



NATIONAL  
JEWISH  
RESOURCE  
CENTER

THE CENTER FOR LEARNING AND LEADERSHIP

\*Sectri ea

Dr. Irving Greenberg  
PRESIDENT

Irvin Frank  
CHAIRMAN

Edwin M. Ellman  
VICE CHAIRMAN

Harvey Arfa  
SECRETARY

Lee H. Javitch  
Ben Zion Leuchter  
Neil Norry  
FORMER CHAIRMEN

EXECUTIVE COMMITTEE

Harry Mancher  
CHAIRMAN

Jeffrey Boyko  
VICE CHAIRMAN

Dr. Shlomo Riskin  
SCHOLAR, CLAL

Joshua Samborn  
EXECUTIVE DIRECTOR

Dr. Irving Greenberg  
Dr. Shlomo Riskin  
FOUNDING RABBIS

October 24, 1983

Dear National Holocaust Liturgy Committee members,

Please survey this Passover Seder ritual suggested by Dr. David Roskies. It will be considered along with the material that you have already received at the meeting on October 31.

Looking forward to seeing you; the meeting will start promptly at 3:30. Thanks.

B'Shalom,

\* Gary Schoenberg  
Rabbinic Fellow, NJRC

*Perform this Ritual  
after the THIRD of the Four Ceremonial Cups,  
just before the door is opened  
for the symbolic entrance of the Prophet Elijah.*

*All rise,  
and the leader of the Seder recites the following:*

בְּלִיל שָׁמֹרוֹת זֶה נַעֲלָה בְּרַחְיָלוּ וְרַחְיוֹנוּ אֶת זֶכֶר שְׁשַׁת מְלֹyonī אֲחֵינוּ  
בְּנוֹת אַירֹזָה, אֲשֶׁר נִסְפּוּ בְּיָדֵי עֲרִיזָה וּמִזְדֵּבָה אֲשֶׁר הָרָע לְעַמּוֹנוּ  
שְׁבָעִתִּים מִפְּרֻעה.

וְזֶה דָּבָר הַעֲרִיז לְשָׁלִיחִי מִזְמָתוֹ: לְכוּ וְנִכְחִידָם מִנוּיו וְלֹא זֶכֶר שָׁם  
יִשְׂרָאֵל עוֹד. נִיהְרָנוּ חֲמִימִים וְטַהוֹרִים, אֲנָשִׁים גְּשִׁים וְטִף, בְּאַרְיֵידָעַל  
וּבְמִשְׁרָפוֹתִיכְבָּשָׁן. וְלֹא גַּרְבָּה לְסִפְרָה בְּרַע מַעַלְלֵיכֶם פָּנָן וְמַלְלֵא אֶת  
אַלְמָם אֱלֹהִים אֲשֶׁר בָּו נִבְרָא הָאָדָם.

וּפְלִיטָה עַמּוֹנוּ בְּגַטְאוֹת וּבְמִחְנֹתִיהָ שָׁמַר מִסְרָוּ נִפְשָׁם עַל קְזִוּשׁ הַשָּׁם,  
וּרְבִים מֵהֶם לְבָשׁוּ רֹות גְּבוּרָה נִתְקֹזְמוּ גַּגְגָרְשָׁעִים וְנִפְאַלְוּ בְּהָם  
חֲלָלִים. וּבְלִיל הַתְּקִדְשָׁן הַפְּסִיךְ קָמוּ שָׂרִידִי הַנְּטָוָה בְּנוֹרִישָׁה וְנִלְחָמוּ  
עִם הַטּוֹאמִים בְּיהוּנָה הַמְּכָבִי בְּשָׁעָתוֹ. הַנְּאָהָבִים וְהַנְּעִימִים בְּחַיֵּהֶם  
וּבְמוֹתָם לֹא גְּפָרְדוּ וְאַתְּ בְּכֹדֶד יִשְׂרָאֵל עַל נִסְתְּרִים.

וּמְמַעֲמִיקִים פְּהָחוֹ תְּקָדוֹשִׁים אֶת פִּיכֶם בְּשִׁירָת אָנָי מַאֲמִין בְּבֵית  
הַמִּשְׁיחָן.

*All sing ANI MAAMIN ("I Believe"),  
the song of the martyrs in the ghettos and liquidation camps:*

אָנָי מַאֲמִין בְּאָמֹנוֹת שְׁלָמָה בְּבֵיאָת הַמִּשְׁיחָן:  
וְאַפְּعַל פִּי שִׁיחָמָה, עִם כָּל זֶה אָנָי מַאֲמִין!

*English rendition of the Hebrew:*

On this night of the Seder we remember with reverence and love the six millions of our people of the European exile who perished at the hands of a tyrant more wicked than the Pharaoh, who enslaved our fathers in Egypt. Come, said he to his minions, let us cut them off from being a people, that the name of Israel may be remembered no more. And they slew the blameless and pure, men and women and little ones, with vapors of poison and burned them with fire. But we abstain from dwelling on the deeds of the evil ones lest we defame the image of God in which man was created.

Now, the remnants of our people who were left in the ghettos and camps of annihilation rose up against the wicked ones for the sanctification of the Name, and slew many of them before they died. On the first day of Passover the remnants in the Ghetto of Warsaw rose up against the adversary, even as in the days of Judah the Maccabee. They were lovely and pleasant in their lives, and in their death they were not divided, and they brought redemption to the name of Israel through all the world.

And from the depths of their affliction the martyrs lifted their voices in a song of faith in the coming of the Messiah, when justice and brotherhood will reign among men.

*All sing ANI MAAMIN ("I Believe"),  
the song of the martyrs in the ghettos and liquidation camps:*

I believe with perfect faith in the coming of the Messiah:  
And though he tarry, none the less do I believe!

*Perform this Ritual  
after the THIRD of the Four Ceremonial Cups,  
just before the door is opened  
for the symbolic entrance of the Prophet Elijah.*

*All rise,  
and the leader of the Seder recites the following:*

בְּלִיל שָׁמֹרִים זוּ נַעֲלֶה בְּרַחְיָלוּ וְרַחְימָנוּ אֶת זְכַר שְׁשַׁת מֶלֶיּוֹנִי אַחֲנֵנוּ  
בְּגֻלָּת אִירֹזָה, אֲשֶׁר נִסְפָּוּ בִּינֵי עָרֵץ וּמִזְדַּבְּשָׁה אֲשֶׁר הַרְעָה לְעַמָּנוּ  
שְׁבָעָתִים מִפְּרֹעָה.

וְזה דְּבָר הַעֲרֵץ לְשָׁלִיחִי מַזְמָתוֹ: לְכוּ וְנַכְחִידָם מִגּוֹי וְלֹא יִזְכֶּר שֶׁ  
יִשְׂרָאֵל עוֹד. נִזְקְרָנוּ תְּמִימִים וּתְהוֹרִים, אֲנָשִׁים גָּשִׁים וּטְפִחָה, בָּאַדִּיד עַל  
וּבָמְשָׁרֶפֶת־יכְּבָשָׁן. וְלֹא נַרְבָּה לְסִפְר בְּרַע מַעַלְיכֶם פָּן נַחַל אֶת  
אֱלֹהִים אֲשֶׁר בָּנוּ גָּבְרָא קָאָרָם.

וּפְלַטְתָּה עַמָּנוּ בְּגַטְאֹות וּבְמִתְּנוּתָהָה שְׁמַד מִסְרוֹנְפָּשָׁם עַל קְדוּשָׁה השם,  
וּרְבִים מִקְּם לְבָשׂוּ רֹום גְּבוּרָה נִתְקּוּמוּ גָּגָד הַרְשָׁעִים וַיִּפְלֹלוּ בְּהָם  
חֲלָלִים. וּבְלִיל הַחֲקָדָשׁ חָג הַפְּסָח קָמוּ שְׁרִידִי הַגְּטוּשָׁה נִלְהָמוּ  
עַם הַטְּמָאִים כִּיהוּדָה הַפְּגָבִי בְּשַׁעַתּוֹ. הַגְּאָהָבִים וּהַגְּעִימִים בְּחַיָּם  
וּבְמוֹתָם לֹא נִפְרְדוּ וְאֵת כְּבָזָד יִשְׂרָאֵל עַל נֵס הַרְיָמוֹ.

וּמְפֻעָמִים פְּתַחְוּ הַקְּדוֹשִׁים אֶת פִּיקָּם בְּשִׁירָת אָנָּי מַאֲמִין בְּבִיאָת  
הַמָּשִׁיחַ.

*All sing ANI MAAMIN ("I Believe"),  
the song of the martyrs in the ghettos and liquidation camps:*

אָנָּי מַאֲמִין בְּאָמֹנוֹתָה שְׁלָמָה בְּבִיאָת הַמָּשִׁיחַ:  
וְאַף עַל פִּי שִׁיחָתָה, עַם בְּלִיה אָנָּי מַאֲמִין!

## געדען-רייטואל

(פִּיר דָּרָך דָּעַם צָעַרְעַמְאַנְיָאל אַיְדָעָר מַעֲפָנֶט דִּי טִיר פָּאָר אַלְיהִי הַגְּבִיא)

אַיְן אַט דָּעַר נַאֲכָט פָּן סַדְר דָּעַרְעַמְאַנְיָאל מִיר מִיט יַרְאָת הַכְּבָד אַיְן לְבַשְּׁאָפָּס דִּי  
זַעַלְמַיְלַיאַבְּצָעָן פָּן אַיְדָעָרְבָּרְעָד אַיְן שְׁוַעַסְטָעָר פָּן גָּלוֹת אַיְדָעָפָּע, וְאַס  
וַיְיַעַן אַיְמְגַעְבָּרָאָכָט גַּעֲוָאָרָן פָּן אַרְשָׁע צָעָן מַאֲלָעָרְגָּר פָּן פְּרָעוּה.

קִימָנָן, האַט עַר גַּעַזְגָּט צַי וַיְיַעַן מִשְׁרָתִים: לְאַמִּיר זַי פָּאָרְלָעָנְדָן וַיַּיְאָפָּלָק, אַז דָּעַר  
נַאֲגָעָן יִשְׂרָאֵל זַאְל מַעַר נִיט גַּעַדְאָכָט וּוְעָרָן. אַז זַי הַאַבָּן פָּאָרְטִילִיקָט אַוְמְשָׁוְלְדִיקָע  
אַז רַיְנָע — צַעַנְעָר, פְּרִיְעָן אַיְן קְלִינְעָן קִינְדָּעָרְלָעָד — מִיט גִּיפְטִיקָע גָּאוּן אַז  
הַאַבָּן זַי פָּאָרְבָּעָנָט אַזְזָעָר. לְאַמִּיר אַבָּעָר, נִישָׁת אַוְסְרָעָכָעָנָעָן דִּי שְׂוִידָעָר  
מַעַטְיָם פָּן דִּי רְשָׁעָים, כְּדִי נִיט צַי פָּאָרְשָׁוּעָכָן דָּעַם צָלָם אַלְקָוּם וְאַס אַיְן אַיְם  
איַז דָּעַר מַעַנְטָש בָּאַשָּׁאָפָּן גַּעֲוָאָרָן.

אַז דִּי רַעַשְׁטָלָעָר פָּן אַיְדָעָרְבָּלָק, וְאַס זַיְנָעָן פָּאָרְבָּלִיבָן אַיְן דִּי גַּעַטָּאָס אַז  
דָּאַגְּזָרָן, זַיְבָּעָן אַיְמְגַעְשְׁטָאַבָּעָן קָעָזָן דִּי רְשָׁעָים עַל קִידְוּשָׁה הַשֵּׁם. אַז פָּאָרְטִילִיקָט  
בָּלְפָן זַיְיַא אַיְדָעָר זַיְיַעַן אַיְמְגַעְקִיםָּעָן. אַז דָּעַר רַעַשְׁטָלָעָר נַאֲכָט פָּן  
דָּאַרְבָּלִיבָן זַיְיַא אַיְדָעָר זַיְיַעַן אַיְמְגַעְקִיםָּעָן. דָּאַרְבָּלִיבָן  
זַיְיַהְיָה מַכְבִּי אַזְזָעָר זַיְיַעַן. לְבָקָא אַזְזָעָר זַיְיַעַן זַיְיַעַן בַּי זַיְיַעַן  
אַז בַּי זַיְיַעַן טִוְּסָעָן זַיְיַעַן זַיְיַעַן צַעַדְיָת גַּעֲוָאָרָן. אַז זַיְיַא הַאַבָּן הַיְדָקָעָלָט  
דָּעַם גַּיְדָעָנָן כְּבִידָא אַבָּעָר זַאְבָּר דָּעַר גַּעַלְמָט.

אַז פָּן דִּי טִפְעָנָישָׁן פָּן זַיְיַעַר לִיְזָן הַאַבָּן דִּי קְדוֹשִׁים אַוְסְרָעָהָיָבָן זַיְיַעַר קִיל אַז  
אַז גַּעַזְגָּטָן גַּלְוִיבָן אַז עַר זַוְעַט קִימָעָן, עַר וּוּעַט קִומָעָן, מִשְׁחָה צְדָקָן.

אַלְעָם:

אָנָּי מַאֲמִין בָּאָמֹנוֹתָה שְׁלָמָה בְּבִיאָת הַמָּשִׁיחַ:  
וְאַף עַל פִּי שִׁיחָתָה, עַם כְּלִיה אָנָּי מַאֲמִין!

# Seder Ritual of Remembrance

FOR THE SIX MILLION JEWS WHO PERISHED  
AT THE HANDS OF THE NAZIS  
AND FOR THE HEROES OF THE GHETTO UPRISINGS

לְכַדְלִיכָּר

Lest we forget!

## ANI MAAMIN (“I Believe”)

andante

A handwritten musical score for "Ani Maamin" (I Believe). The score consists of two staves of music in common time (indicated by a 'C'). The first staff begins with a treble clef, and the second staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The music starts with a forte dynamic (F) and ends with a piano dynamic (P).

lyrics:

A-ni ma-a-min bee-e-mu-no sh'le-mo  
B'vi-as ha-mo-shi-ah, vaf al pi  
She-yis-ma-mey-ha, im kol ze a-ni ma-a-min.

im kol ze a-ni ma-a-min vi-of al pi she-yis-ma-me-ah

final notes:

im kol ze a-ni ma-a-min vi-of al pi she-yis-ma-me-ah

A-ni ma-a-min bee-e-mu-no sh'le-mo  
B'vi-as ha-mo-shi-ah, vaf al pi  
She-yis-ma-mey-ha, im kol ze a-ni ma-a-min.