

# **יציאת רוסיה נוסח מנחם מנדל**

מאת חנה שמרוק

תדריס מתוך:

## **האוניברסיטה**

כתב-עת של האוניברסיטה העברית בירושלים

מספר 16 חוברת ב  
סיוון תשכ"א, יוני 1971

# רְצִיאַת רָוְסִיָּה בְּרוֹסִיָּה מִבְּהָבֵד מִבְּדָל

**מאט  
חנא  
שמרויך**

היהודי, כשםנים-מנדל וווגטו משמשים לו לשולם עליהם מדים להבעת השקפותיו. שנה 1913 הייתה שנה קשה וקודרת בזירה הבין-לאומית בכלל ולהדotta בפרט. מלחמת הבלקנים והמתיחות שליוותה אותה, משפט ביליס בקיוב, התגברות האנטישמיות בתחומי רוסיה ופולין, גירושי היהודים מהכפרים ברוסיה, החיפושים המבוקלים מרוסיה אל מעבר לים ועינוי המהגרים, הקונגרס הציוני הקדוחניים אחרים פתרונות טריוטראליים, הקונגרס היהודי בונה, ריב הלשונות ועוד ועוד — שימושו לו לשולם עליהם רקע לתגובהיהם של מנחים-מנדל וווגטו. בסדרה זו מביא מנחים-מנדל רעיון והצעות התואמים את אופיה של דמות זו, כפי שעוצבה כבר בסדרות הקודומות, ולאחר שנעשה לשם דבר בענייני המוני קוראיו הנלהבים של שולם עליהם.

"כרך שני" זה של "מנחים-מנדל" לא הופיע עד עתה ביצורה ספר, לא במקורו בידיש, ולא בתרגום עברית. לצוין יום מותו ה-50 של שולם עליהם פרטסטanti מבחר אגרות מתוך הסדרה של "מנחים-מנדל" משנת 1913 ברבעון התל-אביבי "די גאלדענע קיטט" (כרך 56 משנת 1966). הקדמתי למבחן וה מבוא על הסדרה הגנוזה והעתית תקופה שנוכה בקרוב לפרסום מחודש של כל "מנחים-מנדל", שיכלול אף את הסדרה משנת 1913.

בשנת 1969 התחל תביב-העת המוסקבאי ביידיש "סאווע-טיש היימלאנד" בפרסום מחדש של כל האגרות הגנוזות של מנחים-מנדל וווגטו (בחוברות 2—5). אולם כאשר הגיע תורה של הסדרה משנת 1913 נוספה לפרסום זה (החל בחוברת 3) ההערה: "מקוצר". הסתר, שקיים אלו אינם

"מנחים-מנדל", ספרו הידוע של שולם עליהם, שהופיע לראשונה בשנת 1909, מרכיב מסדרות של אגרות בין מנחים-מנדל לבין שיינה-שיינDEL אשטו, שנדרשו מלתחילה באופן נפרד בקבצים ובכתבי-עת למן 1892. לקרה צינוסן של הסדרות הללו בספר אחד, הנושא את שמו של גיבורו, עיבד אותן לשולם עליהם מחדש. בסיוםו של הנוסח המעובד מודיעו מנחים-מנדל לאשתו על כוונתו לנוצע לאמריקה, ובಹקמה לספר מבטיח שולם עליהם במפורש שימוש שימשיך בתיאורי תלאוי-תוי של מנחים-מנדל בארץ האפשרויות הגדולות.

עוד בשנת 1904 נתפרסמה אגרת ששלח מנחים-מנדל לשולם עליהם מנוי-יירוק. שולם עליהם לא כלל אגרת זו בספר משנת 1909 ומסתבר שתכנן או סדרה חדשה של אגרות שבת יתארו תהיפותיו של גיבורו המפורסם בארץות-הברית. תכנית זו לא הגיעה לידי מימוש. אולם מנחים-מנדל שב והופיע בפני הקורא היהודי בשנת 1913; באותה הורשאי "היינט" הופיעו או סדרה חדשה וארכאה של 45 אגרות של מנחים-מנדל וווגטו. פטומה של הסדרה נפסק לפני סיוםה בכלל סכסוך בין שולם עליהם לבין העורך של ה"היינט". תוך כדי עבודתו על הסדרה החדשה הגדרה שולם עליהם ככרך שני של ספרו "מנחים-מנדל".

לצורך הסדרה משנת 1913 החיזיר שולם עליהם את מנחים-מנדל מנוי-יירוק לורשה. בגלגול חדש זה התהיב מנחים-מנדל בפני עורך העתון להמציא לו לפרסום את אגרותיו. התגלוות חדשה זו של הדמות כעתונאי וככתב קבעה את אופיה של הסדרה החדשה. " הכרך השני" של "מנחים-מנדל" אינו אלא תגובה אקטואליסטית מובהקת של שולם עליהם על המאורעות שהתרחשו בשנת 1913 והסייעו את הציבור

נדונה ונבדקת גם הבעה הספציפית של תרגומיו של י. ד. ברקוביץ' לעברית. זאת לאור הטענות המשמעות עתה, שתרי-גומיו של ברקוביץ' מושנים מבחינה לשונית, שאין הם מדו-יקים די הצורך, ומתווך חירות-יתר לגבי המקור הם מסלפים את אופיינו של הדמיות של שלום עליכם. בסמינר הושמעו דעות, שהלשון העברית התפתחה בדורות האחוריים ללשון דיבור עשירה ולפיכך היא מנוקה עתה לתרגום אפשריות חדשות שלא היו קיימות קודם לכן, בתקופה שלפני מלחמת העולם הראשונה, בה עסק ברקוביץ' בעיקר מפעלו כמתרגם וכשה קבע את הנוסח של תרגומיו. כדי לאמת או לסתור דעתו אלו נתקשו תלמידי הסמינר לנוכח את כוחם בתרגום אגרת אחת מתוך הסדרה של "מנחים-מנדל" משנת 1913 (אותה האגרת שבסgal משמעותה האקטואלית הושמטה בפרסום הספר ביתי). להלן מהתרסמת אגרת זו במקורו, ולצדיה שלושה תרגומים לעברית, שנבחרו על ידי תלמידי הסמינר כמייצגים אפשריות שונות לתרגום מחדש של כתבי שלום עליכם.

בנוסחה של אננה דרנסנר יש ממש נסיון לתרגם את שלום עליכם לעברית הנחשנת תקנית. ישראל ברטל ניסה לשווה לתרגום סגנון של כתוב בעTHON עברי בורשה בשנת 1913 (מבוסס על סגנון "הציפורה" מתרע"ג), ובו מיזוג של סגנון עתונאי עברי עם יידישים. נסוחה של החיים יונס הוא נסיון לתרגם את מכתבו של מנחם-מנדל לעברית מדו-ברת של שנות ה-70, על כל "шибושים" האפשריים. (אננה דרנסנר פרסמה תרגום של "טובייה החולב" לשлом עליכם לפולנית, שהופיע בורצלב בשנת 1960. ישראל ברטל והיה יונס הם ילדי הארץ).

רישום זה והרישומים להלן נלו למכתבי  
מנחם מנדל ב"סאועוטיש היימלאנד".



אלא תוכאה של צנוריה קפדרנית ומוחדרת לדבריו של שלום עליכם. מגמה של הצנוריה ברורה וגלואה לעין: לסלק מיצירתו של שלום עליכם כל דבר שיש בו משום התיחסות לביעות אקטואליות בזמןנו שלנו, או רמזו כלשהו לביעות בתחום היהודי שלא באו על תיקון מיימי הדבר ועד ימינו. הטענות נעשו ללא כל ציון והסביר. לא צוין ב"סאועוטיש היימלאנד" היכן הושמו קטעים מהאגרות שוכו לפרסום לאחר הניפוי הקפדי; לא נאמר דבר על האגרות שנפסלו



פרופ' חנה שמרוק

בשלימונות ועל סיבת פסילתן. בדיקה מודוקדת העלתה שמתוך הסדרה סולק כל דבר המבטא את השקפותיו הציוניות של שלום עליכם, סולקו תגבותיו על האנטישמיות בפולין, שעלה שוב בכל חריפותו בשנת 1969, מועד הפרסום ב"סאועוטיש היימלאנד".

בפרסום הסובייטי נעדרת אגרת מס' 10 של מנחם-מנדל בסדרה זאת, שבה מшиб גיבورو של שלום עליכם תשובה בוטה על הטענות אותן השמיעו האנטישמים כלפי יהודי רוסיה ומציע לממשלה תכנית מפורת ליציאתם של כל היהודים מروسיה. אגרת זו מתפרסמת להלן בנקל מדו-פסחו עלייה ותרגום עברי. מתוכנה ניתן להבין בנקל מדו-פסחו של עורciי "סאועוטיש היימלאנד" בשנת 1969, בעיצומה של התהווויות הלאומית בקרב היהודי ברית-המוסדות, התובעים למעשה כיום את הגשמה תכניתו של מנחם-מנדל משנת 1913. גם לטענות של האנטישמים וגם לתשובותיו של מנחם-מנדל יש עוד עתה ממשמעות אקטואלית בתנאים הסובייטיים.

הסמינר בחוג לספרות יידיש בשנת הלימודים הנוכחי היה מוקדש לייצורו של שלום עליכם. מובן מאליו, שמנחם-מנדל, על כל גילויו, משמש אחד המרכזים בדיוני הסמינר. שורה של עבודות סמינריוניות נכתבת על נושאים הקשורים בהתחוותה של הדמות ויצובה. במהלך הדינונים בסמינר נדונו גם תרגומי יצירותיו של שלום עליכם לעברית ולאנגלית ונשלמים עתה סיורים גם בתחום זה. בסיכומים אלה נבחנת הדעה המקובלת והגנטזה הטוענת, שלא ניתן לתרגם את שלום עליכם מיידייש לכל שפה אחרת, ולוא גם תוך הערצת האמצאים בהם השתמשו מתרגמיו של שלום עליכם, כדי ליצור הקובלות למקור בידיש, לעושרו האידiomתי ולמשחקי הלשון בהם הוא רווי.

לזוגתי היקרה הצנואה החכמה מרת שִׁינְעַשִּׁינְדֵּל שַׂתְחֵי

ראשית בין איך דיר מודיעע, איז איך בין ביה בכו החיים והשלום. השם יתברך  
וזאל העלֶפֶן מע זאל תמיד הארכו איזנס פון דאס אנדערע נאר גוטס מיט בשורות טובות  
ישועות ונחמות — אמן.

והשנית זיין וויסן, ווגתי היקרה, איז איז דער דומע מיש איך מיך ניט, פון דעפר  
טאטען האלט איך ניט איז פוסטע גלעקר האב איך פיננט. איך גי' מיט דעם גאנגע, איז  
ס'אייז ניט נאר ארויגעוואראָלָן די טירחה פון די גוטע מענטשן. וואס ווילן אונדוֹן אַ  
טּוּבָה טָאָן אָזָן פָּאָרָעָנְטָאָרָן, אָזָן מִיר זענען ניט אָזָוי, וְאָזָן זָאָגָט אַוְּנְדוֹן — אַיך  
האלט, אָזָן פָּאָרָ אַוְּנְדוֹן אִיז עַס אַדְרָבָה נָאָר די גַּרְעַסְטָעָ רָעָה. וְעַזְעַן אַיך, לְמַשְׁלָ, בֵּין אָ  
דַּעֲפָטָאָט פָּוּן די דַּעֲפָטָאָט אִיז דּוּמָע, וְאַלְטָ אַיך גַּעַזְעַגְטָ פּוּרִישְׁקָעוּטִישָׁן מִיטּ  
מִיטּ זָאָמִיסְלָאוּסְקִין, זָיִן זָאָלָן דּוּקָאָ רָעָן צְעֻצְעַרְהָיִיטִי, אָזָן אָזָן וְיִיּוּ וְאַלְטָן אוּרְקָגְעַהָרָט  
צַוְּ רָעָן, וְאַלְטָן אַיך עַרְשָׁתּ דַּעֲמָלָטּ מִיר אַוְּלָגְעַשְׁטָאָנָעָן אָזָן קָאָלָטּ צַוְּ זָיִן אָזָויּ גַּעַזְעַגְטָ:

— שְׁוִין? אַיך הָאָט שְׁוִין אִין גָּאנְצָן אַפְּגָעָזָגָט? מַעַג אַיך אַלְשָׁר אַיך רָעָן אָ  
וְאָרָט? אָוּבָ אָזָוי, דָּאָרָף אַיך אַיך זָאָגָן, מָרוּיּ וּרְבוּתִי, אָזָן זענען פּוּלְקָאָם גַּעֲרַעַכְטָ  
אָרוּם אָזָן אָרוּם. לְאָמִיר זִיך אַקְאָרְשָׁתּ אַוְּסְרַעְכָּנָעָן אַקְרָאָטּ, אָ פּוֹנְקָטּ נָאָר אָ פּוֹנְקָטּ,  
וּוּעַטּ אַיך זָעָן, אָזָן אַיך גַּיבּ אַיך נָאָר אַוְּנְדוֹן אַלְצְדִּינְגָּן: 1) אַיך טָעַנְתָּה אָזָן מַעַג בְּאַדְרָף  
אַוְּנְדוֹן אַרוּסִיאָגָן פָּוּן דָּאָרָף, וְאַרְעַם מִיר זענען צַוְּ אָ נִיכְטָעָרָ פְּאָלָקָ. אָמָתּ, וִיצְיָהָן, וְנָכָן,  
וְקִים וִישָׁרָ! מִיר זענען אָ נִיכְטָעָרָ פְּאָלָקָ. שְׁוִין צַוְּ נִיכְטָעָרָ! אַטּ נַעַמְתָּ אָ דָּאָרָף פָּוּן דָּרְיָי  
טוּוִינְגָּטּ אַיוֹוָאנָעָסּ, וִיצְטָ דָּאָרָטּ אִין יָאָנְקָלָ, אִין עַר אָ נִיכְטָעָרָ. שְׁטָעַנְדִּיקּ נִיכְטָעָרָ! מַעַג  
זָאָל עַס אִים זעַן בָּאָטָשּ אִין מַל אִין אָ יְהָלָ, עַר זָאָל זִיך וְאַלְגָּוָן פָּוּן די פְּסָסּ. אָנְרִירָן  
עַמְעַצְן מִיטּ אָ קָרְוָן וְאָרָטּ. פָּוּן נַעַמְתָּ אָ הָאָקּ אָזָן פָּלְעַטָּן יָעַנְעַם דַּעַם מָוחּ אַיְבָּרָ אָ  
גָּאָרְנִישָׁתּ מִיטּ אָ נִישָׁתּ — רָעַטּ מַעַג שְׁוִין שְׁוִין. פָּאָרְשָׁתִיָּתּ זִיך, אָזָן אַזְּעַלְכָּעָסּ אַיּוּ מַסְוָןָ  
וְיִיְקָאָן מַעַג אִים לְאָזָן וִיצְיָן?.. 2) אַיך טָעַנְתָּה, אָזָן מַעַג בְּאַדְרָף צְנוּנָעָן בֵּין אַוְּנְדוֹן וְוּ  
ס'אייז נָאָר פָּאָרָאָן עַרְגָּעָץ אָ שְׁטִיקָלָ פְּרָנְסָהּ, וְאַרְעַם מִיר זענען צַוְּ אָ קָלָגָ פְּאָלָקָ. מִיר  
קָאָנְעַן מַאְכָן פָּוּן שְׁנִיּ גַּמְלָקָעָסּ אָזָן פָּוּן אָ קָרְבָּלְ צְוִיָּי אָזָן אַיך אַיּוּ שְׁוּעָרָ מִיטּ אַוְּנְדוֹן  
צַוְּ קָאָנְקוּרִירָן. אָמָתּ וִיצְיָהָן וְנָכָן וִיקִים וִישָׁרָ! אָזָן פָּאָרְשָׁתִיָּתּ זִיך, אָזָן דָּאָסּ אִין אָוּמְגָלִיקָ  
בְּאָר וְוּרָ אַיך שְׁוּלְדִּיקָ אִין דַּעַם אָוּמְגָלִיקָ, מָרוּיּ וּרְבוּתִי, אָזָן נִיטּ אַיך אַלְיָין מִיטּ אַיְבָּרָ  
נִיטּ צְוָלָאָן אַוְּנְדוֹן צַוְּ קִיְּזָן זָאָךְ, אַחֲזָן מַסְחָרָ? 3) אַיך טָעַנְתָּה אָזָן דַּעְרְבָּרָ לְאָזָטּ אַיך  
אַוְּנְדוֹן נִיטּ צַוְּ קִיְּזָן זָאָךְ, וְאַרְעַם מִיר זענען צַוְּ שָׁאָרָ גַּעַשְׁפִּיצְתּ פָּאָרָ אַיך, מִיר  
קָאָנְעַן, זָאָגָטּ אַיך, אָזָן אָ קָרְצָעָרָ צִימָטּ חַלְילָה גַּעַבְןָ אַיך דִּי בַּעַסְטָעָ אַפְּצִירָ, דִּי גַּרְעַסְטָ  
גַּעַנְעָרָאָלָן, דִּי פְּיִינְסְטָעָ טְשִׁינְגָּוָנְיקָעָסּ, דִּירְעַקְטָאָרָעָסּ פָּוּן גִּמְנָזְיָהָעָסּ, סְלִיעַדְאָזְוָאָטְלָעָסּ  
מִיטּ פְּרָאָקְרָאָרָן, גּוּבְּעָרָנְטָאָרָעָסּ מִיטּ מִינְיָסְטָאָרָן, וְיִי אַיך אַנְדָּעָרָ לְעַנְדָּעָרָ. אָמָתּ וִיצְיָהָן  
וְנָכָן וִיקִים וִישָׁרָ! הַלוּוָיּ וְזָאָלָטּ עַס טָאָקָעָ אָזָויּ גַּעַוּזָן וְיִי עַס וּוּעַטּ נָאָר אָזָויּ  
זִיְּזָן... 4) אַיך טָעַנְתָּה, אָזָן בָּאָטָשּ אַיך לְאָזָטּ אַוְּנְדוֹן נִיטּ צַוְּ קִיְּזָן זָאָךְ אָזָן בָּאָטָשּ אַיך  
יָאָגָטּ אַוְּנְדוֹן אָזָן טְרִיבָּטָ אַוְּנְדוֹן רְוֹדְלָטָ אַוְּנְדוֹן אָזָן טְרָאָכָטּ אָוִיסּ אָלָעָ טָאגּ נִיעַזְבָּלְבָּוּלָטָ  
מִיטּ נִיעַזְבָּלְבָּוּלָטָ, פָּוּן דַּעַסְטָוּגָעָן קָאָן מַעַג אַוְּנְדוֹן נִיטּ אַוְּסְרַעְכָּנָעָן אַיך אַדְרָבָה מִיר שְׁפִּילָן  
נָאָר די גַּרְעַסְטָעָ רָאָל, זָאָגָטּ אַיך, די רִיכְסְטָעָ פְּאָבְרִיקָאָנָטָן, זָאָגָטּ אַיך, זענען אַוְּנְדוֹזָעָרָן, די  
שְׁעַנְסְטָעָ בְּאָנְקָלָרָן זענען אַוְּנְדוֹזָעָרָן, די גַּרְעַסְטָעָ עַקְסְפָּאָרְטָעָרָן זענען אַוְּנְדוֹזָעָרָן — פָּוּן  
שְׁפָעְגָּלְאָנָטָן אַיְיך דַּעַר בְּעַרְזָעָ אַיְיך אַפְּגָעָרְעָדָטָ. אַחֲזָן אַוְּנְדוֹן אַיך דָּאָרָטּ נִישְׁטָאָ אַ  
מְשֻׁגְעַנְעָרָ הַוְּנָתָן. — אָמָתּ וִיצְיָהָן אָזָויּ גַּעַוּזָן וְיִי אַיך אַיְיעָרָ לְשָׁוֹן: אָזָויּ  
אַיּוּ דָּאָסּ גַּעַוּזָן אָזָויּ גַּעַוּזָן וְוּעַטּ דָּאָסּ וְיִי. ס'אייז אָ פָּאָרְקָאָלָעָנָעָ זָאָךְ, מָרוּיּ  
וּרְבוּתִי, אָזָן אַיך אַלְיָין זענען אִין דַּעַם חַיּ, וְיִי אַיך האָבּ אַיך נָאָר וְוּאָסּ גַּעַזְעָגָטּ. 5) אַיך  
טעַנְתָּה, אָזָן אִין דַּעַם עַנְיָן פָּוּן שְׁרִיבְעָרִיּ, פָּוּן בִּיכְעָרָ אָזָן פָּוּן גַּעַזְעָגָטּ, אָזָן אַיך אַיּוּ

דעם ענין פון זינגען און שפילן, פֿאָרְנוּמָעָן מִיר אוּיך בֵּי אַיְיך דעם סָאמָע אוּיבְּנָאָן. אַמְּתָה.  
 וַיְצִילְנוּ וְנָכוֹן וְקִים וַיְשַׁרְןָה ! דעם אוּיבְּנָאָן נִיט דעם אוּיבְּנָאָן — אַכְבּוֹד אַרט פֿאָרְנוּמָעָן מִיר.  
 נָאָר אַיְיך דעם זענט אַיר שׂוֹין נִיט שׂוֹלְדִּיק. דאס אַיְיך אַגְּטָס זָאָר אָנוּ קִין בְּזָאָדָם קָאָן  
 דערצְדוֹ גַּאֲרְנִיט הַעֲלָפָן. מַעַן קָאָן מִיט גּוֹאַל אַרוּיסְטְּרִיבָן אָנוּ אַרְעָמָעָן יִיְהָן פָּוּן דָּאָרָף,  
 אַרוּיסְטוֹוָאָרָפָן אַ קְרָאנְקָעָ יִדְעָנָעָ מִיט דֵּי בְּעַבְּכָעָס ; מַעַן קָאָן מִיט קְלוֹגְשָׁאָקָט אַרוּיסְטְּרִיבָן  
 בֵּי יְעָנָעָם דעם לְעַצְּטָן בִּיסְן פָּוּן מוֹיל. נָאָר אַרוּיסְטְּרִיבָן בֵּי יְעָנָעָם אָזָא בְּטִיטָּר לְעָבָן, אָז  
 עָר וְאָל גַּאֲרְ לְיִפְּחָן אַיְיך דָּעָר הַאֲנָט. דאס קָוּל פָּוּנָעָם הַאֲלָדָן, — דאס אַיְיך אַזְּרָאָס אַיְיך  
 קָאָפָּה, דֵּי פְּעַדְעָר פָּוּן דָּעָר הַאֲנָט. אַיְיך דָּעָר הַאֲלָדָן, — אַיְיך אַזְּרָאָס אַיְיך  
 אָוּמְמָעְגָּלָעָן ! ..) אַיר טָעָנָהָט, אָנוּ אַונְדוּזְעָרָעָ קִינְדְּעָר זָעָנָעָן צָו לְהֹתָן נָאָר אַיעְיָרָר תּוֹרָה  
 אָנוּ זַיִי יָאָגָן אַזְּוִי אַרְיָבְּעָר אַיְיעָרָעָ קִינְדְּעָר, אָזָעָמָעָן זַיִק מִיט קִין זַיִי גַּאֲרָקִין מַאל  
 נִיט אַוְיסְגֶּלְיָיכָן. אַמְּתָה וַיְצִילְנוּ וְנָכוֹן וְקִים וַיְשַׁרְןָה ! אַונְדוּזְעָרָעָ קִינְדְּעָר, אַחֲזָן וְזַיִי הַאֲבָן  
 גּוֹטָעָ קְעַפְּלָעָן, זָעָנָעָן זַיִי נָאָר גַּרְוִיסְטָעָ וְוּלְלָעָס — דאס הָאָט אַיר זַיִי גַּעֲמָאָכָט פָּאָר  
 וְוּלְלָעָס. אַיר אַלְיָין ! עַל פָּוּן וּסְכָט אַיר אַצְּטָעָ צָחוֹת : פֿרָאָצְּעָנָט אָנוּ פֿרָאָצְּעָנָט דְּפֿרָאָצְּעָנָט,  
 אָנוּ אַזְּוִי לְאָגָן קוּוֹעָטָשׂוֹן, בֵּין מַעַן וְאָל זַיִי אַיְיך גָּאנְצָן אַרוּיסְקוּוּעָטָשׂוֹן ... אַזְּוֹדָאָי אָיְיך דָּאָס אַ  
 גּוֹטָעָ עַצְּחָ אָנוּ וּוֹעֵר וּוֹעֵט דָּאָס הָאֲבָן טָעָנָות צָו אַיְיך, אָזָעָמָעָן זָעָנָטָה אַוְמָגְעָרָכָת ?  
 דָּאָס אַיְיגָעָנָעָ וְזָאָס מִיט דֵּי קְלָעְנְעָרָעָ קִינְדְּעָר אַיְיך גִּימְנָאָזְוָעָס אָנוּ אַוְנוּוּרָסְטָעָן, אָיְיך  
 מִיט דֵּי גַּרְעָסְעָרָעָ קִינְדְּעָר אַיְיך דָּעָר דִּינְסָט. מַעַן דָּאָרָף אַונְדוּזָה גַּאֲרָקִין זַיִן אַיְיך דָּאָס אַ  
 אַרוּיסְטוֹוָאָרָפָן פָּוּן דָּעָר דִּינְסָט, אָנוּ אַיר זָעָנָט נְעַבְּעָר זַיִי עַרְעָכָת, וְוּאָרָעָם צָו וְאָס  
 טּוֹיָג אַיְיך, מִיר זָאָלָן הַאֲבָן טָעָנָות צָו אַיְיך : «סְטִיטִישׂ, פָּאָדָאָטָקָעָס צָאָלָן מִיר, סָאָלָאָטָן  
 גִּיבָּן מִיר, פְּאָר וְזָאָס זָאָלָן מִיר זַיִן פֿאָרְדָּעָנָט בֵּי אַיְיך פְּאָר שְׂטִיפְקִינְדָּעָר ? »... אַיִי וּוּ  
 אַיְיך יְשַׁרְןָה ? וּוּ אַיְיך מַעְנְטָשְׁלָעְכִּיָּט ? וּוּ אַיְיך גָּאָט ? — נָאָר וּוֹעֵר רַעַדְתָּ דָּאָס הַיְנָט  
 פָּוּן אַזְּעַלְכָּעָ זָאָכָן ? .. זַעַט אַיר, אַיְיך טָעָנָה אַיְיך נָאָר פֿאָרָאָן בֵּי אַיְיך, אַגְּמָעָר ? — דָּאָס  
 אַיְיך דֵּי טָעָנָה פָּוּן בְּלֹטָן, אָנוּ מִיר קוּלְעָן, זַגְּטָאָר אַיר, אַיְיעָרָעָ קְלִינְעָן קִינְדְּעָלָעָן, אָנוּ נָוָצָן  
 אָוּסָה זַיִי עַלְכָּעָ בְּלֹטָן — דֵּי דָאָזְיָקָעָ טָעָנָה וּוּלְלָעָן מִיר אַבְּעָרָלָאָן אַזְּיָּחָן אַנְדָּרָעָש  
 דָּעָר וְאָרָא אָנוּ מִיר הַאֲבָן עַס מַסְתָּהָמָא נִיט גּוֹוֹסָט, נָאָר פָּוּן דָּעַסְטוּוֹגָן הַאֲבָן מִיר זַיִד  
 גַּעַשְׁאָקָלָט אָנוּ גַּעַוְנְגָעָן, עַד זָאָל מִינְיָעָן, אָנוּ מִיר וּוֹיִיסְטָן : «אַיר וּוֹיִיסְטָן, אָזָעָמָרִים, אָזָעָמָר  
 אַיְיך וּוֹיִיסְטָן, אָזָעָמָר הַיְבָט נִיט אָזָעָמָר זָוִוִּיסְטָן דָּאָס הַיְנָט אַזְּיָּחָן זָוְגָן, אָזָעָמָר  
 יְאָר הָאָט אַיר זַיִד אַזְּוִי צְעַשְׁאָקָלָט ? »... מִיט דֵּי וּוֹרְטָעָר וּוֹלְאָרָיך אַיְיך אַזְּיָּחָן זָוְגָן, מָוָרִי  
 וּרְבּוֹתִי : אַיר וּוֹיִיסְטָן דָּאָר, אָזָעָמָר וּוֹיִיסְטָן, אָזָעָמָר וּוֹיִיסְטָן, אָזָעָמָר בְּלֹאָפָּה, הַיְנָט וְאָס דָּרָר  
 צִיְּלָט אַיר מַעְשָׂוִות ? .. נִיט מָעָר, אַיר דָאָרָט דָּאָס הַאֲבָן צָוָמָר, אָזָעָמָר, אָזָעָמָר צָוָמָר  
 עַנְטְּפָעָן זַיִד אַלְיָינוּ אָנוּ אַבְּסִילְיָא זַיִן פְּאָר זַיִן פֿאָרְצִיטָן, «שְׁטָעַלְתָּ אַיְיך  
 וּוֹיִיל מִיר זָעָנָעָן נָאָר אַבְּסִילְיָא זַיִן פְּאָר אַזְּיָּחָן פָּסָח ? »... אַיִי דֵּי זָעָלָט קָעָן אַונְדוּזָה  
 אָנוּ נָעָנָטָר ? — וְזָאָס מַאֲכָט עַס אָוִיס ? דָעַרְוִילְיָא זַיִן אַטְמָל. דָעַרְוִילְיָא וְאַרְפָּאָר אַיך דָּר  
 אָוִיס דֵּי שְׁוּעָסְטָר דֵּי שְׁמוֹדָת. אַיִי דֵּוָהָאָס נִיט קִין שְׁוּעָסְטָר ? גַּיִי פֿאָרְעָנְטָפָּעָר  
 זַיִד .. הַקִּצְוָר, מָוָרִי וּרְבּוֹתִי, וּוּאַיר וּזְעָט, הַאֲבָן אַיְיך אַיְיך גָּמָעָט אַזְּיָּחָן פָּוֹנְקָטָן אַפְּגָעָבָן  
 דָעָמָר גַּעַרְעָכָט. אַיְצָט בְּלִיבָּט אַבְּעָר אַיְיך זָאָר : צָו וְזָאָס דָאָרָט אַיר אַונְדוּזָה ? אָזָעָמָר  
 גַּלְיִיכָּר פְּאָר אַיְיך אַזְּלָט פְּאָלָק מִיט וּוֹלְדָעָמָר מִנְהָגִים פָּוּן פֿאָרְצִיטָן, «שְׁטָעַלְתָּ אַיְיך  
 וּרְבּוֹתִי, וְזָאָס דֵּאַלְעָבָן פְּאָר אַיְיך וּוֹלְגָלָט גַּעַוְעָן, וּוֹעֵן אַיר שְׁטִיטָיָה אַזְּיָּחָן דָּרָר פְּרָי —  
 נִשְׁטָא אַיְיך יְיָד בֵּי אַיְיך אַפְּגִּילָוּ אַזְּיָּחָן אַרְפָּאָה ! וּוּ אַזְּוִי ? בָּעַט מִיד, וּוֹעֵל אַיְיך אַיְיך  
 גַּעַבְּנָן אַקְּמָבִּינְגָּצִיעָ אַפְּרָאָסְטָע אָנוּ אַבְּכּוֹדָע, אָנוּ דָזְוָקָא מִיט גּוֹטָן, צָו וְזָאָס זָאָלָט אַיר  
 זַיִד אַפְּעָסְטָן דָאָס הַאֲרָץ, מִיט קְלָאָפָּט, מִיט הַוְּצָאָה, מִיט נָאָר אַזְּעַלְכָּעָ זָאָכָן ? אַמְּרָא, זַיִט  
 מְכָרְיוֹן וּמוֹדִיעָא אַיְיך אַלְעָבָן בְּתִימְדְּרָשִׁים, שָׁוֹלְן אָנוּ שׂוֹלְכָלָעָר, אָנוּ יִעְדָּעָר יְיָה, וְזָאָס וּוֹיִיל אַרוּיסְטָן  
 פְּאָרָן זָאָל עַר זַיִד פְּאָרָן בְּשָׁמָא אַלְקִי יִשְׂרָאֵל גַּעַוְנְטָעָרְהִיָּת, מַעַן גִּיט אַיְם אַבְּגִילְעָט  
 דָּרִיטָעָ קְלָאָס בֵּין דָעָר גַּרְעָנָעָ אָנוּ קְלִיְּגָעָלָט אַהֲנְדָעָטָר אַיְן קְשָׁעָנָעָ אַזְּיָּחָן הַוְּצָאָה...  
 מַאֲכָט אַקְּרָאָשָׁט אַגְּרָנִישָׁט מִיט אַגְּרָנִישָׁט מִיט אַגְּרָנִישָׁט מִיט אַגְּרָנִישָׁט מִיט — סָאָיָן

דאך איז ער באן — בליבט איבער נאך דאס ביסל קלינגעטלט אויף הוצאות. איז וואס  
ושע איז דא דער גוואלד? לאמר זאגן זעם מיליאן יידלאיך צו הונדרטער אויף איזידן  
האָבן מיר א קיימא לו פון זעם הונדרט מיליאן. פעלט נאך אלץ 400 מיליאן בי א  
מיליארד. — ניט שווין ושע איז בי איזק ניט ווערט אַפְּילו קיין מיליארד, וואס איז  
ווערט פטור פון אַזְּאָה פֿעַלְלִי יידן קיין עינְהֶהָרֶע? .. באָרכְּנֶנט איזק, מורי ורבותי, איז גיב  
איזק ציטט אַיְאָר אויף צו באָטְרָאָכְּטָן זיך ...

אט אַזְּוֵי, זוגתי היקרה, וואַלט אַיְךְ מיט זיך אַרעד געגעבן ווענו אַיךְ בְּינְן אַ דָּפְטוֹטָטָט. אַיְ ווּעַסְטוּ דאָךְ מִיךְ פֿרְעָגָן, וואַס ווּעַט זִיכְן, טָמְעָר גַּעֲפָלָט זַיְהַ טָקָעַ מִיןְ קָאמְבִּינְגָּצְיעַ אָוֹן זַיְהַ גַּיְעַן אַיְיךְ מִיןְ פֿרְאַיְעָקְט? וּוּהָוּן מִיר זַיְהַ אַהֲנְטָאָן אַלְעָ ? .. דַי  
איְיגְּעַנְעַ קְשִׁיאָה האָט מִיךְ גַּעֲרָעָגָט האָסְקָל קָאָטְקָה אָוֹהָ. אַט דָעַר יַיְדָה האָט דִיר אַ טְבָּעָ  
אלָעַ מַאלְ פֿרְעָגָן קְשִׁיות אָוֹן יַעֲדָר זַאְךְ אַיְבְּרָשְׁפָּאָרָן. וואַס דוּ זָלְסָט אַים נִיט זָאגָן,  
מוֹו ער דִיר דָרְיְנָגָעָן קָאָפְּיָר! אַיךְ קָומְ צַוְּ גַּיְעַן צַוְּ אַים אָוֹן דָרְצִילָה אַים פֿרְעָגָן פֿלְאָגָן.  
אַדְרָבָה פֿיְינְן אָוֹן שִׁין וּיְיַעַנְעַר צַוְּ זִיכְן, לְאַזְטָ ערְמִיר נִיט אַרוּיסְרָעָדָן בְּיוֹן סֻפְּן אָוֹן  
הַיְּבָט אָוֹן בָּאָלְדָה אַיְבְּרִצְוֹפְּרָעָגָן מִיךְ: וואַס ווּעַט זִיכְן, עַרְשָׁתָנָס, טָמְעָר ווּלְעַן זַיְהַ, זָגָט ער,  
ער, אָונְדוּן גָּאָרְנִישָׁט ווּלְעַן אַרוּיסְלָאָן? צְוַיְיָתָנָס, טָמְעָר ווּלְעַן אָונְדוּזָעָר יַיְדָן, זָגָט ער,  
נִיט ווּלְעַן גַּיְעַן? דָרְיְנָס, אַפְּילָן אָוֹן בִּידָעָ צְדָדִים זָלָן שִׁין גַּאֲרָסְפִּים זַיְהַ — וּוּ וּוּ  
וּוּעַט מַעַן נָעָמָעָן, זָגָט ער, אַזְוֵי פֿילְ גַּעַלְט מִיט וּוּאָגָאנָעָס, מִיט עַסְנוֹוָאָרָג מִיט נִאָךְ זָאָכָן  
סִיאָלָלְ קְלָעָקָן, זָגָט ער, פֿאָר אַיְבְּרָפְּעָקָלָעָן קַיְיַעַן עַיְנָהָרָע זַעַם מִילְיאָן מַעֲנָתָשָׁן? אָוֹן  
נִאָךְ אָוֹן נִאָךְ קְשִׁיות מִיט? הַאָב אַיךְ אַים דָוּזָקָה גַּעַלְאָזָט רָעָדָן — אַיְדָה וּוּילָה אַ  
בִּיסְלָ רָעָדָן — פֿאָר וואַס זָאָל אַיךְ אַים נִיט טָאָן צַוְּ לִיבָה? האָט ער גַּעַרְעָדָט אָוֹן גַּעַרְעָדָט אָוֹן  
גַּעַרְעָדָט. אָוֹן אָוֹן ער האָט אוּיְגָעְהָרָט צַוְּ רָעָדָן הַאָב אַיךְ גַּעַנוּמָעָן רָעָדָן אָוֹן אַפְּנָעָטָעָרָן  
אַים עַל רָאָשָׁוּן וּלְאָחָרוֹן, אָוֹן הַאָב אַים צְשַׁלְאָגָן מִסְתָּהָמָא אַלְעָ זַיְנָעָ  
טָעָנוֹת, אַזְוֵי וּיְיַעַנְעַר קָעָן! האָט ער אַקְקָק גַּעַטְאָגָן, אָזְיַעַנְעַלְעָן אַיְיךְ  
אַהֲרָהָה: „וּוּאָס ווּעַט זִיכְן, זָגָט ער, רָב מַנְחָמָמָעָנְדָל, טָמְעָר מַאֲכָת זַיְהַ, זָגָט ער,  
אַ פָּאָגָרָם, נִיט אִיצְטָם, זָגָט ער, נִאָר הַעַט שְׁפָעָטָר אָן הַוּנְדָרָט יַאֲרָאָרָם, וּוּ וּוּעַט  
מַעַן, זָגָט ער, נָעָמָעָן אַיְדָן?“ זָגָט אַיךְ צַוְּ אַים: „אוּבָה, זָגָט אַיךְ, דָס אָזְיַעַנְעַלְעָן אַיְיךְ  
הַמְּצָאָה, אַזְוֵי מַהְיכָא פִּתְּחָה, זָגָט אַיךְ, כָּאַטְשָׁ אַפְּילָלוּ אַיר וּוּאַלְטָ גַּעַמְעָגָט, זָגָט אַיךְ, פֿאָלָן אַיְיךְ  
אַ שְׁעָנְעָרָעָה המְצָאָה. נִאָר אוּבָה, זָגָט אַיךְ, אַיר מִינְטָ דָס עַרְנָסָט, אַזְיַעַנְעַלְעָן אַיְיךְ דָס אַן  
עַזָּה: אַזְוֵי וּיְיַעַנְעַר, זָגָט אַיךְ, אַין דָעַר לְעַצְטָר צִיטָה האָט מַעַן זַיְהַ נָעַם גַּעַטְאָן צִיְהַ אַונְדוּזָעָר  
מְשׂוּמָדִים אָוֹן מַעַן ווּילָן זַיְהַ אַבְּיסָל, זָגָט אַיךְ, אוּסְגָּלִיכְוָן מִיט יַיְדָן, זָגָט אַיךְ, אָזְיַעַנְעַלְעָן  
זַיְהַ הַיְּבָנָן שָׁוֵין אוּיךְ אַן פֿילְן דָעַם טָעָם, וּוּ מִיר, פֿוֹן פֿרְאָצְעָנָן אָוֹן פֿרְאָצְעָנָן...  
אָוֹן אַזְוֵי וּיְיַעַנְעַר, זָגָט אַיךְ, זַיְהַ ווּלְעַן דָאָר בְּלִיבָן אוּיְפָן אַרְטָה, וּוּעַט מַעַן קָאָנָעָן, זָגָט אַיךְ,  
בְּשָׁעַת הַדְּחָק גָּאָנִץ שָׁיַן יַוְצָא זַיְהַ מִיט מְשׂוּמָדִים. — זַעַט אַיר שָׁוֵין, זָגָט אַיךְ, צְוַיְרִידָן,  
צִי נִאָרָן? לְאַזְטָ ער מִיךְ אָפְּ אַ וּוּיְלָעָן אָוֹן זָגָט: „וּוּוּרְטָלָעָן, רִי מַנְחָמָמָעָנְדָל, אָזְיַעַנְעַלְעָן  
אַ וּמַטָּ. לְאַמְּרָ זַיְהַ, זָגָט ער, אַוּמְקָעָן צְוִיקָה גַּאֲרָ צָום אַנְהָהִיבָה, — אָוֹן הַיְּבָט מִיר אָזְיַעַנְעַלְעָן  
וּוּידָעָ אַ מָאָל מִיט זַיְנָעָ קְשִׁיות. גַּיְיַ אַיךְ שָׁוֵין אַרְטָה פֿוֹן דִי פֿלְמָ אָזְיַעַנְעַלְעָן זָגָט אַיךְ  
הַאָב אַיְיךְ גַּעַבְעָטָן, זָגָט אַיךְ, וּוּיְלָעָן מָאָל, רָב חָאָסָקָל, אָזְיַעַנְעַלְעָן צַוְּ זַיְהַ וּוּמָעָן  
נִיט רָעָדָן!. מַאֲכָת ער צַוְּ מִיר: „וּוּרָ אַיְזָן גַּעַקְמָעָן צַוְּ זַיְהַ וּוּמָעָן — אַיְדָה זַיְהַ דָּס אַזְוֵי!  
מָאָל דִיר, ער האָט זַיְהַ פֿוֹן מִיר נִיט גַּעַנְאָרָט. אַיךְ הַאָב אַים שָׁוֵין רַעַט אַוּזְקָעָגָעָבָן! אַיךְ  
וּוּאַלְטָ אַפְּילָלוּ דִיר בָּאָדָרָט אַיְבְּרָגָעָבָן אַלְצִדְנִיגָּ זַיְהַ מִיר אַיְסְגָּלְוָמָרָט,  
וּוּאַלְטָס גַּעַהָאָט, גַּלְיְיָבָה מִיר, הַנָּהָה. נִאָר מַחְמָת אַיךְ הַאָב קַיְיַן צִיטָה נִיט, מָאָר אַיךְ דָס  
בְּקִצְוֹר. אַיְיָה אַנְיָעָם אַנְדָרָעָן בְּרִיוֹן וּוּלְאַיךְ דִיר אַרוּיסְרָיְבָן אַלְצִדְנִיגָּ נִאָר מַעַר  
בָּאָרִיכָה. לְעַעַע לְאֹוֹ גַּט גַּעַבְעָן מִיט גַּעַזְוָנָט אָוֹן מִיט הַצְּלָחָה. זַיְהַ גַּעַזְוָנָט אָוֹן קָוָשָׁ דִי  
קִינְדָעָר שִׁיחָיו אָוֹן גַּרְיסָ דָעַר שְׁוִיגָעָר שְׁתָחִיה אָוֹן דָעַר גַּאֲנְצָעָר מַשְׁפָּחָה זָוְלָסְטוּ לְאֹוֹן  
גַּרְיסָן אִיטְלָעָן בָּאָוּנְדָעָר גַּאֲרָ פֿרְיְנְדָלָעָן.

מחני בעלך מנהמָמָעָנְדָל

(הַיְּנָט, נָוָמָ 130 קְנוּסָט 20 סְטָן יְנָי 1913)

## תרגום יהה יונס

מנחם מנדל מורה לאשתו  
שיינה-שיינDEL בכתירילבקה:

לאשתי היקרה, הצנעה החכמה מרת  
שיינה שיינDEL שתחי'.  
ראשית, אני מודיע לך שאני ב"ה כמו  
שאומרים בכו החיים והשלום. הלוואי  
יתן אלהים ונשמע תמיד בשורות טובות,  
ישועות ונחמות, אמן.  
ושנית, דעך לך אשתי היקרה, שבdomה  
אני לא מתעורר, אני לא מעירך את  
הנצחנים, ושתויות אני שונא. אני בדעתה,  
זו לא רק סתם-טרחה של אנשים טו-  
בים, שרצו לעשות לנו טובות ולהצדק  
ולומר, שאנו לא כמו שאומרים עליינו  
— אני בדעתה, שבשבילנו זו הרעה הגדו-  
לה ביותר. אילו היהתי, למשל, נציג  
בדומה, היהתי אומר לפוריישקביץ, מרוקוב  
וזאמיסלבסקי, שידברו דוקא נגדנו.  
וכאשר היו גורמים לדבר, רק אז היהתי  
כם ואמר בckett:  
כבר ? כבר גמרתם כל מה שהיה לכם  
לומר ? אולי מותר גם לי לומר מה ?  
אם כך, או עלי לומר לכם, מורי ורבותי,  
שאתם כמעט זודקים באפון כללי. בואו  
נעשה חשבון בצורה מודיעיקט, נקודה  
אחרי נקודה, ותווכחו לדעתם שני  
בדעתכם בכל דבר :

1. אתם טוענים, שצרכי לגורש אותנו  
מן הכהן, מפני שאנו עם פיכח מדוי.  
אמת ויציב ונכון וקיים וישראל ! אנחנו עם  
פיכח, אפילו פיכח מדוי ! קחו לדוגמא  
כהן שבו ישבים שלושת-אלפים איווא-  
נים, הושיבו שם יענקל אחד, והוא פיכח  
יותר, תמיד פיכח ! וואו ראו שאפילו עם  
ביובל יגע לרעה במישחו ! מובן שאין  
מה לדבר על זה שיקח גרון וישבר את  
הראש של מישחו על לא כלום. מובן  
שדברים כאלה מוסוכנים. אך לחת לו  
לשבת שם ?

## תרגום ישראל ברטל

מנחם-מנדל מורה לאשתו  
שיינה-שיינDEL בכתירילבקה.

לאשתי היקרה הצנעה החכמה מרת  
שיינה-שיינDEL שתחי'.  
ראשית, באתי להודיעך כי הנני ב"ה  
בקו החיים והשלום. כה יעוזר לנו הש"י  
כי נשמע איש מרעוטו אך טובות עם  
בשורות נעימות ישועות ונחמות, אמן.  
והשנית, להו ידוע לך, זוגתי היקרה,  
כי בדומה אני מכנס מכנס ראש, אין אונכי  
חובב את הציריים והולכי בטל פושקי  
שפתיים שנאתי. הולך אני לשיטתי, כי  
לשווה טרחת האנשים היפם, הרוצים  
לעשה הצד עמו, ולהמליץ זכותנו, כי  
איןנו כאלו — כפי שאומרים עליינו —  
חובב אונכי כי לא זו, דוקא, הרעה  
היותר גדולה. אילמלי היהתי, שוויל פניך,  
ציר בין הציריים בדומה, אומר היהתי  
לפוריישקביץ, מרוקוב, זומיסלבסקי, כי  
ירבו ידברו גבואה גבואה, וכאשר מלכים  
היו את דברם, היהתי זוקף עצמי וטוען  
בגדים בדברי כבושין:

כך ? האם כללים את אשר היה עם  
לבבכם ? היורשה גם לי לדבר מעט ?  
אם כך הדבר, מהחיב הנני לומר לפניכם,  
מורו ורבותי, כי זודקים הנכם בתכלית  
השלמות מהחל ועד כללה. הבה ואערוך  
עתה חשבוני בתכלית הדיקט, מראשית  
עד עת קץ, וראה תראו, כי אני אתרצה  
לכם בכל כהנה וככהנה :

1. טוענים אתם, כי יש לדדרפנו עד  
חרמה מן הכהן, באשר הננו פכים יותר  
מכפי הראוי. אמרת, ויציב, ונכון, וכיים  
וישראל ! עם של פכים הננו, פכים שב-  
פכים עד בוש ! הנה, קחו لكم כפר של  
שלושה אלפיים איוואנים, יושב שם יענקל  
אחד, והוא פכח. תמיד הוא פכח ! לו,  
לכל הפחות, היו רואים אותו פעמיים ביובל  
מתפלש בעפר, פוגע במישחו במליה  
שaina נאה, שלא לדבר על רציצת מוחו  
של פלוני בקדומים על הבל וריק. הלא  
מאלו יובן — כי איש אשר כמו הוא  
מסוכן, וכי צד תוחר לו ה"ישיבה" ?

## תרגום אננה דרנסר

מנחם-מנדל מורה לאשתו  
שיינה-שיינDEL בכתירילבקה :

לאשתי היקרה, הצנעה החכמה מרת  
שיינה-שיינDEL שתחי'.  
ראשית בא אני להודיעך, שהנני ב"ה  
בקו החיים והשלום. יעוזר לנו הש"י  
ונשמע תמיד איש מרעוטו אך טובות עם  
בשורות טובות, ישועות ונחמות — אמן.  
והשנית, להו ידוע לך, זוגתי היקרה,  
שאין אני מתרב בענייני הדומה, איןני  
מחшиб כלל את ציריה, ושונא אני להקים  
צעקות-סרק, מאז ומתמיד הנני נוגה לפני  
דרכי ואמר, כי לשואו היא טרחתם של  
אותם אנשים הוגנים, המטיבים לעשות  
בנו ולהמליץ עליינו, שאין אנו גרוועים,  
כפי שהחרדים מקטרגנים עליינו; לפני דעת  
הרי טובותם זו היא בשביבנו הגדולה  
שברעות. לאו היהתי אוני, למשל, אחד  
הציריים בדומה, היהתי אומר לפוריישקי  
ביז'ן, ולماركוב, ולזומיסלבסקי גם יוז :  
אדרבבה, דבר ידברו עד שיתפוצצו ; ורק  
באוטו רגע שהוו הם גורמים את דיבורי  
ריהם, היהתי אם ואמר להם, דוקא בקורס  
רות, כך :  
זהו ? אתם כבר אמרתם הכל ? אולי  
עכשו מותר גם לי לאמיר מלה ? אם כן,  
צידיך אני לאמר לכם, מורי ורבותי,  
שאתם זודקים בכל מכל וכל. בואר-נא  
ונעשה-נא את החשבון המודיעיק נקודה  
אחרי נקודה — ותראו בעצמכם שאני  
מסכים עמכם בנוגע לכל פרט ופרט.

1. אתם טוענים אתם, שיש לגרש אותנו מזון  
הכפרים, מכיוון שעם מפוכח מדי אנחנו  
אמת, ויציב, ונכון, וכיים, וישראל ! אנחנו  
עם מפוכח ! ואך יותר מדי ! קחו-נא,  
למשל, כפר של שלושת אלפיים איוואנים,  
ובתוכם יושב יענקל אחד. והנה הוא תמיד  
влול בעדרתו. תמיד מפוכח ! הלוואי וראו  
אתו, ולוא פעמיים ביובל, מתגלגל על  
רגליים כושלות, או פוגע במישחו ולוא  
במליה קשה בלבד. ועל כך שעילול הוא  
לחפושים גרון ולשסע בו את מוחו של  
החולות בגול אפס וכולם — הרי אין  
אפשרות דבר. אכן מובן, שדבר כזה מסוכן  
הוא. כיצד איפוא אפשר להתריר לו לשבת  
באוטו מקום ?

2. אתם טוענים אתכם כי נחוץ לקחת מאנון בכל מקום, ולא הווים בו עדין ישנה, של צרפתן, מכיוון שעם מהכם מדי אナンנו, וمسئוליים לנו לעשות מכדרי שלג גלילי-גבינה ומרובל אחד — שניים, ובשל כך קשה לכם להתמודד אנתנו. אמרת, ויציב, ונכוון, וקיים ישר! ומובן מאליו שזה אסון. אבל מי אמרם בסASON זהה, מורי ורבותי, אם לא אמרם אתם בעצמכם, בזה שאתם לא גותנים לנו להתרקרב לשום דבר חז' מסחר.

3. טוענים אתכם כי לא תרצו לנו לעסוק בכל עניין, יعن' כי הננו יותר מדי מוחודדים לגבייכם, יכולם אנו, אומרם אתם, בזמן לא רב, תחתכם את האופי-צרים היותר טובים, את הגנרים היהר זמוניים, את הפקידים היותר מהוגנים, גדולים, ראשי היגינזונים, חוקרים ודורשים עם קטיגוריון, מושלי פלכים עם מינסטרם, ככל אשר נשמע ונעשה בשאר הארץ. אמרת ויציב ונכוון וקיים ישר, הלואו והיו הדברים באמצעותך, כשם שאינם עומדים להתרחש במהרה בימינו...

4. טוענים אתכם כי אפ-על-פי שאינכם מניחים אותנו לנפשנו, ואפ-על-פי שאתם טורדים אותנו, מגרשים אותנו, ורודדים אותנו, ומיגיעים את מוחכם כדי להמציא בכל יום בלבולים חדשים עם גזירות חדשות, הרי — ולמרות הכל — אין לנו כלים לעשות, ואדרבה, מלאים אנו את העניינים היותר גדולים, בעלי הפרקאות יום ביומו בבלבולים חדשים וגורות חדשות נגנו, אין אתם מצלחים לבער אותנו מכל מקום, אלא נהפור הוא: למרות כל אלה, אומרם אתם, משחקים אנו את החקידים החשובים ביותר; והפברי-קאנטים העשירים ביותר, אומרם אתם, משלהנו, הבנקאים היותר-מעולים הם משלהנו, סוחרי האקספורט היותר-עשירים הם שלנו — שלא לדבר על מפקיעי שעירים בכורה, שהרי מוחוץ לנו אין שם אפילו כלב שוטה — אמרת ויציב ונכוון וקיים ישר! מדובר אני בלשונכם: כך הוה וכך היה, דבר אבוד הוא, מורי ורבותי, ואתם החיבים בכך, כפי שכבר הגדתי זאת לכם.

5. טוענים אתכם כי אפ-לו בעסק הכי-תיבה, בספרים ובכתבבי-העתים הכתוב בדבר, ואפ-לו בעסק הזمرة והגינה, גוטלים אנו מכם את בcroftכם. אמרת כולם לך,

2. טוענים אתכם כי נחוץ לקחת מאנון בכל מקום, ולא הווים בו עדין ישנה, של צרפתן, מכיוון שעם מהכם מדי אナンנו, וمسئוליים לנו לעשות מכדרי שלג גלילי-גבינה ומרובל אחד — שניים, ובשל כך קשה לכם להתמודד אנתנו. אמרת, ויציב, ונכוון, וקיים ישר! ומובן מעצמו, מורי אסון, אבל מי אמרם בסASON זהה, מורי ורבותי, אם לא אמרם בעצמכם, בכך שאין אתם מרשימים לנו לעסוק בשום דבר, פרט למסחר?

3. אתם טוענים, שימושאים אתם את האפסחד בלבד, היות וחיריפים ושנונים לנו לעומתכם, ועוד עלולים אナンנו, אומרים אתם, לספק לכם חיללה — תוך כדי זמן קצר — את הקצינים המועלם ביתר, את הגנרים הגדולים ביותר, את הפקידים יומיים ההוגנים ביותר; כמו כן גם מנהלים של גימנסיות, חוקרים, מושלים, ראשי כבאות אחרות. אמרת, ויציב, ונכוון, וקיים ישר! מי יתן ותמורות אלו יהולו בנו כה מהר, כפי שבודאי כלל לא במהרה יקווינו בנו.

4. אתם טוענים, כי למרות שהגנבים מונעים בעדנו את הגישה לכל המקום, ולמרות שתתס מגזרים אナンנו, ומרחיקים אותנו, ורודדים אותנו, וממצאים מדי יום ביומו בבלבולים חדשים וגורות חדשות נגנו, אין אתם מצלחים לבער אותנו מכל מקום, אלא נהפור הוא: למרות כל אלה, אומרם אתם, משחקים אנו את החקידים החשובים ביותר; והפברי-קאנטים העשירים ביותר, אומרם אתם, משלהנו, הבנקאים היותר-מעולים הם משלהנו, סוחרי האקספורט היותר-עשירים הם שלנו — שלא לדבר על מפקיעי שעירים בכורה, שהרי מוחוץ לנו אין שם אפילו כלב שוטה — אמרת ויציב ונכוון וקיים ישר! מדובר אני בלשונכם: כך הוה וכך היה, שם אף כלב מטורף אחד בברשותם שלכם. אמרת, ויציב, ונכוון, וקיים ישר! ועתה אדבר אני ממש בלשונכם אtam: ככה היה, וככה גם היה. העניין הזה אבוד, מורי ורבותי, ואילו אתם בעצמכם ובעצמכם אשימים בכך, כפי שאמרתי לכם זאת קודם קודם לך.

5. אתם טוענים, שאפ-לו בענייני כתיבה, כולם בכתב ספרים ועתונים, כמו כן גם בענייני זמרה ונגינה, תופסים אנו אצלם את המקום הראשון והראשי,

2. לפי דעתכם, צריך לקחת לנו כל התיכת צרפת איפה שישנה, מפני שאנחנו נו עס חכם מדי. אנחנו יכולים לעשות משLEG בגינה, ומגרוש — שניים, ולכם קשה להתחרות אנתנו. אמרת ויציב ונכוון וקיים ישר! ומובן מאליו שזה אסון. אבל מי אמרם בסASON זהה, מורי ורבותי, אם לא אמרם אתם בעצמכם, בזה שאתם לא גותנים לנו להתרקרב לשום דבר חז' מסחר.

3. אתם טוענים, שאתם לא מרשימים לנו להתרקרב לשום דבר מפני שאנחנו מזורים יותר מדי בשביבכם. אנחנו יוכלים, לפחותכם, לתת לכם בזמן קצר את המפקדים והאלופים הימי גדולים, את הפקידים הימי טוביים, את הגנרים היהר הימי טובים, מנהלים של גימנסיות, חוקרים, מושלים ושרים, כמו שהדבר בארץות אחרות. נכוון. הללויה וזה היה כך, כמו שלא יקרה כל-כך מהר...

4. אתם טוענים, שאפ-עפי' שאתם לא גותנים לנו לגשת לשום דבר, ואמפ-עפי' שאתם רודפים אותנו ומוציאים בכל יומם עלילות-אדם חדשות וגוירות חדשות, אי-אפשר לסלк אותנו, ואדרבה, אנחנו ממש חקים את החקיד הימי גדול. התעשיות העשירות ביותר — משלהנו, וגם היוצרים המשגוע. נכוון, ואני אומר בשפה שלכם: הימי גדולים. בוגר לסתורים בבורסה וה מושג. והוא מוחוץ לנו אין שם אף כלב שוטה. וכך היה וכך היה. וזה דבר אבוד. מורי ורבותי, אתם בעצמכם אשימים בו, כמו שאמרתי מוקדם.

5. אתם טוענים, שאפ-לו בעניין כתיבת ספרים ועתונים, וגם בעניין של משחק ושרה, אנחנו תופסים את המקום הזה-שובים ביותר. אמרת החשוב ביותר או לא

ה חשוב ביותר — מקום מוקד אנהנו תופסים. אבל בזה אתם לא אשימים. ואთ אצבע אלוהים. אפשר לגרש בכוח יהודי מסכן מון ה כפר, לזרוק יהודיה חולה ביחד עם כל ביתה; אפשר להוציאו בצוורה מהוכמת לאדם את הפרגסה האחרונה מהפה. אפשר למרר את החיים לאדם עד שיעלם. אבל להוציאו לאדם את המות מהראש, את העט מידי, את הקול מהגרון — זה דבר בלתי-אפשרי.

6. אתם טוענים, שהילדים שלנו רצים אחרי תורתכם, עד שם משיגים את הילדים שלכם, ואי-אפשר אף פעם להיות שווים להם. אמרת. לילדים שלנו חז' מהוכמתם, יש גם רצון חז' — אתם אלו שהבאתם לה שיהיה להם רצון חז', אתם בעצםם! לנו אתם עסוקים עכשו בחיפוש עצות: מחשבים כל מיני חישובים איך להוציאו אותם. ועודאי שזו עצה טוביה,ומי יכול לבוא ולטעון לפנייכם שאתם לא אשימים? כמו שדבר אצל הילדים הקטנים, בגימנסיות ובאוניברסיטאות, כך הדבר אצל הגודלים יותר בצבא. אתם טוענים שצריך לגרש אותנו לغمרי מן הצבא, ואתם צודקים מאוד, מכיוון שלשם מה לכם שנבוא אליכם בטענות: איך זה יתכן, מיסים אנחנו משלמים, הילים אנחנו נותנים, למה תהשבו אותנו בנם חורגים? ואם גיד: איפה היושר? האנושיות? אלוהים? מי מדבר כיום על דברים אלה?

אתם רואים, רק טענה אחת קיימת בשביבכם — וזה טענה מספר 7: טענה שנחנו שוחטים, אומרם אתם, את הדם. הילדים הקטנים שלכם, משתמשים בדם לפסק — טענה זו נשאיר לפעם אחרת. כי למה נעשה מעצמנו חזק? כמו שאמר הרבי, עליי השלום, כשהוא החמיishi והינו צריכים להראות שנחנו למדנו וידענו את הלימודים, וכנראה לא ידענו כלל, אבל העמدون פנים של יודעים: „יודעים אתם, ממורים, שאני יודע שאינכם מתחילה לדעת גمرا, אם כן, לכל הרוחות, מודיעו אתם מתנוועים כד?“ במלים אלה אפנה גם אני אליכם:

ויציב ונכוון וקיים וישר! בכוונה — או לא בכוונה — מקום כבוד יש לנו, אך בכך אין לכם אשם, זה מן הדברים שהונן בהם האל, ואין אדם יכול להושיע אם ברב אם במעט. יכול אדם לשלח יהודי אביו מון ה כפר, להשליך יהודיה חולנית עם תשמשי מיטה. יכול אדם להתחכם לגוזל מזלותו את בלווי האחرون מפיו, יכול אדם להמר כל כך לזלותו, עד שיחרר ויפרח לחלו של עולם! ואולם, לגוזל את המות מן הראש, את העט מן היד, את הקול מן הגרגרת — דבר זה הוא מן הנמנע ...

6. טוענים אתם, כי ילדינו להוטים יתר על המדה אחרי תורתכם, והם הולכים ומנצחם את ילדיכם, עד שאין מי שישווה להם. אמרת ויציב ונכוון וקיים וישר! ילדינו, מחויז לך שיש להם דקדוקים מומבוchar, הרי הם גם מון המתוארים תאווה גודלה — ואתם הם שעשיתם אותם לבבלי תאווה, אתם ולא אחר! על כן שתים אתם עתה עצות לנפשכם! פרוי צעניטין ופרוצעניטין דפרוצעניטין, והבה נאריך לחוץ, עד אשר ילחצו אותם לחוץ ... ועודאי שזו עצה טוביה ונכווה, וכי הוא זה אשר יטعن בגדיכם, שאין הצדקה? וכשהם שפניהם הדברים עם נזוניים והאוניבריטיטין, עד הם עם קטני הילדים, תלמידים של בת הגימ"ה והגדולים שבhem בעבודת הצבא. נחוץ והוא, כך אומרים אתם, להשליכנו לחלווטין מעבודת הצבא. ומה הסתם הצדק כולם עמכם, כי נטען בגדיכם: „היתכן, מיסים משלמים אנו, אנשי חיל נותנים אנו, אומרים אתם, למורי, מון השורות הצבאי, ובכך רחימאים, צודקים אתם בהחלט. מכיוון שאין לכם שום תועלת מאותן הטענות שנחנו טוענים נגידכם: „היתכן וזה מדובר כיום הזה על מניינים דברים כלו? ועודאי שנו שלם לכם מיסים, וגם נספק לכם סולדאים, לומדים חיללים, וגם נחשב בעיניכם כבני-chorogim?“ אלא אם כן — היכן היושר? היכן ההגינות? היכן צאים הקטנים ומשתמשים בדם לפסק — את הטענה הזאת נניח לעת אחרת, כי למה נתעה? כפי שהיא רבי עליי השלום נהוג לומר, כיון שהגיע יום החמיishi והינו צריכים לומר לפניינו את אשר קראנו בשבוע ההוא, ומסתמא שלא מוטב ונשאר טענה זו לפעם אחרת.

הלווא אתם יודעים, שאני יודע, שאם יודעים, שזה שקר, לכן למה אתם מספ' רים מעשיות? ... אתם צרכיכם את זה בשבייל להצדיק את עצמכם, וקצת בשבייל להראות יפה בעיני אחרים, שאם רודפים אותנו בגל שאחנו עם פראי עם מנהיגים פראים. „תארו לעצמכם — הם משתחמיים בכם לפסח! ... וזה שהעולם מכיר אותנו עוד מוקדם, וטוב יותר וקרוב יותר? מה זה משנה? בinternים יש רעש. בinternים אני מאשים אותו בזה שאחותך משומדת. וזה שאנו לך אחות? לך והזדי...  
תಡק! ...

בקיצור, כמו שאתם רואים, עניתם לכם כמעט על כל הנקודות. כתעת נשאר לך דבר אחד: בשבייל מה אתם צרכיכם אותנו? לא יותר טוב לכם להפטור מהאסון? ... תארו לכם איזה חיים היי לכם אם היו קמים בוקר אחד ומגלים, שאין לכם אפילו יהודי אחד לרופאה! ... איך? למה לכם להתעסך בדאגות והדראות ועוד? תודיעו בכל בתיה-המדרשה ובתי-הכנסות, שכלי היהודי שרוצה לנסוע, נתנים לו כרטיס ורכבת, מחלקה שלישית, עד לגבול ודמי-כיס להוצאות. תעשו עכשו חשבון כמה יעלה לכם הדבר באופן כללי? — כלום! את הרכבת לא מחשבים — זו הרי הרכבת שלכם — נשארו לך קצת דמי-כיס להוצאות. אז מה הרוש? נגיד, שש מהילוון יהודים, מה לכל יהודי, ואთ אומרת 600 מיליון, חסרים עוד 400 מיליון למליאード — לא שווה לכם אפילו מליארד בשבייל להפטור מהבילה כזו של יהודים, בלי עין הרע? ...



געגענו עצמוני וומרנו בגנו, למען ייחשוב כי יודעים אנו: „יודעים אתם, ממוורים, כי יודע אני גם יודע, שאינכם מתחילה לדעת את הגمرا, עתה, לאלו רוחות רעות געגעתם עצמכם כל-כך?“ באוthon מלימ רוצה אני לומר לפנייכם, מורי ורבותי: יודעים אתם, כי יודע אני, שידיים אתם, כי זה מה שקורין בלוף, ועתה, למה חספרו מעשיות? ... ורק ואת, צרכיכם אתם לך להצדוק הדין, מעט כדי להצדיק בפני עצמכם ומעת כדי לצאת ידי חובתכם בפני העולם, כי

מגרשים אתם אותנו על שם שהנו עדיין בלוֹף; לשם מה לכם איפוא לספר את כל המעשיות הללו? מכיוון שדווקא העסק הזה חסר לכם לכל הערימה כולה? ב כדי להצדיק קצת את עצמכם ולהצדק במקצת בפני העולם, כי מגרשים אתם אותנו, הויל ועם של פרה-אדם אנחנו, בעלי מנהיגים פראים עוד מימי קדם. „תארו-בא בנפשותיכם — הם עדיין משתמשים בדם לפסח! ... והרי העולם

כלו מכיר אותנו יותר טוב מכם, מימים קדמוניות! מה זה חשוב? בinternים מקימים רעש, בinternים הנני מטיה בפניך, שאחותך השטמה. הרי אין לך כלל אהות, הנך טוען? לך והבא הוכחות! ... הקיצור הוא, מורי ורבותי, שהני מצידך אתכם, כפי שהנכם רואים, כמעט בכל נקודה ונקודה. כתעת נשאר לנו רק עוד דבר אחד: לשם מה בעצם אתם צרכיכם אותנו? האם לא מوطב לכם להפטר מפצע רע? חשבו לפנייכם רק זאת, מורי ורבותי, מה היו פנוי הדברים, אלמלא קמים היו הקיימים — ואין עמכם יהודי אפילו לרופאה! ... היכיז? הפגיעו בי, ואtan לכם קומבינציון פשות ונכבה, ודזוקה בטבות. כי למה תאלו את לבכם בתרחה, בהוצאות, ובשערירות? הלא טוב יותר שתחודיינו ותכירו בכל בתיה-המדרשות, בתיה-הכנסיות, גדרו-לips עם קטנים, כי כל היהודי שיחפש לנouse לדרכו, יסע לו, בשם אלקי ישראל, בשלום, ינתן בידו כרטיס מסילת-הברזל מן המחלקה השלישית עד לגבולין, ומעות קטנות, כמה, לכיסו, להוצאות... חשבו, מעטה, מורי ורבותי, כמה יעלה הדבר בידיכם מכל וכל? הרי הכל וריק! שהרי מילא לא יהושב מסע-הברזל שהוא שלכם — נותר רק מעט הכסף להוצאות. אם כן על מה הצעה? הבה נחשב שש מהילוון מבני ישראל ומהא על כל היהודי — יצא לנו ערך סך שמש מאות מיליון. חסר למיליארד רק ארבע-מאות מיליון — האם לא ישווה בעיניכם מיליארד, אם תפטרו מצורו יהודים אשר כוה, בלי עין הרע? ... חשבו לפנייכם,

השני? כפי שהיא אומר הרב שלי, עליו השלום, כשהגיא יום חמישי ואנו עמדנו לחזור בפנינו על שער השבוע שאותו כמובן לא ידעו, ומשהינו מתחילה להתנווע ולשר, ב כדי שהרב יחשוב שבכל זאת יודעים אנו: „הרי יודעים אתם, ממוירים, שאני יודע כי אין אתם אפילו מתחילה לדעת את הגمرا, למה לכם איפוא, לכל השדים והרוחות, להתנווע?“ ב כדי רציתך לומר לכם, מורי ורבותי: הרי יודעים אתם, שאני יודע שאם יודעים, שאין כל זה אלא בכל המעשיות הללו? מכיוון שדווקא העסק הזה חסר לכם לכל הערימה כולה? ב כדי להצדיק קצת את עצמכם ולהצדק במקצת בפני העולם, כי מגרשים אתם אותנו, הויל ועם של פרה-אדם אנחנו, בעלי מנהיגים פראים עוד מימי קדם. „תארו-בא בנפשותיכם — הם עדיין

תחשבו על כך, מורי ורבותי, אני נotonin  
לכם שנה לשם כך ...  
כך, אשתי היקרה, אדרב אתם כשהיה  
נצח. אבל תשאלו: מה יהיה אם התכנית  
שלך תמצא חן בעיניהם? לאן נלך  
 כולנו? ... איתה השאלה שאל גם חסקל  
קוטיק. יש ליהודי הזה אופי משונה והוא  
שואל שאלות על כל דבר, והוא גם  
מתעקש. אני בא ומספר לו על התכנית,  
הוא לא נותן לי לגמור ומתחליל תיכף  
לשאול: מה היה, ראשית כל, אם לא  
ירצחו מתחת לנו לצאת? שנית, אם לא  
ירצחו היהודים ללבת? שלישית, איפלו אם  
שני הצדדים יסכימו — איפה יקחו כ"כ  
הרבה כסף ועגלות, אוכל ועד, בשבייל  
להעביר שישה מיליון אנשים? ועוד  
ועוד כל מיני קושיות. נתתי לו לדבר  
הוא, לשלחנו? והשנית, שما לא ירצה  
יהודים, הוא אומר, ללבת? ושלישית,  
לו נחת? והוא דבר ודבר ודבר. וכי  
אשר גמר לדבר התחלה לענות לו, על  
ראשון ראשון ועל אחרון אחרון, והרטוי  
לו, כנראה, את כל הטענות שלו כמו  
שאני יכול. ראה שאין סיכוי, ונפל על  
המצאה: „מה היה, ר' מנדל, אם היה  
פוגרים, לא עכשו, אלא בעוד מאה שנה,  
איפה יקחו יהודי?“ אני אומר לו: „אם  
וז רק המצאה, יכול היה ליפול על  
המצאה יותר יפה. אם אתה מתכוון בר-  
צינות, יש גם לזה עצה: בזמנך האחרון,  
התחילו להעתיק גם במשומדים שלנו,  
ורוצים להשות אותם קצת עם היהודים.  
הוכחה זהה: התחילו להעתיק גם איתם  
באחים. והיות והם ישארו במקום,  
יוכלו, כשיצטרכו, להסתפק גם במשום-  
ץ.



מורי ורבותי, הנה נתתי לפניכם זמן  
שנה להתבונן בדבר ...  
כך, זוגתי היקרה, היתי מדבר עמהם  
אלילא היתי ציר, ואם עוד תרבי  
חשאי ממנה, מה יהיה אם תראה בעניין  
הם הקומבינציון שלי ויסכימו למה  
תתכנית? לאן נפנה כולנו? איתה קושיה  
גם הקשה לפני האסקל קוטיק. אותו  
יהודי טبع יש לו לשאול בכל פעם  
שאלות, ולהפוך כל דבר וראשו למטה.  
על כל מה שלא תאמרו לו — יוכיח לך  
את הפoco! רק באתי לפני וספרי לו את  
מה שתכנית, ודוקא יאה ונגה כמו שצרכיך  
להיות, והוא אינו מניח לי להרצות דברי  
עד תום ומתחילה מיד לחזור ולשאול:  
ראשית, מה היה, אם לא ירצה, אומר  
הוא, לשלחנו? והשנית, שما לא ירצה  
יהודים, הוא אומר, ללבת? ושלישית,  
איפלו יסכימו שני הצדדים — מהיכן  
יקחו, אומר הוא, כסף רב לך, עם  
קרוניות, עם צרכי אוכל נפש ועם שאר  
הדברים, כדי שימצא, הוא אומר, להעביר  
ששה מיליון נששות. בלי עין הרע? ועוד  
קושיות כהנה וכחנה. הנהתי לו להסביר  
דבריו, רוצה היהודי לדבר מעט — מדובר  
לא עשה עמדו חסד? דבר הוא, דבר  
ודבר, וכשכללה לדבר, החילותי אונכי  
לדבר, ולהשיבו על ראשון וראשון ועל  
אחרון אחרון, ומסתמא שנצחתי את כל  
טענותיו, כפי שכלו אני! וכאשר ראה,  
כי רע המעשה, נפל על המצאה: „מה  
יהיה, אומר הוא, رب מנהם מענדל, אם  
יארע פוגרים, לא עתה, אומר הוא, אלא  
לעתיד לבוא, לאחר שנות מאה, מניין  
יוקה, אומר הוא, יהודי?“ אומר אני לו:  
„איפלו, אני אומר, אין זו אלא המצאה,  
הרי מהיכא תית, אומר אני, לו עלתה  
בידי אפ-על-פייכן ליפול על המצאה  
גאה הימנה, ואולם, אם, אומר אני, כוונ-  
תך יוצאת מלבד, הרי גם לזאת תמצאה  
עצה: כשם שבעת האחרונה, אומר אני,  
נטפלו להם למשומדים שביניינו ועמדו  
ונתנתן, אני אומר, כי כבר החלו לטועם  
מণי קושיות כגון אלה הוא שואל, ואילו  
אני נותן לו לדבר כאוות נפשו. מתחשך  
לו ליהודי לדבר קצת, למה לא עתר  
לרצונו? שידבר. והוא אכן דבר, ודבר  
ובדבר. וכשהוא סיים לדבר, התחלתי אני  
בדברי אני, והשבתי לו על ראשון ראי  
שוו, ועל אחרון אחרון, וסתרתי, כmobin,  
את כל הטענות שלו, כפי שידעת מזו

במאומה ובלא כלום! מילא, דמי קרטיס  
אין מה לקחת בחשבו, מפני שהרי הרci  
בת של כם היא בלאו הci; נותרו איפוא  
רק אותך דמייכיס עלובים, במחילה  
מכבודכם, להזאות הדך. מהו אם כן  
אותו הגוולד, הרעש, שאתם מקימים?  
נגיד, שמא רובלים עברו כל אחד  
מששת מיליון יהודים היו בערך  
שש-מאות מיליון, והוא אומר: איפלו  
עד המיליארד טרם הגיענו. עדין חסרים  
לכם עוד ארבע-מאות מיליון שלמים.  
האמנס באמת לא כדי לכם להזיא  
סכום, שאיפלו עד מיליארד אחד אינו  
מגייע, בכדי להפטרمامאתה כו' של  
יהודים, בלי עין רעה? ... שקולינה  
זאת בעדכם יפה-יפה, מורי ורבותי.  
הנני מקצביכם לכם שנה שלמה, לעין היטב  
בעניין הנ"ל ...  
דברים אלה, זוגתי היקרה, היתי מש-  
מייע באזוניהם, אילו היתי אני ציר,  
כלומר דפוטאט, בדומה שלهما. והיה  
וחשאי אותי, מה עלול לקרות פן הקומי-  
ビינאציה שלי אמן תמצא חן בעיניהם,  
והם יהיו מוכנים לקבל את הפרוייקט  
שלוי? להיכן נעריך ונשים אותם כולם ...  
בדיקךvr שאל אותו גם האסקל קוטיק.  
אותו היהודי יש לו מין טבע כזה, שהוא  
מוכרת תמיד לשאול כל מני קושים  
ולהתווכח על כל דבר ודבר. מה שלא  
תגיד לו, חייב הוא לאמר את ההפרך!  
אדבבה, בא אני אליו ומספר לו על  
התכנית של בזורה יאה ונגה, כנהוג,  
ואילו הוא איננו נותן לי לגמור, מפסיק  
אותו ומחילה מיד בשאלת: ומה היה,  
אומר הוא, ראשית — אם למרות הכל  
לא ירצו להרשות לנו לעזוב? ושלישית,  
אומר הוא, אולי היהודים שלנו, אמר  
הוא, לא ירצו אף הם לצאת? ושלישית  
— אם כבר יסכימו שני הצדדים לאותו  
ענין, מהיכן ניקח, אומר הוא, כל-כך  
הרבבה כסף וממון ועוד דברים כאלה גם  
קרונות, שנוכל לששלל דרכם ששה  
מיליון איש, בלי עין הרע? עוד ועוד  
מণי קושיות כגון אלה הוא שואל, ואילו  
אני נותן לו לדבר כאוות נפשו. מתחשך  
לו ליהודי לדבר קצת, למה לא עתר  
לרצונו? שידבר. והוא אכן דבר, ודבר  
ובדבר. וכשהוא סיים לדבר, התחלתי אני  
בדברי אני, והשבתי לו על ראשון ראי  
שוו, ועל אחרון אחרון, וסתרתי, כmobin,  
את כל הטענות שלו, כפי שידעת מזו

ומתميد. ומשראה כי לא טוב הוא העניין, נפל הוא על המזאה אחרה: מה הייתה, רב מנחם-מנדל, פן יקרה, אומר הוא, עושים לנו פוגרום. לא עת, אומר הוא, אלא בזמן הרבה יותר מאוחר, כעבור מאות שנים; מנין יקחו אן, הוא אומר, את היהודים לשם כך? על כך עניתי לו אני: אם זאת, אומר אני, רק המזאה בלבד — מהיכי תיתני, הגם שיכולה להמציא אפילו המזאה יותר יפה. אם אמן הנך מתכוון לכך ברצינות, כי אן יש לי תרופה: היהות ובזמן الآخرו, אומר אני, התחילה לטפל במקרה מושדים שלנו, ורוצחים לשות אותם ליהודים. ויש גם סבירה, אומר אני, אולי אף הם מתי חילים כבר להרגיש כמונו את טעם הפרוטזטים והריבית דפּרַוְזֶנְטִים ... וכפי שהם ודאי, אומר אני, ישארו אן, יוכלו אמר אני, בשעת הדחק להשתמש לצורך הפוגרומים במושדים ולצאת בהם ידי חובה בצוורה הנאה ביותר. האם עכשו הנך מרצה, או שמא לא? חאסקל נשתק לרגע, וכעבור זמן-מה התחיל את ההלצות, רב מנחם-מנדל, נשים הצד, ונחזר-נא, אומר הוא, לתחילת כל ההתחלות. — ושוב הוא מתחילה בקורס שיטות, עד שיצאתי לגורמי מן הכלים ואמרתי לו: בקשתי מקום, רב החאסקל, כמה פעמים, לבב בדבר אתי על העניינים הללו! והוא הוא משיב לי: מי בא אצל מי — אני אצלך, או אולי אתה אצל? — ועוד מHIGH יוציא לו בשעת מעשה. איזה מין יהודי טרדי הוא, אותו חאסקל? תארינ-נא לעצמך, שהוא לא יצא מעמי מקופח כל וכל, וקיבל ממנו את המג'ע לו כדי! כדי היה שאמסרו לך פרוטרוט כל מה שהרבעתי לתוכו, והאמני, שהיה גם את נהנית מכך הנאה מלאה, אלים מלחמת חוסר הזמן, הנני עושה זאת בקיצור וайיה האגדת הבאה. אכתוב על הכל ויתור מכך, בארכיות. לעת עתה יתנו לנו השית' בריאות והצלה, הי שלום ושמי לילדים שיחיו, ודרשי בשלום החותנתה הכבודה שתחיה, ולכל בני המשפחה שא' ברכה, לכל אחד ממשפחה כולה, וכל אחד מהם לחוד, ביתר ידידות.

תחלית אל הראותית", ומתחילה להקשוט לי שוב בקשוטתו. רוחו יוצאה בדברו ואני אומר לו: „הלא הפגעתך בך, אומר אני, פעמים אין מספר, רב החאסקל, שלא לדבר עמי עוד בעניינים אלו! מתחכם הוא לי: „מי הוא זה אשר בא אל זולתו — האני אליך אם אתה אליו?“ ועוד הוא שוחק בשעת מעשה — היהודי טרחן! ציריר לנפשך שלא עשאני לzechok. שהרי כבר השיבו לי מנה אחת אפסים! ציריך התייחס לשלוח לך את כל דברי המריבות שנצחתיו בהם, והיתה הגאות שלמה. ואולם, מלחמת פגעי הזמן, הריני מזכיר בך. ואם ירצה השם, אכתוב לך הכל בכל אגרת העתידה לבוא, ובאריכות יתר. לעת עתה, יתנו לנו השם בריאות והצלחה. הי שלום ושמי לילדים שיחיו, ודרשי בשלום החותנתה הכבודה שתחיה, וכך בכוונו, בידידות.

מנני בעל מנחם-מנדל.



דים. — האם אתה כבר שמח, או עוד לא?“ הוא נותן לי מנוחה לרגע ואומר: „מלים, ר' מנדל, ללא בסיס, בוא ונחזור להתחלה“ — ומתחילה שוב להקשות קוו-שיות. כאן אני יוצא כבר מכללי, ואומר לו: „ביקשתי ממק כמה פעמים, ר' חסקל, שלא חדברarti על הדברים האלה.“ והוא עונה לי: „מי בא למי? אני אלקיך או אתה אליו?“ ומהiquid לו בשעת מעשה. איזה מין היהודי שאל כל את עצמו! תاري לעצמך, שהוא לא יצא ממנה ביל רוח. כבר נתתי לו באבי אבוי התייחס צריך לכתוב לך כל מה שאמרתי לו. היהת לך, תאמין לי, הנאה. אבל מפני שאין לי זמן אני עושה את זה בקיצור. אייה המכtab הבא יהיה ארוך יותר. לע"ע יתנו לך בריאות והצלחה. תהי בראיה ותנסקי לילדים שיחיו, ודרשי בשלום החותנתה הכבודה שתחיה, ולכל משפחה שתחיה, ולכל אחד מהם לחוד, לחוד. בידידות ובה.

מנני בעל מנחם-מנדל

מנני בעל מנחם-מנדל

# יהודי ליטא

## ומלחמתם בגרמניה הנאצית

### מאט דב לוין

טוריה הליטאית. עם זאת יש להזכיר, שהיהודים וילנה כבר נלחמו בפועל, במסגרת הצבא הפולני, נגד הגיסות הגרמנים במהלך המלחמה הקצרה בספטמבר 1941. כמו כן המשיכו לחימתם יהודים תושבי ליטא במהלך מלחמתם הגרמנית ובבליל-בריתם — בחילילים וכפרטיזנים — גם לאחר שחזרו ליטא ועד כניעת גרמניה במאי 1945. פרק הזמן הרלבנטי לנושא מתחילה איפואו ב-1 בספטמבר 1939, ומסתיים ב-8 במאי 1945, עם סיום

מלחמות העולם השנייה באירופה. נקודת-המוצא העיקרי של האירועים המרכזיים הנדונים במחקר מעוגנת, כאמור, בידי יהודי ליטא ובטריטוריה הליטאית, כפי שהוגדרו לעיל. עם זאת אין להימנע מלהכליל בו את פעילותם המלחמתית של היהודי ליטא, שנקלעו בדרכים שונות לאחר פרוץ המלחמה לבריה"מ שעדיין הייתה אז בלתי-כובשתה. התחום הגיאוגרافي של הלוחמה הפעילה של יהודי ליטא בגרמנים מקיים אף את כל מקומות ההתקרגנות וזרות הקרב, שבהם השתתפו היהודים במספרים ניכרים, הווה אומר: קטע רוחב של מרכז רוסיה האירופית ומערבה, מהווען משולש, שקדקו עיר גורקי על נהר וולגה ושתי צלעותיו מתרחבות מערבה לכיוון הים הבלטי, והוא כולל פרט לטריוריה הליטאית, גם חלק מן הטריטוריות של בילורוסיה, לאטביה, פולין ופרוטיה המזרחית.

מבנה המחקר נקבע במידה רבה בהתאם עם המציגות המוטעית של יהודי ליטא בתקופה הנדונה, וכן על-ידי הדינאמיקה של האירועים. כך, למשל, חיבו מחות הנושא והיקף מרכיביו לבחינה סכימאטית של פעילותם הולכת של היהודים שני צדי החזית הסובייטית-גרמנית: בטריטוריה של ליטאכבושה — מחד גיסא, ובזירות הקרב الآخرות —

במשך עשרים-זאת שנים שלפו מאו השואה ועד היום, פרסמה ההיסטוריה היהודית והלא-יהודית עבודות לא-מעטות על השתתפותם של יהודי ליטא במהלך המלחמה בגרמניה הנאצית, בתקופה של מלחמת העולם השנייה. אולם מרביתן של עבודות אלה היו חלקיות, סתוםות או מגמתיות, ובעיקרן לא השתלבו זו בזו, ולפיכך אין בהן כדי להסביר את הרקע ואת ההתהות של המאורעות. אין צורך לומר, שדבר זה קשור במידה רבה בחורבנה של ליטא ההיסטורית וגם במצבה המדיני של ארץ ליטא בימיינו. הגישה איפואו השעה לחקר ולהאר בזורה כוללת את הלקם של יהודי ליטא במסורות הלחימה הפעילה בנאצים, תוך ניתוח והסביר התופעה מבחינת היקפה, טיבה ועוצמתה.

התהום של "יהודי ליטא" לגבי מחקר זה איןנו גבולות ליטא המוצמצמת, כפי שהוא בתקופה שבין שתי מלחמות העולם, אלא גבולותיה המדיניים של הרפובליקה הסובייטית הסוציאליסטית הליטאית, כפי שנקבעו ב-1940, וכפי שהנסים, ובתוכם גם חbill יילנה, שויניצ'אן, טרווקי ואישישוק, שסופחו לליטא בתחילת מלחמת העולם השנייה, שנה וחצי לפני הכיבוש הגרמני. וזאת, ממש שבספר מרכיבת מלחמת העולם השנייה נכלל איור זה במסגרת של מיניחי אחד, של הליטאים, של הסובייטים ושל הגרמנים, ובעיקר ממשום הגורל האחד אשר פקד את היהודים בתחוםו.

תקופת הכיבוש הנאצי בליטא החלה ב-22 ביוני 1941, הוא יום הפלישה של חילות גרמניה לבריה"מ בכלל ולליטא בפרט, והסתimumה ב-27 בינוואר 1945, הוא יום גירושם על-ידי הצבא הסובייטי ובכללו הדיביזיה הליטאית, מעיר הנמל קליאיפה (මמל) — היישוב האחרון שהחזיקו הגרמנים בטרי-