּ בִּרְחוֹבוֹת הַבָּכוּת בְּצֵל צְלָב כִּבְמוֹ יָם: זָה חֹרֶף הָאֵימִים הַמַּרְיִם הַיְּתוֹם וְהַשְּׁכוֹל הַחְמִישִּׁי: אֶת הַכִּל אֶת הַכֹּל כִּפָּה שֶׁלֶג צַלְמָוֶת נוֹצְרִי חֲרִישִׁי. אֲבָל לֹא אֶת הַדְּוַי אֶת הַיְתוֹם אֶת הַשְׁכוֹל אֶת הָאֵבֶל: כִּי הַיִּינוּ לְאֵפֶר בַּגּוֹיִים. לְסַבּוֹן כּוֹבְסִים וּלְוָבֵל חָבֶל הָבֵל – –

בּפֶּה הֵם שֶׁשֶּׂרְדוּ, אַתָּה תִּקְנָה נְטוּשִׁים בּוֹדְדִים נוֹדְדִים מִסְתּוֹדְדִים נִאֲשֶׁר מַדְלִיקִים חִיפַם־תּוֹחֶלֶת בִּמְעָרַת מַחְשַׁבָּם ·· מִתְעוֹדְדַים: וַלֹּא תַבְדְ בְּקוֹל רָם, כִּי אֵין לֵאלֹהִים גְּרוֹן בָּשָּׁר וָדָם וְאֵין לֵאלֹהָים שְׁתַּי עִינִים יְהוּדִיוֹת לְבְכִיָּה ··

בְּכֵן תָּשׁוּב לַשָּׁמַיִם הָרוֹאָה-הָרוֹעָה הָאִלֵּם אַחֲרֵי הָרְעִיָּה וְהָרְאָיָה וּמַלְמֵד הָרוֹעִים בְּיָדִיף: לֹא תַשְׁאִיר בְּאֵירָפָּה אַף בְּצֵל מֵלְמָד דַּסְ עַל מֶרְחַפִּי הַפֶּוָת שֶׁל יְהוּדְיף בּוֹ שְׁכוּבִים עָדָרִיף הַטּוֹבִים הַפֵּתִים בִּמְסָתָּר..

פּיָפֶן שֶׁקֶר יָכוֹל לְפַיֵּט בִּי אַחֲרֵי הִכּנָסְדּ בְשָׁמִידּ הַּצִית בַּשַּׁחַסְ בְּצוּרַת הַקּשָׁת מַלְמֵד הָרוֹעִים הַמְיָהָר. אָבָל לֹא כַן אֲנִי, הַמֵּבִּיט לְתוֹדְ הָחַוֹוֹן אֶל בּוֹף הַצִּפוֹר הַמְבַהָּר--

> אָנִי יוֹדֵעַ הַיִּשֵב, כִּי תִּפָּח אֶת כַּוְלְפֵד הָרוֹעִים אִתְּדּ וּתְחַכָּה עֲדִי הָדּם קְרָב גּוֹג וּכָגוֹג יוֹרְשִׁינוּ גוֹיָידְּ, עֲדֵי תִּתְלַפִּט הַשְּׁאֵרִית בְּכֹּחַ אֵשְׁלָיָה שֶׁל בִּטְּחָה וְשוּב יִהְיוּ חוּגִי לַהַג וּבָמוֹת-לְנְאוֹמִים בִּקְהָלֶיִדְּ וְשוּב יְהִי שְׁבִיל שושַׁנִּים לְכוֹפְרָידְּ וְאַהַה תָהָיָה לְרוֹעָם שֶׁל כַּלֶּם - -

וְיחּוּרִים יְתְנוּ בָנִים וּבָנוֹת לְמֹלֶד גּוֹיִים בַּעוֹלֶם: לְשִׁבְעִים לְשׁוֹ – לְשׁוֹנוֹת וְיָרִים – חּוֹפְשׁוֹת עֵט. הָנֶה וּדְנָלִים: חוֹלְמִים וְלוֹחֲמִים מַמְצִיאִים אֲמָנִים מְהַנְּדְּסִים וְרוֹפְאִים. חוֹלְמִים וְלוֹחֲמִים מַמְצִיאִים אֲמָנִים מְהַנְּדְּסִים וְרוֹפְאִים. הוֹפְכֵי מִדְבָּנִיוֹת לְמָחוֹוֹת וְנוֹפִים: And so You will return to heaven, a dumb Shepherd-Scer, after the shepherding and the seeing, a shepherd staff in Your hand, leaving not even the shadow of a slender staff on the death distances of Your Jews where Your dead flock lie hidden...

A lying poet can poeticize: that after entering Your heaven Your useless shepherd staff will shine, a rainbow in the sky. Not I—who see within the vision the divided body of the bird.

I know very well that You will take the shepherd staff with You, and wait till the battle subsides of Gog and Magog, who are also Your peoples, and our inheritors, till the survivors assemble in the illusion of safety, and once again there are synagogues, men praying to Your heaven, societies again for chatter, platforms for speeches, and again a pathway of roses for Your heretics.

And You will be the shepherd of them all.

And Jews will give their sons and daughters to the Moloch of goyim: to seventy tongues—hands grasping pen, wheel, and banner; give diligent agents of kingdoms: officers, soldiers; give dreamers and fighters; inventors and doctors and artists; those who turn sand into farmland and civilized landscape; and those performing wonders—even for Albania—with their mastery of crafts;

give whores as well for brothels and clowns for stages, dictionary compilers, grammar book sages for languages still lame, and spoken by barbarians who cannot write their name.

לְבַכּוֹת אָבֶל זָה מָאָזָב. כְּפָּקְרוֹ תָמִיד אָבֶל נָזַע מַדְמוֹן
מַפְּלִיאֵי עֻשׁה בְּבָל מְלָּאבֶת מַחֲשֶׁבֶּת - אַף בִּשְׁבִיל חַבַּשׁ וְאַלְבּּוֹ:
אַף זוֹנוֹת בִּשְׁבִיל קְבּוֹת וְאַף מָקִינִים לְבָל אֲשֶׁר-לֹא-שֶׁלְנוּ-מִלֵּדָה:
זְיְרִים צוּרַת אֲלֶה עַפִּים שֶּׁרְצְחוּ וְיִרְשׁוּ בָּתִינוּ וְבָל בָּם:
זְעֵל אָבְלֵנוּ הַגִּוְעִי יַעֻלֶּה אֵזֹב. עַל תּנֵת דַּעַת שְׁכוֹל עָם:
זְעַל אָבְלֵנוּ הַגִּוְעִי יַעְלֶה אֵזֹב. עַל תּנֵת דַּעַת שְׁכוֹל עָם:
זְיִרְים לְבָבוֹ יָבוֹא בְעַטוֹ-בְיָרוֹ
אִישׁ-בָּמוֹנִי בִּלְבַדוֹ יָבוֹא בְעַטוֹ-בְיָרוֹ
זְיִרְשׁוּ בַּמִינוּ זְבָלְיבִרוֹ עָמִי מִדְמוֹן לִּבִּי אַנְּיִם זְּבְּיִרוֹ

אַשֶּׁר יִשְׁמַע לִי אֲדֵי, יִטשׁ אָבִיו וְאָמוֹ רַעֵי שְּׁחוֹסוֹ וְנַעַרָתוֹ מְחוֹלוֹת זְּקִלִּיעָת זַרִים – וַיַּלַף בָּקֵו שִׁירִי לְמִעוֹנוֹת אֲרָיוֹת וְהַרְרֵי וְמֵרִים·

אָנַפֵּחוּ כֶעָנָן-לְּחָרִיְעָה שָּׁיַצֵא נָשֶּׁם אַדִּיר בִּלְנֵי גַּעָרָתוּי

מיום טיטום אדמון:

And there will be among us those loyal and dedicated to all that is not ours; to the cultures that murdered us, inherited our houses and all that they contained.

And moss will cover our racial mourning, and the sadness be hidden of the knowledge of our people's bereavement.

Only a man like me will come with his pen in his hand to beweep this moss-covered mourning, remembering always the sorrow since pagan Titus' ays of an ancient race.

My rebuking pen, ripping the clouds apart, shall make a flood descend!

Who listens to me will forsake his father and his mother and his friend,

he who shares his laughter and she who shares his heart, the girl of dances and the woven wreaths and he will take the path my poem traces to the lair of leopards in the mountain places.

o di si chinin coi

ילא נְדְמִינוּ לְכְלָבִים בַּנּוֹיִם · בִּי הַן בַּלָב אָצְלָם יֵרַחַם יָלְפֵּף וְיַשׁ גַּם שֶּׁיְלָשֵׁם מָפִּי גוֹי. כִּי בַּוְלָד יִלְפֵּף וְיַשׁ גַּם שֶּׁיְלָשֵׁם מָפִּי גוֹי. כִּי בַּוְלָד יִבְפוֹת בָּלָב זָה. מַה מְאֹד יָאֵבַל עָלָיו גוֹיוּ

לא הובַלְנוּ כַּעאן לְטִבְחָה בִּקְרוֹנוֹת רַכָּבוֹת כִּי כְעֹאן מְעָרֶע הוֹבִילוֹנוּ לְמוֹ כְלָיָה דְּרָדְ כָּל חַנּוֹפִים הַיָּפִים בְּאִירְפָּה. לא כִלְצֹאנָם עָשוּ חַנּוֹיִם בְּגוֹפֵנוּ: בְּטֶרֶם שְׁחִישָה לֹא עָקְרוּ אֶת שְׁנֵי הַצֹּאוְ: לֹא כָשְׁשוּ מִנּוּפָם אֶת צַמְרֶם כַּאֲשֶׁר לָנוּ עָשוּ: לֹא דָחֲפוּ אֶת הַצֹּאן אֶל הָאֵשׁ לַעְשוֹת צִּפֶּר מִו חַי וֹלְוְרוֹת אֶת הָצִּפֶּר אֶל פְנִי נְחָלִים וּבִיבִים.

הָיֵשׁ מְשֶׁלִים עוֹר לְיָה אֲסוֹנֵנוּ שֶׁבָּא לָן מִיָּדֶם זּ אֵין עוֹר מְשָׁלִים עוֹר לְיָה אֲסוֹנֵנוּ שֶׁבָּא לָן מִיָּדֶם זּ זּבָּזֶה הַבָּטוּי הַפַּחְרִיד: אֵין עוֹר מְשָׁלִים: בָּל עִנּי אַכְזֶר שֶּיַעשָּׁה בָּן אָדָם בְּאֶרֶץ גוֹיִית לְאָדָם. יְדַמֵּהוּ הַבָּא-לְהַמְשִׁיל: הוֹא עָנָה כִיהוּדִיי בָּל כְּגוֹר כָּל וְוָעָה כָּל בְּדִידוֹת כָּל עַנְמָה בָּל בְּכִיָה הוֹמִיָּה בָעוֹלָם זֹאמֵר הַמַּמְשִׁיל: זָה מָשֶׁל מִן הַמִּין הַיְּהוּדִייּ

> אֵין שָׁלֵם לַאֲסוֹנֵנוּ כִּי מִדַּת הָפֵפוֹ הוּא עוֹלָם: כָּל הַרְבוּת מֵלְכִיּוֹת הַגּוֹיִים עַד שִׁיאָה – בְּדָמֵנוּ יַבָל מַצְפוֹנָה – בִּבִּכְיַנוּ

וְאָם יַשׁ עוֹד הְשׁוּבָה-טָהֶרָה לְנוֹצְרֵי עוֹלָם זָת-הִיא: וְדּוֹי: הֵם חָטָאוּ הֵם רוֹצִים אֶת הַחָּסֶר הַכְּאֵב: לְהִיוֹת יְהוּדִים וּבְגוֹרֶל יְהוּדִי: הָּמִיד סְנָה.. מִנִּי מֶלֶךְ עַל כֵּם וְעַר הָאָכֶּר בַּשָּׂדָה: לְהַעֵלוֹת עַל הַּרָנֵם דְּנִלוֹ וְסִמְלוֹ שֶׁל דְּוִד

#### [III] NO OTHER INSTANCES

- We are not as dogs among the gentiles: a dog is pitied by them, fondled by them, sometimes even kissed by a gentile's mouth; as if he were a pretty baby of his own flesh and blood, the gentile spoils him

  s and is forever taking pleasure in him.
- and is forever taking pleasure in him.

  And when the dog dies, how the gentile mourns him!
- Not like sheep to the slaughter were we brought in train loads, but rather—
  through all the lovely landscapes of Europe—
- brought like leprous sheep
  to Extermination itself.

  Not as they dealt with their sheep did the gentiles deal with our bodies;
  they did not extract their teeth before they slaughtered them;
  nor strip them of their wool as they stripped us of our skins;
- nor shove them into the fire to turn their life to ashes; nor scatter the ashes over sewers and streams.

Same Sam Winerian Lines of I

Where are there instances of a catastrophe like this that we have suffered at their hands? There are none—no other instances.

2- (All words are shadows of shadows)—

This is the horrifying phrase: No other instances.

No matter how brutal the torture a man will suffer in a land of the gentiles, the maker of comparisons will compare it thus:

25 He was tortured like a Jew.
Whatever the fear, whatever the outrage,
how deep the loneliness, how harrowing the sorrow—

וּכְתָּבֶת שַׁדָּי לַחֲלֵּכְ בְּמֵשְׁלֵוֹף בָּהֵיהָם: וּלְהוֹצִיא הַתְּרָבִים מִבָּתִי פִּלְהַ הַנְּפִים: וּלְהַעְמִיד אֲרוֹן לִדֶשׁ בְּלֵב הַנְּסְשִׁמִינְסְשֶׁר הָרָם: וּלְהַתְעִפֵּר בִּתְפִלִין וּלְהִתְעֵפֵּף בְּפֵלִית וּלְמַיִם וּלְהַתְעֵפֵר בִּתְפִלִין וּלְהִתְעֵפֵּף בְּפֵלִית וּלְמַיִם שָׁלֹא לְפֵפֵּא שִּׁפְתוֹתָם בִּלְשׁוֹנָם הַדָּמִית. שָׁלֹא לְפֵפֵּא שִׁפְתוֹתָם בִּלְשׁוֹנָם הַדָּמִית. אוֹלֵי יִשְׁהָא לִּיִם

וְבָל מַשְׁנִי הָרָחָמִים הְבֹלוֹא הַכָּרַת יַשׁוּתָם.

וְמָם יִלְכוּ כְלֶּכְמָם בְּדָרֶךְ ווֹשֵׁן וְנַצְרוּת

בְּאפֶל-יַעְרִיוּת-לֹא-כְחוּדָה-לֵיל-חַיוֹת בְּמַהוּתָם

בְּאפֶל-יַעְרִיוּת לֹא-כְחוּדָה-לֵיל-חַיוֹת בְּמַהוּתָם

בְּאפֶל-יַעְרִיוּת לָאבִי הַמַּת הָאשׁ פְּרְחֵי זֵר.

אָטָנוּת יְפַּת מִּצֵּר הָלֵּת הֹאשׁ פְּרְחֵי זֵר.

בְּאַשְׁר ווֹשֵּׁן לֹא עִבֵּל וְהִיא הָפְּבָה בְּבֶל בָּשֶׁן בָּהֶם

בְּאַשְׁר ווֹשֵּׁן לֹא עִבֵּל וְהִיא הָפְּבָה בְּבֶל בָּשֶׁן בָּהֶם

הְטַבְּעַת וְחַפַּאָפוּן צוֹלְלִים בְּאֵדָם הָעוֹלֶה בְּבָל פָּח

וְהַדְּעַת וְחַפִּאָבוּן צוֹלְלִים בְּאֵדָם הָעוֹלֶה בְּבָל פָּח

וְהַדְּעַת וְחַפִּאָים הָמוֹמִים אַנֵּב בָּרָי. כְּאֵלָי בּוְרִבּם:

לְוֹשֵׁן אֶל הַיַּעֵר אֶל הַשָּׁפּוּד וְהַמַּרְדּם אֶל צְלִי-אֵבָרִים-מִן-הַחַי שׁוֹתְתֵי דָם אוֹ לְסִינֵי، לְלִוּחוֹת הַבְּרִית. לֵאלהַי יִשְּרָאֵל.

וֹפַן וְבַצְרוֹת הַם בְּסוֹד הָאָסוֹן: אֵין יוֹדַעַת הַבֵּלֹּ

no matter how loud the weeping the maker of comparisons will say:

30 This is an instance of the Jewish sort.

MO

What retribution can there be for our disaster?
Its dimensions are a world.
All the cuiture of the gentile kingdoms at its peak flows with our blood,

35 and all its conscience, with our tears.

If for the Christians of this world there is the repentance that purifies, it is: confession. They have sinned.

They desire the grace, the pain:

to be Jews with a Jewish fate: the thorn bush without end—
from the king on his throne to the peasant in the field:
to raise on their staff David's banner and sign;
to inscribe the name of God on the jamb of their doors;
to banish their idols from their beautiful houses of prayer;

to place the Ark in the heart of soaring Westminster, in St. Peter's, in Notre Dame, in every high house of God; to wrap themselves in prayer shawls; to crown themselves with the phylacteries to carry out strictly the 613 commands—and to be silent:

so as not to pollute their lips with their language soaked in blood. Perhaps their blood will then be purified, and they be Israel.

If they do not desire this with their being's full awareness, and if they go their way—the way of Wotan and the Christian way—a wild beast in their blood,

in the still-living-forest, night-of-beast, darkness of their heart—

- of their courteous religiosity, the majesty of their churches, their splendid festivals, their handsome art work, head-halo, flower garland,
- onot the wonderful achievement of their best minds, will save them from the terrible passage to the abyss; not with a Jerusalem Christianity,
- with such a Bible that Wotan has not been able to digest, so that Christianity turns in each of their bellies, into a dish of dead sacrifice; in every mouth, into a poisonous wine.
- Wisdom and conscience sink within those rising vapours; all notions of compassion
  (as with the journeymen of scaffolds)
  are confounded.

Either Wotan, the forest, the spit, the axe, the roasted, bleeding limbs of the living; or Sinai, the Tablets of the Laws, the God of Israel.

and a second probability of the second

Wotan and Christianity are the secret of the disaster!
The world does not know.

### [IV] THE JEWS AND THE BEAST

The feeling:—God, Father in Heaven, gracious Lord and Defender. on the wheel of time between twilight and twilight doesn't exist in the heart of a beast doesn't exist in the beat of its heart Because its fate in the beautiful world is—to be killed: although not given the knowled bf its fate, but possessed of the knowledge of fear. And it isn't its body that casts a shadow, but the constant fear that is its shadow. It trembles at the shadow of itself: nor is its sleep secure. This is its whole existence in the world. In this it resembles a Jew in the world. This is his fate when the gentiles attack him. Melancholy comes with the ripples of wind: with the trembling of fish in river waters: with the gathering of clouds over trees of the forests. Shivers of fear with every rustle, knock, or cry, from every side, from every human tread.

There is no man in the world so sad as a Jew in the evening, and none so sad as a beast in the evening... and there is no man like a Jew who weeps and cries out in the fear of his dream in the night—

God is not the beast's gracious Lord and Defender; therefore it is killed thus, openly, a murder sanctioned, to the wrath and the joy of the killer!

And in this the Jew in the world resembles it.

#### ד: היהודים היפים והחיה

הָרָנָשׁ: אֱלֹהִים אַב בַּשַּׁמַיִם. מֵיטִיב וּמֵנוּ בְּנַלְצַל הַוְמַן בִּין דִּמְדוֹמִים לְדְמִדוֹמִים. אין בּלֵב הַחַיַה. אַין בְּרפֵק לַבַּהּי כי דין גורלה בעולם היפה: להרגי ואף כי דעת גורלה לא נתנה בה. אַבל דַּעָת הַפַּחַד בַּה יַשׁי ולא גופה מטיל צל. זָה פַחַד-הַמִיד הוּא צְלַהּי מָצֵל עַצְמַה הִיא נְרְעַרָת: אַף שְׁנָתָה אֵינָה שְׁנֵת מִבְטַחִים: זו כל ישותה בעולם. וּבְכַךְ הָיא דוֹמַה לִיהוּדִי בַעוֹלֵם. בון דין גורלו בְּקוּם עַלֵיו גויי עַנְמַת נָפָשׁ בַּאָה עָם אַדְנַת רוּחוֹתוּ עם רעירת דגים בּמֶימֵי הַנַּהַר: עם כנסת עננים על צַמְרוֹת יַעַרִים. אָמַרָמרוֹת הַפַּחַד מְכֶּל רְשְׁרוֹשׁ וּנְקִישֵׁה וְהַמִיַה מבל עברי מבל שעל אדם..

אֵין אִישׁ בָּעוֹלָם כֹּה עָצוּב כִּיהוּדִי־לְעַת-עָרָב. אֵין כַּחַיָּה עֲצוּבָה לְעַת עֶרֶב.. וְאֵין אִישׁ בּוֹכָה וְזוֹעֵס כִּיהוּדִי מִפַּחַד חָלוֹמוֹ בַלֵּילוֹת - -

> אֵין אֱלֹתִים לַחַיָּה מֵיפִיב וּמֵגּן.
> על בֵּן הִיא נָהֵרָגָת בָּף. בְּנָלוּי. בְּהָתֵר.
> לְזַעֵם וּלְחָדְנַת הַהוֹרֵגוּ
> וּבְּכָף לָה דּוֹמֶה הַיְּהוּדִי בְּעוֹלֶם.
> וְתוּא הֵן גִּלָה אֱלֹהִים בָּעוֹלָםוּ
> בָּגוֹרָל הַחַיָּה – יְהוּדְי..

Yet it was he who discovered God in the world! In the fate of the beast—the fate of the Jew... But in his heart a multitude of feelings, the warmest idiom, a combination of precious letters notated for prayer, a taste of honey and milk in his mouth from the song of his king, the good longing, the lofty prayer. the warm tear that purifies... And there was a god who was a father, prodigal of mercy and power; a shield; and full of grace as if it were possible to say that the half light of morning and evening, and the whispers of the shining ones round the height of the world in the sky, and the sky, no longer bear witness to the existence of God. Did my dead, did my incinerated know, when they stood before the goy before their death, that their whole life till then between twilight and twilight had been utterly betrayed through a fantasy of faith, more powerful than the knowledge o knowers. . in which longings put on branches, put on wings, and struck enormous roots to the depth and width of their bodies? Did my dear ones know that Jews have no father in heaven to defend them, as they have no defending armies and fortresses on earth? that vain was the good longing, vain the warm tear and the lofty prayer, vain the combination of precious letters notated for prayer in summer and winter and spring

אָבָל בַּלֵב הָמוֹן רְנָשׁוֹת מֵיטַב נִיב צֵרוּף אוֹתִיּוֹת יָקרוֹת בְּטֵעמֵי נְגִינָה. הַכֹּסֶף הַטּוֹב. הַרְּטָעָה הַבָּעָלָה הַרְטָעָה הַחַמָּה הַמִוּכֶּכֶת... נהיה אל שהוא אב רב רחמים אוֹז וּ

המוכבתיי וַהַיָּה אֵל שָהוּא אַב רַב רַחַמִים אוֹן מַגַן וֹמְלָא חָטֵדיי וּכָאָלוּ אָפְשַר לְהַנִּיר: שֶׁרְמִדּוּמֵי שַׁחֲרִית וְעֵרְבִּית וּלְחִישֵׁת הַנּוֹצְצִים סִבִיב נַבְהוּת הַעוֹלֵם בַשַּׁבַיִם אַינַם עַדוּת עוֹד עַכְשֵׁו לְיַשׁוּת אֵלֹהוּת? הַיָּדְעוּ הַרוּגֵי וּשְרוּפֵי. בָּעָמְדָם בִּפְנֵי גוֹי לְפְנֵי מֵוַת. שַבַּל חַיַּיחָם עַדִי אַז בָּין דְמִדּוּמִים לְדְמִדּוּמִים היו בתכלית מרמים בְּנִין דְמִיוֹן אֱמוּנָה. שָׁהוֹא עֵו מְדַעַת יוֹדְעִים. שבו הַתְעַנְפוּ הַתְכַנְפוּ וָהָכוּ שׁרֵשׁ אַדִּיר בְּסוּפִים לְעָמֵק וּלְרֹחֵב גוּפִים? הַיָּדְעוּ אַוֹ יָקִירִי, שָׁאֵין לַיְהוּדִים אַב מֵגון בַשְּמֵים. בָּבְלִי מָגֵן צְבָאוֹת וּמִבְצַרִים עַל הָאָרַץז שַבְּכְדִי הַיָה הַכֹּטֵף הַטוֹבוּ בַּכְדִי הַתְּפַלַה הַנַעַלַה. הַרְמָעָה הַחַמָּה. בְּכְדִי צֵרוּף אוֹתִיוֹת יָקרוֹת בְּטַעֲמֵי נְגִינָה בּאַבִיב בַּקִיץ וּבַחֹרַף בל ימיהם בעולםו --הַיָּרְעוּ שֶׁהֵם בְּגוֹרֶל הַחַיָּהוּ אַי לַשׁוֹן מִבְשָאת זַעוַת-דַעַת-זוֹ לְפָּתָאֹם בַּעוֹלַם בְּרָגַעָם הַאַחֶרוֹן לִפְנֵי שָׁאוֹלֵם - -

צַּף - חַכִּי כִּמְעֵט רָצַע בַּת שִׁיִרי הָאָמְלֶלֶתוּ
לֹא כָּף. לֹא זָעֲנַת דַּעַת זוֹ הִיא עַפַּר שָׁטָּעָה:
כִּי- אַשְׁרַיִּף. הַחַיָּה! אוֹמֵר הַמְשׁוֹרֵר שָׁטָּעָה.
כֹּיָכֵיִף לֹא הּבַּלְתְּ בִּיִדִיעָה לַבַּרְדֹּם כִּיהוּדִי!
כֹּיָכֵיִף לֹא צִיּוּ לֶּף הוֹרְנִיִף לְכָרוֹת בְּעָצֶם כַּפַּיִף
כֹּיָכִיף לֹא צִיּוּ לֶּף הוֹרְנִיִף לְכָרוֹת בְּעָצֶם כַּפַּיִף
כֹּיָכִיף לֹא צִיּוּ לֶּף הוֹרְנִיף לְכָרוֹת בְּעָצֶם כַּפַּיִף
מִיּכֵיִף לֹא צִיּוּ לֶּף הוֹרְנִיף לִכְרוֹת בְּעָצֶם כַּפִּיִף
מִיּכִיִּיף לֹא צִיּוּ לֶּף הוֹרְנִיף לִכְרוֹת בְּעָצֶם יַּבְּיִּיף
מִיּכִיִּרְ לֹא לָּהִי לֶּף חוֹרִים. יְעָרוֹת לְּסִתְּרָ

Did they know that theirs was the fate of a beast?

What language can express the horror of this knowledge suddenly there in the world in those last moments before Hell—

But my unhappy Muse,
not this... not this horrifying knowledge is the essence of horror!
"You are happy, beast," says the poet who is wrong.
You were never—like a Jew—led to the scaffold fully aware!
You were never ordered by your murderers to dig with your own hands
a grave for yourself!
You were never shoved into the crematories with your mother and your father and your children!
You are happy, beast, because you had and safe corners in houses!
But not the Jews,
who resemble the gentiles in the shape of their bodies, in their clothes, in the color of their white skin, in the red of their blood...

They didn't have a wood to escape to, a tree for shade, a hole to hide in!

The cats of the Jews and the dogs of their yards, the birds on the roofs or in their nests, the buzzing flies and the butterflies remained after them, and the Jews—do not exist!

וְלֹא כֵן הַיְּחּוּדִים,

הַדּוֹמִים לַצּוֹיִים בְּתַבְנִית הַצּוּף בַּלְבוּשׁ וּבְצָבַע עוֹרֶם הַלָּבָּן

וּבְאֹדֶם דָּמֶם..

לָהֶם לֹא יַעֵּר פִתְּרָה, לֹא עֵץ לְצֵל, לֹא חוֹר לְמַחֲבוֹאוּ

הַעְּבֵּיִי הַיְּהוּדִים וְכַּלְבֵי חֲצֵרֶם

הַעְבֵּיִים אֲשֶׁר בְּנַגָּם אוֹ מִנָּן

הַוְבוּבִים הַמְזִמְוֹמִים וְהַפַּרְפָּרִים

נְשְׁצְרוּ אַחֲרֵיהָם

נְמְּצְרִים הַּמָּוֹמִוֹמִים וְהַפַּרְפִּרִים

### ה: אֱלֹהִים וְגוֹיִיוֹ

לא בְּכְדִי לֹא־הַרִימוּ רֹאשָׁם יְהוּדִים נָאֲמָנִים לַמְד בָּעִינִים נַּבְהוּת מַתְּדְרַלוֹת וֹלְעֵזוֹ בְּנִפְיָם בָּן: שֶׁל מַעְשֵׁי נַבְלִית וְכָל נָּלֶף. לֹא בְּכְדִי, לֹא בִּכְדִי! עַרְשָׁו וֹאת נִדַע אֶל נָכוֹן. מַלְשָׁו וֹאת נִדַע אֶל נָכוֹן.

לוּ יָרַד אֱלֹהִים בְּאֵירֹפָה עַל סָפֵי סַתַּדְרַלוֹת וְשַׁאַל בַּנִכְנָסִים שָם, נוֹצְרֵיוּ, לְתִפְלַה וּלְהַלְּל-לוֹ, י- אַי הַם יָהוּדֵי שַׁהֵיוּ בַאוַ? אינני שומע סולם בשמים. לבו בַּאתִי הַלֹם לְחַפְשַׁם.. איד נדמו כלם לפתאםו להיבן נעלמו פה כלם: אָם הַיָּתָה הְוַדְּעִזְעוּת אַרַמֵה-איד הם נבלעו בה ואמם קימים: וְאָם בָּאוּ חַיוֹת יָעֶר לְטִרף וְאַכְלוּ רֵסְ בַּהִם וְצַתָּם נִשְצַרְתָם .. הַחַכְמוּ הַחַיוֹתוּ לכבודי הקימתם בעיר קתדרלות פאר ואם לשמי, הן אלהים שלכם על ספים: הַיכָן יְהוּדֵי שֶׁהַיּ פֿהו --י וְאָמְרוּ הַגּוֹיִים בְּלִי פַחַד אַזִי לַאלֹהִים: י- הַין גַרְמָנִים פֿה נַאַנַחָנוּ אָתַם בַּעַצַה: הַרַגְנום · אָת כָּל יְהוּדִידְ מִפַּף עֵד זְמַזוּ הַרָגנום בָּכַל מִינֵי אֵימִים עַד הַיוֹת הַמַערת צַחֲרֵיהֶם, כְּאַחֲרֵי כַרָת יַעֵר. אַנַחְנוּ שָׂנֵאנוּ אוֹחָם כֹּה הַרְבֵּה בַשְּׁנִים. עוד מִיוֹם בּוֹצֵף עֵל הַצְלַב. פַּמֶּר-נוֹסְמֵרוּ אַנַחְנוּ חַשַּׁבְנוּ כִּי מָאֹד תִּשְׂנַאָם גַם אַחַה. פָּדְ לִפְּדונוּ אֲבוֹת וּכְמַרִים וּסְפַרִים מִיַלְדוּת וְגַם רָאִינוּ, כִּי לַנוּ נַחַתַּ שַׁדוֹת וּשַׁרַרָה

# [V] GOD AND HIS GENTILES

It wasn't for nothing that Europe's faithful Jews did not raise their heads to study with their eyes the pride of her cathedrals, the beauty in them: arch and spire and carving.

As if seared by their shadows the faithful Jews went by them—not for nothing, not for nothing!

We know this clearly now.

From within them the horrors came and came upon us.

If God in Europe should descend to the thresholds of cathedrals and ask His Christians, those who enter there to pray to Him and praise Him: "Where are My Jews? I do not hear their voices in the heavens. and therefore have I come to seek them here... What is the meaning of their sudden silence? Where have they disappeared? Has there been an earthquake? How is it then That they've been swallowed up and you survive? And if the beasts came from their forest to devour men and ate them only, sparing you are they then so wise? You have raised up in the city to My glory splendid cathedrals and if in My name you have raised them. your God stands on your threshold. Where then are My Jews?" The gentiles would answer fearlessly:

וַעַלֵיהָם לֹא פַפֿתָ שְׁחָקִים. הַם הָפְּלֵד. הַם בְּוּיִים. הֵם מִדְרָם. וְהִנֵּה בָּא הַנָּרְמָן וְאָמַר: רָבִּים מִרְבְּכָם הַיְהוּדִים. הָבָה נָשִׂים לָהָם מִץ. וְהָנַה הוּא הַפֵּץ. פַּשָּר-נוֹסִשֵּרו'

וְהָבִּישׁ בְּנוֹצְרָיו אֱלֹהִים אָז וְהָשְׁעִו בְּנַבּוֹ אֶל הַשַּעֵר וְאֵין סִוֹל וְאֵין דִּבּוּר. וְבָאוֹת־פָּרַע וְזָקו כְּרַעְסָה לְפָנָיו פָאוֹת־פָּרַע וְזָקו כְּרַעְסָה לְפָנָיו וְמַּחֶּלְרַלָּח בִּרְפּוּת בִּית כְּנָסֶת.. וְמָין עוֹד הַאְלָב בַּמָבוֹא.. - עוֹד נִשְׁאַר יְהוּדִי בְתוֹבֵנוּוּ עוֹד עוֹמֵד בְּעִירַנוּ בִּית כְּנָסֶתוּ הַאִי, הָאי, הָבוּ אֵשׁ, בַּחוּרִים! הָבוּ אֲשׁו הַאי, הַאי, הָבוּ אֵשׁ, בַּחוּרִים! הָבוּ אֲשׁו הַאי, הַאי, הָבוּ אֵשׁ, בַּחוּרִים! הָבוּ אֲשׁו

"There were Germans here and we saw eye to eye. We killed them. All your Jews, old and young alike! We killed them, sparing them no horror, until they left a space. as the felling of trees in a forest leaves a clearing We had hated them for so many years, ever since you were nailed to decross, Pater Noster! And thought You hated them as much. Thus, from our childhood, had we been taught by father, priest, and book. We saw as well that You had given us field and rulership, them, not even the shelter of the sky. They were the vulnerable. The despised. The to-be-trodden-on. And then the German came and said: "Among you there are many Jews. Let us make an end to them. And this is the end, Pater Noster!" And then, leaning His back against the gate, God would look at his Christians voiceless, speechless. And the gentiles would see in Him the likeness of a Jew: wild ear-locks, a beard like a mane before Him, with their the very eyes of a Jew; and see that the cathedral resembled a synagogue, at the state of and that there was no cross now at the entrance. And the Christians would roar like beasts of the forest: "Is there still one Jew left among us?" Does a synagogue still stand in our city? Hey, boys, let's start a little fire We'll need kerosene, crowbars, axes."