

OKSFORDER YIDISH
A YEARBOOK OF YIDDISH STUDIES

Rakhmiel Peltz (New York & Boston)
The Politics of Researching Spoken Yiddish in the USA
and the USSR

141

I
1990

Edited by
Dovid Katz

Oxford Centre for Postgraduate Hebrew Studies
and
St Antony's College, Oxford



harwood academic publishers
chur london paris new york melbourne
in cooperation with the
Oxford Centre for Postgraduate Hebrew Studies

די פֿאַלִיטִיקַ פֿון פֿאָרְשֵׁן די גַעֲרַעַדְטָע שְׁפָרָאַךְ
אין די פֿאָרְאַיְנוּקְטָע שְׁטָאַטְן
און אַין סַאַוּעַטְן-פֿאָרְבָּאנְד

רַחְמַיָּאֵל פֿעַלְץ

יַיּוֹאָ (נַיְיָאָרָק) אַין בָּאַסְטָאַגְּנָעָר אָנוֹנוֹוּרְסִיטָעָט

I

זַיְן עֲרַשְׁתָּן בָּרוֹ. שְׁטָאַפְּלָעַן, האַט מַאֲקָס וּזְינְגִּירִיךְ אַנְגַּעַהְיוֹבָן מִיטָּן קָאַפְּטִיל
„וּאָס מִיר הָאָבָן אַין וּאָס אָונְדָז פֿעַלְץ“ (ג. וּזְנִיבְרִיךְ 1923: 58-5). אַט דָעַס דִין
וחַשְׁבוֹן, מַזְןָן מִיר זַיְךְ, וּוּ פֿאָרְשֵׁעַר פֿון יִדִּישׁ, כַּסְדָּר אַפְּגָנָבָן. אַון דָעַר חַשְׁבוֹן דָצְרָף
מַשְׁפִּיעַ זַיְן אוּרָף אָונְדָזָעָר אַפְּקָלִיבָּן פֿון טֻעַמְאַטִּיקַ, קָאַטְשִׁיקַ טַיְלָוִוִיזַּעַד. אַיְךְ וּוּנְלַעַט
אַזְוּמָרָעַדְן די טֻעַמְעַן פֿון אַוִיסְקָלִיבָּן אַן אַבְּיַעַטְטָה, אַ פֿרָאַבְּלָעַמְאַטִּיקַ פֿון פֿאָרְשֵׁונְגַּעַן,
דָעַר עַיְקר בְּנָנוֹגָע אַין שְׁטָחָן פֿון פֿאָרְשֵׁן יִדִּישׁ: דָעַר שְׁפָרָאַךְ-בָּאַנוֹז אַין טַאַגְּגָעַ
טַעַגְלָעַטְבָּן בְּאַצְיאָוָנָגָעָן. אַין אַט דָעַס פְּרָאַצְעָס פֿון אַוִיסְקָלִיבָּן אַ טֻעַמְעַן אַן אַ
מַעְטָאַדָּלָאַגְּיַע, פֿירַן מִיר, אַלְעַן פֿאָרְשֵׁעַר אַין פֿאָרְשִׁידָעָנָע דִּיסְצִיפְּלָבָעָן, אַ פֿאַלִיטִיקַ
וּוּאָס בְּאַעֲטִימָט די אַוִיסְקִירָן פֿון אָונְדָזָעָר אַרְבָּעַט אַון דָאַס פְּנִים פֿוֹנָגָעָס גַּאנְצָן
גַּנְבִּיט.

וְאַבִיעַקְטוּיוֹ מֵזָאֵל נִשְׁתַּוּ וּמַעַלְןִי דִין, סִי אַיִן דִי גַּטּוֹר-וּוִיסְנֶשְׁאָפָּן, סִי אַיִן דִי סָאָצִיאָלָעַ וּוִיסְנֶשְׁאָפָּן אַיִן דַעַר הַמִּזְנְּסִיטִיק, קִירְט דַעַר קָאָרְשָׁעָר אַרְגִּינִין דִי אַיְגָעָנָע שָׂעָרְדָעְלָעְקִינִיט אַיִן דַעַר קָאָרְשָׁאָרְבָּעָט. דַעֲרָצָו אַיִץ דִי השְׁפָעָה קוֹן אַיְגָעָנָע לְעָרָרָע, קָרְיָעְדִּיקָע קָאָרְשָׁעָר, אַיִן דִי הַיְנְטִיקָע מַאֲדָעָס אַז וּוִיכְתָּקָעַ דַרְוקָב בַּבִּיס בַּאֲשָׁתִימָעַן וּוֹאָס אַיִץ וּוִיכְתָּקָעַ אָוִיסְצָוְנָעְקִינָעָן אַיִן וּוֹאָס אַיִץ קוֹן צְוִוְיָטָרָאָנְגִינִיקָן בַּאֲדִידִיט. אַיִן מִין אַיְגָעָנָע אַרְבָּעָט בַמְשַׁך קוֹן דִי קָאָרְגָּנָגָעָנָע עַטְלָעָעָן אַיִן צְוָאנְצִיךְ יָאָרְךְ הַאָב אַיִךְ זִיךְ אָוִיסְגָּעָלְעָרָנְט סִי אַיִן בִּיאָלָגָע, סִי אַיִן דִי שְׁפָרָאָר-וּוִיסְנֶשְׁאָפָּן וּוּוִיכְתָּקָעַ סָאִיךְ קָאָרְשָׁעָר אָוִיסְטִיעָטָש קוֹן דִי אָוִיסְטִירָן גּוֹט צַו קָאָרְשָׁטִין דִי פָאָדִיצְיָע קוֹבָנָס קָאָרְשָׁעָר, קוֹבָנָס אַיִךְ אַיְנָעָם גַּנְגָּצָן פְּרָאָצָעַס. דִי אַיְנְדָעָאָגָג מִיְנָעָן אַיִד גַּוּוֹאָקָסָן אַדְאָנָקָן דִי אַוִיטָאַבִּיאָגָרָאָפִישָׁע בַּאֲרִיטָן קוֹן מַחְלָלְקָוְלָאָר-בִּיאָלָגָן אַיִן דִי רַעַלְעָקְטוּוֹעַ אַרְבָּעָטָן קוֹן דִי הַיְנְטִיקָע עַטְבָּאָגָרָאָפָּן. אַזְדוּי וּמִין צְוָאנְגָּצָו דַעַר שְׁפָרָאָר-קָאָרְשָׁעָר אַיִד מַעֲרָטָנָס וּוּאַן עַטְבָּאָגָרָאָפָּה, וּמִי אַבְטִילְיָקְטָעָר אַבְדָעְרוֹאַטָּאָר, הַאָב אַיִךְ זִיךְ בַּי זִיךְ אַסְךְ גַּעַלְעָרָנְט. מִיט אַקְוָצָעָר צִוְּתָאָר, אוֹרֵף דַעַר יַעַלְעָעָר קָאָגָנָה עַרְעָעָנָע קוֹן דַעַר אַמְעָרִיקָאָנָע אַגְּנָטָרָאָפָּאָלָגָיְשָׁעָר גַּעַזְעָלְשָׁאָפָּהָט הַאָט עַדְוָאָרָד בְּרוֹנָעָר דִיךְ אָוִיסְגָּעְדָּרִיקָט אַזְדוּי:

If we agree that there are no neutral observers, if we agree that we all take sides, question is, then, how far do you go in taking sides? Are there boundaries between scholarship and politics?

(קאנפליין 1988)

האלט. אגנץ גראונדנגן עקיבא-טירן יא. פאטו צי' דינגן נישט אלענמאָל שטטיךע. און אין דער ביגעודייקער אינטער-האָזע קוּן וויסנשאָפֶט און פאליטיק מוזן מיר שטיין אויף דער וואָך מיט פראנַן. אַפְּלוֹ אויב מהאָט נישט קיין עבתקערט. און דִּי צוישן אונדי וואָס מיינגען נאָך אַז מאַיז אָן אַבְּיַקְּטוּנָר קָאָרְשָׁעָר דָּארְקָן אַגְּהַיְּבָן מיט דער קָרָגָען קוּן אַפְּקָלִיבָן: קָאָרוֹוָס אַרְבָּעָט מעַן אויף אַט דער פרָאַבלְּנָם אָון נִישְׁת אויף אַ צוּוּיטָעָר?

האלט. אַגְּרָרִין דֵּי גַּעֲשִׁיכְּטָעָן קוּן קָאָרְשָׁעָן דָּאָס גַּעֲנָעְדָּטָע יַדְּיָש אַין דֵּי קָאָרְאַיְּבָן קָטָע טַאְמָטָן. דַּעֲרָנָאָךְ וְעַל אַיְּרָמָאָן אַ קָּוּרְצָן קָאָרְגְּלִיךְ מִיטָּן מַצְּבָּה קוּן דַּעֲרָר קָאָרְשָׁוְגָּס=פָּרָאַבלְּעָמָטִיךְ אַין סָאוּוּעָן קָאָרְבָּאנָד. צוֹם סָוף וְעַל אַיְּרָשָׁיבָּן ווּוֹעָן מִין אַיְּגָּנָנָעָר פָּאַלִּיטִיךְ בַּיִּם קָאָרְשָׁעָן דֵּי גַּעֲנָעְדָּטָע שְׁפָרָאָר.

אַפְהָאָבָדְלָוְגָנָעַן וּוֹגָנָעַן אִין אַמּוֹרִיקָעַ וּוֵי בַּי שְׁטַאָרְקָמָעַן (1939) אַדְעָר
דָּאָרָאָשָׁקְין (1969) בָּאַשְׁרִיבָן נָאָר גַּנְזָעַלְשָׁקָטְלָעַן אַיְסְטִיטְוֹצִיעַס אָוָן דָּעַרְתָּאָגָנָעַן
אַפְּלָלוּ בִּישְׁטַ דִּי גַּנְעַרְדָּטָעַ שְׁפָרָאַר. יִדְעָשָׁ-טַעַקְעָסְטָן קָוָן דָּעַרְ גַּנְעַרְדָּטָעַ שְׁפָרָאַר
עַבְלָעַן צַוְּ דִּי וּוֹאָסַט הַזָּוָעַן (1953) הָאָט אַפְּגָנְדְּרוֹקָט מִיט 35 יָאָר צְרוּקָ אִינְגָעַס
אַמּוֹרִיקָעַנְעָר יִדְעָשָׁ-רַעֲדְנְדִּיקָעַ מַעְבָּטָשָׁן הָאָבָן אַדְעָרַ נָאָר רַעֲקָאָרְדִּירָט עַגְלָלִישׁ (וּוֵי
בַּי מִבְּנָרָהָאַף 1978) אַדְעָרַ נָאָר אַגְּנָלְזִירָט שְׁאָרְעָם אָוָן אַיְנָהָאָלָט
אָוָן בִּישְׁטַ שְׁפָרָאַר-פֶּרֶטִים (וּוֵי בַּי מִבְּנָץ 1968). קִירְשָׁנְבָלָאַט-גִּימְבָלָעַט (1972: 84-
330) הָאָט אַבְּעָרַ גַּעֲשָׁרְבָּן וּוֹגָנָעַן שְׁפָרָאַר-אוַיסְקְּלִיבָּן אָוָן אַיְבָּרְבִּיטָּן אַיְן שְׁאָרְבִּינְדָּוָג
מִיט דָּעַרְ אַגְּנָטָאָמִיעַ קָוָן דָּעַרְ פְּאָלְקָסְ-מַעְשָׁה אָוָן אַבְּדָרְעָן דְּשָׁאָגְרָעָן.
סִירְוָּבָּ קָוָן דָּעַרְ שְׁאָרָשָׁ-אַרְבָּעָט. דָּעַרְ עַיְקָרָ קָוָן פְּשָׁמָעָן אָוָן דִּינְגָעַן מִיטְאָרְבָּעָט
אַמּוֹרִיקָעַנְעָר אַיְנָהָאָרְמָצָעַיָּן קָוָן דָּעַרְ מַאְקָרָאַ-סָּאָצִיאָלָאָגָיָעַ קָוָן יִדְעָשָׁ אַיְן
(1965, 1985) שְׁטָנָלָט דָּעַס טְרָאָפָּ אָוִיךְ דָּעַרְ מַאְקָרָאַ-סָּאָצִיאָלָאָגָיָעַ קָוָן יִדְעָשָׁ אַיְן
אַמּוֹרִיקָעַנְעָר אַיְנָהָאָרְמָצָעַיָּן קָוָן דָּעַרְ מַאְקָרָאַ-סָּאָצִיאָלָאָגָיָעַ קָוָן יִדְעָשָׁ אַיְן דִּי
שְׁוּלָן. וּוֹעֵן מִיר קָוָן אַבְּעָר אָוִיךְ דִּי מַאְקָרָאַ-סָּאָצִיאָלָאָגָיָעַ שְׁטוֹדִיעָם. דִּי וּוֹאָס
בָּאַחֲנָדְלָעָן דִּי סְטוֹאָצָעָיָן קָוָן אַפְּ שְׁמוֹנוֹס אָוָן דָּעַס קָאָרְפּוֹס קָוָן דָּעַרְ גַּנְעַרְדָּט
שְׁפָרָאַר. אַיְדָעָר שְׁאָרְגָּנָעָם אַפְּ מָעָר בָּאַגְּרָעָנָעָט (סְלָאָבִין 1963, רָאָנָטָשׁ אַ"א
1969, יַאֲכָבָ�וּץ 1968, הַצְּלָמָאָן 1983: 160-200). לְאַמְּאִירְ דִּיר אָפְשָׁתָעָלָן אָוִיךְ
סְלָאָבִיבָן נַעֲמָרְיִשְׁעָרָ שְׁאָרְשָׁוָגָן שְׁאָרְשָׁוָגָן קָוָן פְּרָאָבָּאָמָעָן כְּדִי אוַיסְצָוְדִּיקָן
חַאָט אַדְעָר אַיְנָוִמְקַצְּטָן, לְוַיְטָ דָעַרְ שִׁיתָה קָוָן בְּרוֹאָן אָוָן גִּילְמָעָן (1960). סְחָאָט
סְלָאָבִיבָן גִּישְׁטַ שְׁאָרָאָיְנָמְקַצְּטָן וּוֵי אַזְׂוִי דִּי אַיְמָגְרָאנְטָן רַעַדְן אַיְן אַמּוֹרִיקָעַנְעָר
1963 וּוֹעֵן עַרְ האָט דִּין שְׁאָרְשָׁוָגָן שְׁאָרְשָׁוָגָן דָּוְרָכְגָּעָנְרִיטָן. עַר אַיְזָנָעָן נָאָר
שְׁאָרְאִיבְּנָעָרְנִיסְרָט אַיְן דָעַס וּוֵי זַיְהָאָבָן אַמְּאָל גַּנְעַרְדָּט אַיְרָאָפָעָן. עַר האָט
גַּעֲצָלִיט, לְוַיְט דִּינְגָעַן וּוּרְטָעָרָ:

[to] reinstate the set of speaking Yiddish in its native environment in the past [...] establishing the set of viewing social relations through the eyes of a young person from the perspective of middle or old age.

סלאבין (1963:195-196)

פשותער וואָלט געוען צו פֿאָרְשֵׁן ווי אַזְוִי דיַי רעדן אין אַמעֲרִיקָע, נַאֲרַ דִּי ווענדונג
אייז געוען צום מקור, צו מזרח אייראָפָען. דער יידישער שפֿראָך און קולטור-
אטלאָס אין קאָלאָמְבִּיעַ אונגעוווערטעט האָט שווין באַשטענטעטיקט אֶזְמַען פֿאָרְשֵׁן דיַי
יידישע שפֿראָך ווי דיַי איַז גערעדט געועאָרַן אין אייראָפָען דורךן אַנטערוֹיוֹאַרְן
אַימְגַּרְבְּטָן אין אַמעֲרִיקָע און יִשְׂרָאֵל. קַאֲטָשׁ דער אַטלאָס שטעלט מיט דיַי פֿאָרְשֵׁן
דעם גַּרְעַסְטָן אַרְלִיזְוּן שָׁגַּנְעַס גַּרְעַדְטָן יִדְּשֵׁי שָׁוֹן אַמעֲרִיקָעָנָר אַימְגַּרְבְּטָן, צוֹלִיבָן
צְוִוִּיְהָשְׁטָעֵל שָׁוֹן דער אַגְּקַעְטָע אַונְ דער מַעֲטָאָדִיק שָׁוֹן אַגְּאָלִיז, אַיז שְׁוֹ�וָר
אַרְיסְּטוֹדְּרִינְגָּעָן אַינְקָאַרְמָאַצְּיעַ וועגן דיַי אַוְּנְגִּים אוֹרְף וועלְכָעַ מַרְעַדְטָן יִדְּשֵׁי in
איַז אַמעֲרִיקָע.

מיר קָרְמָאנָן אֶבְנֵר צוּוִי דִּיסְעַרְטָאַצְיָעַס, קוֹן גַּרְין (1963) אוֹן רַיִּהַלְד (1970) ווֹאָס קָאָרְגָּעָמָעָן דִּיר מִיט דָּעָר נָעָרְדָּטָעָר שְׁפָרָאַר אֵין אַמְּעָרִיקָעַן. ذַי זִיבְּגָעָן פְּרָטִימִידָעָן בָּאַרְיַּטָּן ווּוֹגָעָן אַרְיִגְנִישָׁע, אָדָעָר אִינְטָעָרְקָעָרְגָּעָרְעָנָעָץ, ווֹאָס קוֹמָת קָאָר אֵין דָעָר יְדִישָׁע-עֲנָגְלִישָׁעָר צְוּוִי שְׁפָרָאַלְקִיְּזִיט. נָאָר בַּיְדָעָה הָאָבָן נִישְׁתָּבְּצָע בָּאַטְּאָגָט אַיְגָגָן-שָׁאָגָטָן קוֹן יְדִישָׁוֹ ווֹאָס זִיבְּגָעָן נִישְׁתָּבְּצָע קִיְּזָן אַוְיְסָוָאָקָס קוֹן דָעָר הַשְּׁפָעָה קוֹן עֲנָגְלִישָׁע. רַיִּהַלְד הָאָט גַּנְמִינְט אֶז סְאיַז נִישְׁתָּבְּצָע וּוּיְכִטִּיק צָו דָעָרְמָאָגָעָן דֵי קָאָרְשִׁידְעָבָעָן קָאָגְנָטָעָקָסָטָן קָאָר שְׁפָרָאַר-בָּאָגָעָז וּוֹיִל דֵי אַיְזָגָעָן אַיְבָּגְעָצִיגְנָט אַד:

a language in contact with another language changes in accordance with linguistic laws, sociocultural factors playing only a minor part.

(ריף-ילד 52 : 1970)

החינוך פַּרְשָׁתִיּוֹן מֵיר אֶ בִּסְלָם בענין ווי אַזְוִי דִּי לִינְגּוּיסְטִישָׁן גַּעֲדָצָן ווענְרָבָט בְּאַזְוּרִיקָט קוֹן סַאַצְיָאלָגְנִישָׁן אוֹן קַוְּלוֹטוֹרָעָלָן שַׁקְּטָתָאָרָן. אַין אַיִּין שְׁטָעָל אַגְּבָרָעָבָט גַּרְזִין (1963: 109) דִּי שְׁוּעוּרִיקִיט קוֹן קְלָאָר שְׁוֹנְאַפְּדָעָרְטִילְן צְוִישָׁן עַגְּלִישָׁן אַוְן יִדְּשָׁע, נָאָר בַּיִּדְעָן דִּיסְעַרְטָאַצְיָעָשָׁרְבָּעָרְתָּה אַבְּבָן גַּעֲרָבָעָט אַוְנְטָעָרְדָּר דָּעָר הַשְּׁפָעָה קוֹן אַיִּין דִּיזְטָט קוֹן אַוְרִיאָל וּוְיִנְרִיעָס (1953) טַעַנְאָרָעָטִישָׁ-סְטוֹרוֹקְטוֹרָעָלָן צְוָגָנָגָן צָוָדָר שְׁאָרוֹנָגָן קוֹן שְׁפָרָכָן אַיִּין קַאנְטָאָקָט, אוֹן קוֹן דָּעָר אַגְּדָעָרְנָרְדָּזִיט קוֹן דִּי רְשִׁימָות גַּעֲנְגִּישָׁע וּוְעַרְטָעָר וּוְאָס יִדְּשָׁע הַאָט אַוְיסְגָּעָבָאָרגָט, וּוְאָס סְהָאָבָן צְוּנוֹיָגָעָנְשָׁעָלָט אַקְּשָׁע (1936, 1943), מַארְק (1938) אַנְן נִוְמָאָן (1938). דִּי שְׁטוֹדִיעָס הַאָבָן עַשְׂטָעָלָט דִּי גַּרְעָנָעָצָן פָּאָר דָּעָר שְׁאָרוֹנָגָן קוֹן דָּעָר גַּעֲרָעָדָעָר שְׁפָרָאָר אַיִּין קַמְעָרִיקָעָן: דִּי הַשְּׁפָעָה קוֹן עַגְּלִישָׁע.

בפאליטיק פון פאָרְשָׁן די גערעדטע שפֿראָך

גולםיטס **הוּא צִיָּה צוֹנָגָג בְּנוֹגָע דַּעַר שְׁפָרָאָר-קְאָרְשָׁוָבָג**.
פָּאָרְבָּאָנְדָּר דַּי הַשְּׁפָעָה **הַוְּן פּוֹלִישׂ אָוִיףּ יִדְישׂ**, אֵין סָאָוּנֶטֶן-
פָּאָרְבָּאָנְדָּר דַּי הַשְּׁפָעָה **הַוְּן רָוִשִׂישׂ אָוִיףּ יִדְישׂ**. אֵין אַמְּגָנָעָק אָוּן אֵין דַּי תְּפָצָותָה בְּכָל-
אֵיךְ דַּעַר צְוָגָאנְג **הַוְּן פְּאָרְשָׁעָר צַו דַּי אִימְגָרָאנְטָן**, זַיְעָרָע קִינְדָּעָר אָוּן
קִינְדָּקִינְדָּעָר. דַּעַלְתָּן **בָּאַפְּאָרְבָּט** מִתְּאָפְּאָרְשָׁתָאָנְדָּר **פּוֹנָגָם שְׁטִיגָּנָעָר לְעַבְּן וְיַאֲ**
חַמְשָׁךְ **הַוְּן טְוִיזָּנְטָאָר אַשְׁכָּנְדָּה**. בְּדַרְךְ כָּלְלָה דַּוְקָּן נִישְׁתָּדְעָר דַּי שְׁוֹתְּקָהָדִיקָּעָ
אַיְגָנְשָׁאָטָהָן מִתְּאָפְּאָרְבָּט דַּעַר טְרָאָדִיצְיָעָן, נַאֲרָה לְהַוּסָּר, וְיַאֲזָׂזִי דַּעַר קִיבָּעָן טַיְלָטָזָּ
פּוֹנָגָאנְדָּעָר **הַוְּן אַלְץ וּוָאָס אַיְדָּעָר גְּאָרְגָּעָנְקוּמוּמָעָן** פְּרִיעָר. לְאָמֵר אַקְוּקָּטָאָן אָוִיףּ דַּי

דאָס אַלְיִין ווֹאָס סַאיַּד דָּא אָזוֹי ווַיְיִקְ אַרְבָּעָטָן ווֹאָס גִּיבָּן דֵּיר אֲפַ מִיט דָעַם
וְאָזוֹי, ווֹאוֹ, ווֹעַן אָוֹן ווֹעַר רַעַדְתָּ יְיִשְׁ אַינְ אַמְּעָרִיקָע שְׁפִיגָּלֶט אֲפַ, לֹוִיט מִין
מיַבְּנָגָג, דֵּי בַּאֲצִיאָוָגָג הַן דֵּי אַרְגָּנְדִּיקָע יְידִישָׁן לִינְגּוֹיסְטָן, בַּהֲוָסָט יְודָל מַארָק אָוֹן
מַאֲפָס וּוַיְנִירְטִיךְ. דָאָס דִּיבְּגָעָן גַּעֲוָעָן דִּיעָר אַבְּגָרְגָעָבָן דֵּי נַאֲרָמָטִיוּעָן קְרָאנָן אָיָן
דָעַר לִינְגּוֹיסְטָק. דָאָס אַמְּעָרִיקָאָנָעָר יְידִישָׁן הַאֲבָן דֵּי אַפְּגָעָזָגָט אָוֹן אַרטָּט וְאָיָן
פָּאַטְּעָנְצִיעָלָעָר טַאֲפָנְדָאָרָד ווֹאָס זָאָל טַוִּינָן אוֹרַף נַאֲרָמָטִיוּעָן בָּאַשְׁלוֹסָן אָוֹן הַאֲבָן
דָעַרְבָּעָר בָּאַשְׁטִימָט אָז דֵּי שְׁפָרָאָךְ וְאָיָן שְׁטִיטִית אָוֹן גִּיטָּאָן אַמְּעָרִיקָע אָז בִּישְׁטָ
וּוֹעַרְטָ מִזְאָל דֵּי קְאָרְשָׁן. אַזְאָע שְׁטַעַלְגָּג שְׁטַעַרְצָטָ דֵּיר אַרְוִיסָּהָן אָן אַבְּגָרְבָּלִיק
אַבְּגָרָן דְּשָׂוְרָגָל יְדִישָׁעָן שְׁפָרָאָךְ. ווֹאָס דָעַר יוֹוֹאָגָט אַרְוִיסָּהָן אַמְּעָרִיקָע דִּינְטָ
1941.

"דישען שפראָך גיט זיך אַפְּ מיט דער כלֶּל-שפראָך. נאָר אַזוי ווי ער איז דער אַינְצִיקער דושוֹגָל אַוֵּיף דער וועלט ווֹאָס קַאֲרָגָנָמֶט זיך דָּרוֹכָיָס מיט דער יַדְישׁעָר שפראָך. האָט ער קַאֲרָבְּרִיטְעָרט די טַעַמָּטִיק אָזְן אַיז כָּלֶל אַוֵּיך דִּיאַלְעָקְטָאַלְאָגָנָי אָן שפְּרָאָך-גַּעַשְׁיְיכָטָע. קוֹן זִינְט דָּעַם עַרְשָׁתָן גַּוְמָעָר גַּעַנְגִּינְט מַעַן נאָר צּוּיָּה אַרְבָּעָנוּן ווֹאָס דִּינְגָּעָן אַיבְּעָרְגָּעָנָעָן דָּעַם אַקְטוּנָלָן שפְּרָאָך-בָּאנְזָן אַין אַמְּעוֹרִיקָע: גּוֹטְמָאנָס (1958) אַינְגְּדוֹרָקָן קוֹן דער שפְּרָאָך קוֹן דער רַאְדִּיאָ-סְטַאְגְּנִיצָע WEVD אָן אַיצְקָאּוֹוִיצָע (1944) קְרוּטִיק קוֹן דער טַעַרְמִינָאַלְאָגָנָי ווֹאָס אַיז גַּעַנְגָּזָט גַּנוֹוֹרָן אַוְתָּה אַזְיכָּוָג קוֹן אַגְּנָעָלְשָׂאַטְלָעְגָּעָר אַרְגָּאַנְזָאַצְיָע.

ס'רוכּ פֿון דער דיסקוטע אין דשורנאל בונגע יידיש אין אַמעריקע אייז
טָאָרגענוקומען אין די ערשטען פֶּאר יָאָר אָוּן דער טָאָן אייז געווען אַ פָּאלענְיעָשָׂר. אָין
די אַרְוִיגְנָאָמָּגָן תְּחִילְתְּדִיקָן צוּעָקָן פֿון דשורנאל אין 1941 געַנְקָט מָעֵן אָין

רחל מיאל פועלץ

עס איז נאָטירלעָר וואָס מיר וועלן לײַגָּן אַלט סְפָּעָצִיעָל אוֹיף די פֿאָזִיטִיוּעָ אַוְּטֶוּעָן
פֿאָרָר יְידִיש אַין אַםְּרִיקָן.

(מארק 1:1942)

בדער ליענער קען אַרְזִיסְדִּינְגָּעָן דָּעֵרָהּ אֶזְיִידִיש אַינְ אַמְּעִירִיקָן הַאֲלָט אַינְ זִיךְ
אוּיר נְגַנְּפְּתִיוּעַ אַסְצִיאַצְיָעַס.

וואס נאר אויף דעם לאָזט זיך בויען די פֿאָרְפֿינְגֶערְטַע און צוּנוֹרְגְּגָעָנוּמָעָנָע
כלְלַשְׂפָּרָאָך [...] מיר האָלְטָן אִין אֵין פֿאָרְגְּגָעָן דָאָס גַּזְונְטָע. דָאָס אַפְּגָנְגָעָ
פֿונְדְּרוּתָע. דָאָס מַאֲסְנְדִּיקָע. דָאָס רְווּעְרְדִּישָׁן יִדְישָׁ.

(מארק 1950:34)

אין 1941 האט מאקס ווינריך געטסKENט איז די אקטוועלע שמועט=שפראָץ אין
אַמְּעָרִיקָע אַיְז אַיְז אַיְז צוֹשְׁטָאנְד קָוֵן דִּיסְּגַּטְּעָרָצְיָע (ה. ווינריך 1941: 34).
דאָס אַיְז אַ קלְאָרָנָר אַפְּשָׂאָצְ שְׁנוּנָס וּוּרָטָקְן אַ שְׁפְּרָאָץ. דָּאָס יִידְישׁ קָוֵן די ווּאָס
זָאנְגָן האַט גַּעֲגִיטִי. מִיט אַ שְׁלָאָס אָוֹן מִיטָּאָן אַ שְׁלָאָס, די ווּאָס זָאנְגָן די צָו
דָּעָרוֹאָזְקָסְעָבָן מַעֲנְטָשָׁן, רָוֶּת ווִינְרִיךְ נִישְׁטָקְיִין יִידְישׁ, גַּעֲנָרָט גּוֹיָאִישׁ.
סְּאַינְטָעָרָעָסִיט אִים נִישְׁטָדְעָט דִּי מַאיָּאָרָעָטָעָט יִידְישׁ. נִישְׁטָ אַנְוּזִידָּקִיךְ אַוְיףְּ קִיְּין
קְאָקְטָן, זָאנְגָט נָר אַרְוִיס דִּיזְן מִיְּנוֹנָגָג: דָּעָר דָּוָרְשָׁבְּנִיטְלָעָנְגָר אַמְּעָרִיקָאָנְגָר יִידְישׁ=
רָעַדְנִידְקָעָר וּוָאָלָט גַּעֲנָצָט יַעֲדָר עַגְּלִישׁ וּוּאָרט (ה. ווינריך 1941: 35). לוּיט
מִין שָׁאָרְשָׁוֹנָגָס=פְּרָאָקְטִיךְ מִיט אַמְּעָרִיקָאָנְגָר=גַּעֲבוּרָעָנָע יִידְישׁ=רָעַדְנִידְקָעָר מִיט 47
יאָר שְׁפָעָטָעָר אַיְז ווִינְרִיךְ אַוְיסְּפָּר אַבְּסָאָלוֹט נִישְׁטָ אַמְּתָה. מִזְעָטָ דָּעָרִין, אַד צָו
דָּעָרְשָׁאָרְגָּעָן קּוֹמָט ווִינְרִיךְ מִיט אַסְּרָעָמָאָצְ אַגְּבָעָלָר אוֹיְגָנָרָעָנְטָקִיט אָוֹן ווִינְרִיךְ
וּוִיסְּנָשָׁאָפְּטָלָעָר גַּעֲקָלְבָעָנָע דָּאָטָן.

פְּאָלִיטִיק פּוֹן פַּאֲרִישׁן דֵי גַּעֲרַעַדְטָע שְׁפָרָאָר

אין מפקס ווינרייכס ארטיקל וועגן די הויפט-שטריכן פון דער כלל-שפראָר געדראָקט נאָך דזין טויט, באָוויזיט ער דאס ביטול-גענַּהיל וואָס די ייוואָ שטראָר= גאנְמִירער האָבן אַנטוּיקַלט בעוגע דעם צוישטײַנֶר פֿונְגָּעָס אַמְּעָרִיקָאנֶר יְדִישׁ (ה). ווינרייך 1971: 12, 15, 16). ער שליסט אֹויס פֿונְגָּעָס קִיבּוּץ וואָס שְׂפִּיטַל אַפְּלָע אַינְגָּעָס אַוְיְשְׁטִיגַּג פֿון יְדִישׁ דָּאס רֹוֵב יְדִישׁ=רְעַדְנְדִּיקָּע ווָאָס דְּזִינְגָּעָן אַוְרָעָבָּלְשִׁיךְ עֲגַלְשִׁיךְ. ווָאָס אַיז דְּזִינְן בְּאָגְרִינְדוֹגָן שְׂאָרְגְּלִיכְנְדִּיקָּדִיךְ די רְאָלָע פֿון די עֲבַגְלִישׁ=רְעַדְנְדִּיקָּע. ווָאָס הָאָבָּן גַּעַנְגַּצְט דָּאס ווָאָרט **קָלָאָר** 'דִּילְיָ' אַין זַיְעָר יְדִישׁ אַין נְיוֹ-יָאָרָק אַין 1920 מִיט יְעַנְעָן ווָאָס הָאָבָּן גַּעַנְגַּצְט **פָּאָלָאָגָן** אַין וְיַלְבָּעָן אַין דָּער זַעַלְבָּעָר צִיְּטָי. דָּאָרָף מַעַן דִּיר רְעַכְבָּעָן נָאָר מִיט דָּער צְוִוִּיטָעָר גַּרוֹפָעָן, וּוֹצֵל די **קִינְדָּעָר** פֿון דָּער עַרְשְׁטוּטָר גַּרוֹפָעָן רְעַדְן אַין 1968 עֲגַלְשִׁיךְ, שְׂרִיבָּת וּוּבְּרִיךְ, אַון אוּבָּיךְ די **קִינְדָּעָר** פֿון דָּער צְוִוִּיטָעָר גַּרוֹפָעָן לעַבָּן, רְעַדְן זַיְיָ יְדִישׁ. דָּאס הוֹיסְטָט. אַד שְׁוִין אַין 1968 הָאָט **פָּאָלָאָגָן** **קָאָרְלִיוֹן** דְּזִינְן "לְעַקְסִישָׁן קָאָנְקוּרָעָנָט" **קָלָאָר**. די **קָרָאָגָעָן** **קָאָדְרָעָט** דָּאָטָן ווָאָס ווּנְיָרִיךְ הָאָט נִישְׁטָ גַּעַהָאָט. אַיר **קָאָרָשָׁ** די יְדִישׁ שְׂפָרָאָר פֿון די ווָאָס **קָלָאָר** אַין 1988.

הגס די דערמאָנטע צוועקן קוֹנוּם דשׂוֹרְגָּאַל יִדְישָׁע שְׁפַרְאָךְ קָאנְצָעָנְטָרְיוֹן
דיַר אַוִיף פְּרָאָקְטִישָׁע קְרָאָגָן וּוָאָס האָבָן אֶשְׁיְיכָוֹת מֵיט דָּעָר בָּלְלָ-שְׁפַרְאָךְ, אָוֹן הָגָם
דָּעָר דְּשׂוֹרְגָּאַל גַּעֲכָנְט דיַר אַלְעָ אַזְּרָ אַזְּנָ אַמְּנָעִיקָּע, שְׁטָעַלְתָּ זִיךְ רְדָעָר דְּשׂוֹרְגָּאַל אַפְּ
זְיַעַר דְּעַלְתָּן אוּרִיךְ אַקְטוּעָלָעָן סְצָעָנָאָרָן וּוָאוּ דיַ גַּעֲרָעַדְתָּן בָּלְלָ-שְׁפַרְאָךְ וּוּרְעָטָ
גַּעֲבָוצָט אַזְּנָ אַמְּנָעִיקָּע אָוֹן דְּאָס גַּוְהָא הַיִּבְטָ אַרְוִיסָּדָס נִישְׁטָ לִיְּנָן אַכְּטָ אוּרִיךְ דָּעָר
אַמְּנָעִיקָּפָנָעָר יִדְישָׁעָר קְוּלוֹטָר-שְׁפַרְאָךְ מַצְדָּךְ דָּעָם דְּשׂוֹרְגָּאַל, וּוּ אוּרִיךְ דְּאָס נִישְׁטָ דִּין
גַּעֲמָרְיוֹן דיַ בְּלָוְמְשֻׁנְדִּיבָּרוּן אַיְלָן הוּא רַאֲבָא בָּלוֹן דָּוָס אַהֲרָנוֹן לְגַעֲמָרְיוֹן

אי זינגריך אי מארק האבן געהאט אַפְּאָרְשָׁעָרֶט גַּעֲנָצְיוֹעַ בַּאֲצִיאָוָג צוֹם
רוֹב אַיְגָנְשָׁאָהָטָן קוֹן יִדְישׂ אֵין אַמְּנוּרָעַ. אֵיר האָב דִּיסְקוֹטוֹרִיט אַפְּאָלִיטִיק מַצְדָּךְ
הַאֲרָשָׁעָר לְגַבְיַי יִדְישׂ אֵין אַמְּנוּרִיקָע וּזְאָס חָקָט גַּעֲשָׁתְּעוּרָט דִּי מַעֲגָלָעָקְטִיטָן צַוְּאָרְשָׁעָר
דַּעַם אַקְטוּעָלָן שְׁפָרָאָל-בָּאָנוֹן, אַגְּלָלְדָעָנָע גַּעֲלָנְגָהָיִט אַוְיסְצָוְגָעָנָעָן פְּרָאָצָעָנָע
קוֹן שְׁפָרָאָלָן, דִּיאַלְעָקָטָן אָוָן קוֹלְטוֹר וּוּ אֵיר אַבְּדָעָרָע פְּשָׁוֹטָע הַאֲקָטָן וּוּנְגָן גַּעֲרָעָדָטָן
יִדְישׂ וּזְאָס דִּיְגָעָן גִּילְטִיק אֵין אַס לְעַבְדָּעָר אָוָן אַפְּאָרְשִׁידָעָבָעָן נְפָאָכָעָס.

אין ספויוֹאַק האָבָן דִיר דער אוֹרטעַטֶרְטֶה קוֹן אַזְמַע שְׁטַעַלְגָּה. בְּמָעֵט יַעֲדֵר קוֹן
דאָרְעַצְקִי אַונְ סְפִּוּיּוֹאַק הַאָבָן דִיר דער אוֹרטעַטֶרְטֶה קוֹן אַזְמַע שְׁטַעַלְגָּה. אַז דִי שְׁפַרְאַךְ אַז
סְפִּוּיּוֹאַק דַיְּנָעָנְצִירְט אָונְ דִי קְרִיטִיק קוֹן דַעַר טְרַאְדִּיצִיאַנְגָּלְעָר גַּעַגְּרַאְפְּ-שְׁנָעָר
דיַיְּלָעְנְקָטָלְאָגְנִיעַ הַאָט אָונְטַעְרְגַּעַשְׁטָרְאָקְן אַז מְחוֹז בַּאֲשִׁיטִימָעַן דִי סְפִּוּיּוֹאַק
סְפִּוּיּוֹאַקְ-אַרְשִׁידְגַּאְרְטִיקִיט. גַּעַוְאָלְט הַאָט מַעַן אָוֵר אַז דִי שְׁפַרְאַךְ-וּוִיסְנְשָׁאָפְּט דָּאַל
סְעַטְשְׁטָעָלָן. אַז אַז אַיְינָנָם מַיט דַעַר אַלְגְּנָמִינָר גַּעַזְעַלְשָׁאָפְּט הַאָט דִי שְׁפַרְאַךְ
אוֹיר דַוְּגַעַמְאָכָט אַ רְעוֹאָלְצִיעַן. דִי עַרְנְטָטָע שְׁפַרְאַךְ-סְפִּוּיּוֹאַק וּוּוַיְיָגְנָעַר, שְׁטִיטַה.

פְּאָלִיטִיק פּוֹן פֶּאָרְשִׁין דַּי גַּעֲרַעַדְטָע שְׁפָרָץ

די באטאנט די וויטקיזט פון באשטיינען די שאקטען, ווי איזוי יידן רעדן אין די פארשידענען וואווע-ערטר, אין די פארשידענענערליי אינסטיטוציעס, ביי דיערט בעשעטיקונגנען. נאר דער דורך צו פראדויצירן די שפראך-מישרים – די וועגויידערס און טערמיגנאלאגיעס פאר די שלון און אינסטיטוציעס – איז געוען איז שטאַרקיינער איז די שועערען, לאָנגגע אָרבנט פון שטודירן ווי איזו דאס פֿאַלְק רעדט און ווי איזוי מגעט אויף די רעקאמונדאָצִיעס פון די שפֿראָך-פֿלאָגִירער, אַ גויטוונדייקיזט בי יעדן פראָצִיעס פון שפֿראָך-פֿלאָגִירונג, איז קײַנְמָל נישט מקוים געוארן.

קָרִיטִיקָסֶת פְּלִימָה עַר הַאֲטֵבֶן אַגְּנָנָנְבָן גַּמְכָנְצָעָן רַיְדָ-טַעַקְסָטָן.
 זָאַרְעַצְקִי אַז גַּנוּוֹן דָּעַר וּוָאַס הַאֲטֵבֶן צָוֵם בַּעֲסַטֵּן אַפְּגַנְשָׁעַצְטָן דַּי וּוְיַּטְּקִיבְטָן
 שָׁוֹן בַּאֲשִׁיטִימָעָן דָּעַס אַקְטוּעָלָן בַּאֲבוֹעַ. אַן 1928 הַאֲטֵבֶן עַר שָׁאָרְגָּנָעָלִינְגָּט אַז מִזְאַל
 אַבְּצָעְרוֹיְרָן אַונְ שָׁוֹדִירָן דַּי גַּנְעַדְטָעָן שְׁפָרָאָךְ כְּדִי צָוֵם בַּאֲשִׁיטִימָעָן דַּי רַוְּשִׁישָׁע
 עַל עַמְמָנָטָן וּוָאַס. לוֹיט אִים, הַאֲבָן דַּעַמְמָאָלָט גַּנְשָׁאָקָן דָּעַס גַּרְעָסָטָן אַוְנְטָרְשָׁיְיד
 צְוִישָׁן גַּנְעַדְטָעָן שְׁפָרָאָךְ אַונְ לִיטְעָרָאִירְשָׁעָר שְׁפָרָאָךְ. עַר הַאֲטֵבֶן גַּנוּוֹאָלָט שְׁאָרְשְׁטִיְין
 דַּי הַשְּׁפָנָה שָׁוֹן דָּעַר שָׁוֹל אַז גַּנְעַצְחָתָה מִזְאַל רַעֲנָאָרְדִּירָן דַּי קַחְמָוִיְקָצְיָעָן צְוִישָׁע
 "לִיטְעָרָאִירְשָׁ-רַעֲנָדְקִינָן אַונְ שָׁאָלְקָסְמָעְבָּטְשָׁן" (זָאַרְעַצְקִי 1928: 60). דַּי פּוֹרִיסְטָן וּוּ
 שְׂטִיף אַונְ אַקְיָילָוּ סְפִּיוֹזָק הַאֲבָן גַּרְעָדָט וּוּגָן שָׁאָלְקָסְטִימָלְגָּעָר שְׁפָרָאָךְ אַונְ

שפטעטנער מאסנטימילגעער שפראך. נאר די נישט אבעזרוירט. זאַרעצעקי (1931) אָזט זיך אֶבער שטאַריך אָפֿגעזאגט קוֹן באַהאנדעלען עניינִים קוֹן סָאַצְיַאלָעֶר יְהִוּנָצְרִיקִיט צוֹלֵיב דעם, האָט ער געשריךן, ווֹאָס ער קָאַרְמָאָגָט נִישְׁט דֵי אַקְטָן. צוֹישָׁן דֵי סָאַוּוֹטִישָׁן אַרְלִיוֹתָלָעַ מַאֲטָעָרִיאָלָן אַיבָּעָס יוֹוֹאָ אַיז דָּאָ אַטְּיעַן, אָז אַנְהִיב 1932 הָאָט דָעַר ווַיְיָסָדְקָהְטָלְעָרְךָ-קָאַרְשָׁעְרִישָׁעָר אַינְסְּטִיטָוָט קָאָרְשָׁעְרִישָׁעָר-קָעְנָטָעָנָשׁ אַין מַאֲסְקוּוּעַ גַּעֲפָלָגְנָעוּנָט אַ פְּרָאָגָרָם צָו קָאַרְשָׁעְרִישָׁעָר-קָעְנָטָעָנָשׁ בַּיְ דָעַר יִדְיָוּשָׁר בַּאֲפָעָלְקָעְרוּנוֹגָן, נָאָר קִין שְׁפָרָן קוֹן אַזָּאָרְיָהָעָקְטָן זָאַרְעָצָקִי זִיְבָּעָן נִישְׁט פָּאָרְבָּלִיבָן. אַיבָּעָס כְּתָבָ-יִדְ קָוֹן זָאַרְעָצָקִיס דְּעַלְעַרְבָּט דֵי סָאַצְיַאלָעַ דִּיְהָעָרְבָּצָאָצִיעַ אַין יִדְישָׁ: אַ פְּרָאָגָרָם קָאָרְשָׁעְרִישָׁעָר-קָעְנָטָעָנָשׁ (= זָאַרְעָצָקִי 1931), גַּעֲדוֹקָט אַין קָאָרְשָׁעְרִישָׁעָר-קָעְנָטָעָנָשׁ, שְׁטִיטָת גַּעֲשִׁירָבִן אַז מִוּעָט אַנְהִיבָן אַזָּאָרְיָהָעָקְטָן זָאַרְעָצָקִי אַין מַאֲסְקוּוּעַ. "סּוֹפֶן 1931" אַיז אוֹסְגָּנָשְׁטָרָאָקָן אַז צְוָעָדָנָבָן גַּעֲוָאָרָן (וּוְילְגָעָר אַרְכָּיוֹ, יוֹוֹאָ, יִדְיָוּשָׁן שְׁרִיבָּרָעָר, אַזון "אַנְהִיב 1932" אַיז צְוָעָדָנָבָן גַּעֲוָאָרָן).

האטש אידע אל אגיש איז מען אין סָאוּוּטָן-קָאַרְבָּאנְד גַּעֲוֹעַן פָּאַדִּיטִוָּן
אַרְעַנְטִירָט צו קָאַרְשָׁוֹן דַּעַם אַקְטוּעָלָן שָׁפָרָאָר-בָּאַנוֹעָז הָאָט מען כְּמֶעָט וּוְיֵגְרַנְיִשְׁטָן
בִּישְׁט אַוְיְגַנְעַטָּן אוּרְפָּה דַּעַם שְׂطָה. בְּלִיבָּן בְּלִיבָּן אַונְגְּזִידְדָּצְיִינָּס פָּן
יְגַוּוּסְטָן מִכְּחָ טֻרְמִינְגָּן וּוְאָס מִזְאָל נּוֹצָן אַין קָאַרְשִׁידְעַבָּן אַיְנְסְטִיטּוֹצְיָעָס, נָאָר
עֲגַנְן דַּעַם וּוּאָדוּי מְהָאָט אַוְיְגַנְעַטָּן אַקְלִיל אָט דַּי טֻרְמִינְגָּן אַין דַּי פָּאָר יָאָר
וּעְנָן דַּי אַיְנְסְטִיטּוֹצְיָעָס הָאָקָן נָאָר קָוְנְקָצְיָאָנִיר וּוּיְסָן מִיר זִיְנָר וּוּיְנִיק.
אַין דַּי בִּידְעָן פָּאָלָן, אַין סָאוּוּטָן-קָאַרְבָּאנְד אַין אַין דַּי קָאַרְאַיְנִיקְטָע שְׁטָאָטָן,
אַיז עַס בִּישְׁט יוֹשְׁדִיק צו מַעֲסָטָן דַּי אַיְתָהָוָן פָּן קָאַרְשָׁעָר, בָּאַנוֹצְנָדִיק דִּיר מִיט
יְגַיְנִיטִיק פֻּרְעַטְפָּעַקְטִיוֹן. דַּי סְטוּרְקָטוּרָעָל לִיְגַוּסְטִיק אַין דַּעַר עַרְשָׁתָעָר הַעַלְּהָט
כוֹאָנְצִיקְסָטָן יְאַרְחָוֹנְדָעָרָט הָאָט דִּיר בָּאַבְגָּנָט מִיט קָאַרְשָׁ-אַרְבָּעָט בָּאַזְּדִירָט אַוְיָחָד
אַיְנְטָרָאָסְפָּעָקְצִיעָן פָּן דַּי לִבְגּוּוּסְטָן אַלְיָן אַין זִיְנָר אַיְנְעַבָּר שָׁפָרָאָר. דַּי
קָנְכְּטָרָאָסְפָּאָל אַגְּיִשָּׁע לִבְגּוּוּסְטָן פָּן דַּעַר אַגְּדָעָרָעָר זִיְט הָאָבָן שְׁטוּדִירָט שְׁפָרָאָקְסָן וּוְאָס
יְהָאָבָן וּוּיְנִיק קָאַרְשָׁטָאָטָן. דַּי סָאַצְיָאָלִיבְגּוּסְטִיק אַין דַּי שָׁפָרָאָר-עַטְנָגְרָאָקְיִעָן
אַיז עַרְשָׁט אַוְיְגַנְעַטָּן מִיט 25 יָאָר צְוִיקָּה דַּעַר עִיקָּר אַין דַּי קָאַרְאַיְנִיקְטָע שְׁטָאָטָן
אַיז עַבְגְּלָאָנד. קָעָן מַעַן בִּישְׁט דְּעֻרוֹוֹסְטָן אֶז דְּעַמְּאַלְטִיקָּעָן קָאַרְשָׁעָר זָאָלָן הָאָבָן

פַּאֲלִיטִיק פּוֹן פָּאָרְשֵׁן דִּי גַּעֲרַעַדְטָע שְׁפָרָץ

אגנעוואָגנַדַן די מעטָאָדִיק קָוּן היינטִיקָן טָאג. בלְיִבְן מֵרְ הַיִנְטְּ מִיטְן חַשְׁבּוֹן וּוָאָס מִיר
קָאָרְמָאָגָן אָוּן וּוָאָס אָרְנוֹדְזֶן קָעָלֶט.

IV

מוד איר איצט אנטפלעןן לאָנטפֿלעןן אַבְּאַטְּשִׁיךְ אַ בִּיסְל וְוַעֲגֵן מֵין פָּאַלִּיטִיךְ מִיט וְוַעֲלַעַר
איַר טְרַעַט אַרְצִין אַין דָּעַר סָאַרְשַׁ-אַרְבָּעַט. צִיטְרָנְדִּיק וּוַיְתָעַר קָוְנוּנָס אַנְטְּרָאָפְּאַלְאָג
ברוגען:

It's ironic that the most important agendas, the implicit frames of reference, are the ones that we are all operating in and are almost impossible to uncover. We're all historically positioned. We all have our taken-for-granteds. The agendas that we are able to unveil are probably quite limited, what the discourse permits [...] the best that we can do is to unveil the agendas of the middle range, those hidden enough to be interesting, but not so hidden that they become embarrassing if unveiled.

קָאַפְלִין (1988)

האָטש אַיך טראָפֶט נִישְׁת קִין סֵך דָּעָרָהּן, פֿאָרְגָּנָס אַיך זִיך מִיט לְעַבְדִּיקָע
איינְגָאָרְמָאנְטָן אָוֹן מִיט דָּעָר עַטְגָּאָרְפָּהָי שָׁוֹן אָפְּרָאָטָעָעוֹן. הָאָטש מִיר גַּעֲנָעָלְט
אַרְבָּעָנָן אַין אַרְלִיזְוֹן פֿאָרְשָׁתְּיַי אַיך אָז מַעֲנְטִישׁוּן שְׂטָאָרְבָּן אָפּ בְּשֻׁעָת פָּאָפְּרִין אָוֹן
בִּיכְנָר בְּלִיבְּנָן לִיגּן. דָּעָר דָּוָר וּוָאָס אַיך אָבְּזָעָרוֹרִי, פּוֹנְקָט וּוּ דִי שָׁאָרִית הַפְּלִיטָה,
שְׂטָאָרְבָּט אָפּ. הָאָטש יִדְּישׁוּי אַטְרָאָדִיצְיָאָנְגָּעָלָן גַּעֲרָעְדָּטָע שְׁפָרָאָךְ הַאָט אַלְעָמָאָל
סִימְבָּאָלְיִזְרָת דָּאָס וּוָאָס שְׂטָאָרְבָּט אָפּ, מוֹז אַיך אָבְּנָעָרְקָעָגָעָן, אָז נָאָר הַיְּטָלָעָר, אַיז
דָּעָר דָּרָוק אָפְּצָוָרָטָעָעוֹן גַּעֲוָאָרִין וּוָאָס שְׂטָאָרְקָעָר. מִיר קַעְנָעָן דָּאָס נִישְׁת
אוֹיסְמִינְדָּן.

שפרץ איז דער מיטל אויף אויסצודרייךן די אינטימסטע זאָקן, דער אָז
האלט איך איז שפֿראָר איז דער קְאָקס טוֹן די סָאַצִּיאָלען וויסכְּשָׁאָהָטָן קְאָטָשׁ סָרוֹבָּ
סָאַצִּיאָלָן צְבָעָן נְשָׁתָּמָכִים. אוֹבָּן מוֹיְיל קְאָרְשְׁטֵיעִין מענטשָׁן אָוָן וּ אָזוּזִי די גִּיבָּן
איבער דִּיעָר קְוּלְטוֹר לְדוֹר דְּרוֹרָת מֶזֶד מַעַן קְאָרְשְׁטֵיעִין דִּיעָר שְׁפֿראָר.

איך ארבעת מיט עטלערע מענטשן. אונ קון קינדזוייז אונ קלעגע איך דיאן. דיאן גאנרנישט. נאר דיך גוט צוהערן ווי מינען באבעס אונ זידיעס קלעגען רעדן יידייש צוישן דיך. דערצ'ילן מעשיות צורצ'מען מיט דיינער לאנדסלייט. די דאזיקע

דער-אָרכוֹנָג האָט געמאָכֶט מעגלעַר, אָז אֵיך זאָל קענען דיזַן אָונְ זִיך גוט צוהער
וּי קינדער פֿון אִימְגְּרָאנְטָן רעדַן יִדְּיש מִיט אַסְרִיךְ שְׁפָעַטָּר. דער בעטטע
איַנְטְּעָרוֹוְאִירָעָר אִיד דער ווֹאָס דָּאנְטָן גָּרְבִּישָׁט נָאָר פֿאָרְשָׁאָכֶט אַ בָּאָקוּוּמָן
אטְמָאָסְטֶּהָעָרָע פֿאָרָן שְׁמוּעָס.

בעת דער פֿעַלְדָּאָרְבָּעָט שְׁטָעַל אֵיך זִיך פֿאָר פֿאָרָן אִינְטְּרָאָמָאנְט לוּיט דַּעַן
אמְהָן לְעַבְנָמָים. אֵיך רעדַן יִדְּיש אָונְ עֲבָגְלִישׁ, פּוֹנְקָט וּיְדִי אִנְטְּרָאָמָאנְטָן. אַיְן
וּוֹיְסָס, אָז זַיְהָ פֿאָרְשָׁטְיִיעָן אָז אֵיך הָאָב לְבָב צַו רעדַן יִדְּיש אָונְ דָּאָס שְׁטָעַלְטָל מִיט דִין
פֿאָר אַ גְּרוּיסָעָה השְׁפָנָה, אָז זַיְהָ פֿאָרָן רעדַן יִדְּיש. אֵיך הָאָב אַנוּזִין סִי פֿון דִּיעָס
שְׁפָרָאַלְיכָּעָר אוּיְקְּרָוָנָג, סִי פֿון מִיְּבָנָר, אָז אַיְן אַסְרִיךְ פֿאָלָן אַקְּאָמָאָדִירָן מִיר דִין
ニישט. זַיְהָ טּוֹעָן דִּיעָרָס. זַיְהָ רעדַן ווֹעָגָן דִּיעָרָעָט טְעַמָּעָס, נִישְׁט מִיְּבָנָן, לוּיט דִּיעָס
דיַאָלְעָקָט, נִישְׁט מִיְּנָעָם (אָן אַיבְּרָאַלִּיק אַיבְּרָאַל דָּעָר טְעַמָּרָע פֿון שְׁפָרָאַל
אַקְּאָמָאָדָצָיָע גַּעֲגָנָט מַעַן אַיְן טְאַקְּרָעָר 1982). נָאָר צֻום סִוְּף פֿאָרְשָׁטִי אֵיך, אַיְן
אֵיך בֵּין דָּעָר הוּיְפְּטַאְקְּטִיאָר אוּיְהָ דָּעָר סְכָעָנָע. דָּאָס אַיְזָוְוִיטָס פֿון דָּעָר פֿאָזִיצָיָע
פֿון דִּי עַטְּנָאָגָרָאָן אַיְן דִּי אַלְטָע צִיְּטָן אָונְ ווֹיְטָס אַפְּהִילָוּ פֿוֹנָעָס אַיְדָעָאָל פֿוֹנָעָן
הַיְּנָטִיקָן סָאַצְּיָאָלְגָנוֹוִיסָט לְאַבָּאוּ ווֹאָס ווֹיל אַז דִּי סְוִּיבָעָקָט זַאָלָן רַעַנְן פּוֹנְקָט וּ
דָּעָר בָּאָטְּיִילִיקָטָעָר אַבְּדָעְרָוָאָטָאָר וּוֹאָלָט נִישְׁט גַּעַוּעָן דָּעָרְבִּי:

The aim of linguistic research in the community must be to find out how people talk
when they are not being systematically observed.

לאָבָאָר 209

סְקָעָן נִישְׁט דִין.
צְוִירָק צֻום עֲנָנָן: פֿאָרָשָׁן דִּי גַּעַרְדָּטָע שְׁפָרָאַל. אֵיך לִיגְ פֿאָר אַז גַּעַרְדָּטָן
פֿאָרְשָׁעָר זַאָלָן צְוִיאָמָעָן צְעַטְקָעָרָן אַט דָּאָס גַּעַבִּיט. אֵיך בֵּין נִישְׁט דָּעָר אַיְנְצִיקָנוּ
וּוֹאָס הַאָלָט, אָז אַט דִּי טְעַמָּע אַיְזָוְוִיטָס וּוֹיְטָס אַפְּהִילָוּ פֿאָרְשָׁוָגָן. פֿוֹשָׁמָאן הַאָפָּ
אַט ווֹאָס בָּאָמְנָרְקָט בְּנוֹגָע דָּעָר פֿאָרְשָׁוָגָן=פְּרָאָכְלָעָמָאָטָק פֿון יִדְּיש:

east examined of all is the multilingual repertoire in speech, i.e. the bulk of Yiddish
linguistic realization during the entire millennium of its existence [...] The question
here is not that of languages in contact or of language purity but of normative
pragmatics in face-to-face interaction [...] For a language which both Jews and the
world at large tend to peg as 'talky' (rather than 'bookish' or 'arty' or 'technical'), what
we lack most are studies of Yiddish in conversational action.

פֿישְׁמָאן 61: 1981

פֿאָלְטִיק פֿון פֿאָרָשָׁן דִּי גַּעַרְדָּטָע שְׁפָרָאַל

בִּיבְּלִיאָגְרָאָפִּיעָן

איַצְּקָאָוִיזָן, ה.

1944 "אַז דִּצְוָנָג אַוְיִחְדָּה אַרְיָנְגָעָס יִדְּישָׁ" אַזְנָבָע שְׁפָרָאַל 4: 114-120.

ברָזָן, ר. אָן גִּילְמָן, א.

1960 R. Brown & A. Gilman, "The Pronouns of Power and Solidarity" in Sebeok 1960: 253-276.

גּוֹטְמָאָנָס, ט.

1958 "די שְׁפָרָאַל פֿון אַ יִדְּישָׁעָר רַאְדִּיאָ-סְטָאָנְצִיעָן אַז נַיְ-יָאָרָק" אַז
יִדְּישָׁעָר שְׁפָרָאַל 18: 72-65.

גְּרוּן, יְוִדְּדִשִּׁי

1962 Eugene Green, *Yiddish and English in Detroit*. Unpublished PhD dissertation, University of Michigan.

דָּאָרָאָשָׁקָין, מִילְּטָאָן

1969 Milton Doroshkin, *Yiddish in America: Social and Cultural Foundations*, Fairleigh Dickinson University Press: Rutherford.

הַאָגָעָן, אַיְבָּנָר

1953 Einar Haugen, *The Norwegian Language in America*, vol. 2, University of Pennsylvania Press: Philadelphia.

הַצְּלָמָאן, ס.

1983 Samuel C. Heilman, *The People of the Book*. University of Chicago Press: Chicago.

<p>רחל מילא פעלץ</p> <p>טאקעראר, דזש. ג. און אנדרערע טאכעראר, דיזשע זונען דיאלעקטן אין ציטעריךט 3-2: 612-652.</p> <p>Uriel Weinreich, <i>Languages in Contact</i>, Linguistic Circle of New York: New York.</p>	<p>וועיגער, מרדכי 1928 „וועגן יידישע דיאלעקטן אין ציטעריךט“</p> <p>וינריך, אוריאל 1953 וינריך, מאקס 1923 שטאפלען, וואסטאך: בערליך.</p> <p>וועגן ענגלישע עלעמענטן אין אונדער קולטור=שפראך אין יידישע שפראך 1: 33-46.</p> <p> „די יידישע כלל=שפראך אין דער צוויטער העלהט 2020 אין אָרְהוֹנְדֶּעֶרט“ אין יידישע שפראך 30: 2-18.</p> <p>וילענקיין, ליידער 1971 יידישער שפראָכַטַּלְעָס 70ן סָאוּוּטְשָׁאָרְבָּאנְד, אוִיכָּן גְּרוֹנוֹט 70ן די דיאלעקטאָלְגִּישׁע מָאָטָעָרִישׁן, וְאָס צִינְעָן צְנוּנוֹתְגָּעָזָמָלְט גְּעוֹווֹרָן דָּוָרָן דָּעָרָן שְׁפָרָאָכְּקָאָמִיסָּע 70ן יִדִּישָׁן סָעָקָטָעָר 70ן דָּעָר וְיִסְרָאֵישׁעָר אֲקָאָדָמִיָּע אָונְטָעָר מ. וְוַיְגָנְעָרָס אַוְיכְּרָוָגָן, וְוַיְסָרָטִישׁעָן וְוַיְסָנְשָׂאָטָהָאָקָאָדָמִיָּע, יִדִּישָׁעָר טָקָטָעָר: מִבְּסָק.</p> <p>צָרָעָצָקִי, אַיִּזִיק 1931 „וְאָס קָעָן מָעָן טָוָן אוּיָךְ די ערְטָעָר שָׁאָר יִדִּישָׁעָר שְׁפָרָאָךְ אָרְבָּעָט?“ אין די יידישע שפראך 11-12: 57-64.</p> <p> „דָּעָרָלְעָנְטָט די סָאָצִיאָלָן דִּיְהָעָרְגָּצִיאָצִיאָע אין יִדִּישָׁ: פְּרָאָגָרָם קָאָר אַקְטְּיוֹיסְטָן“ אין אָגָן שְׁפָרָאָכְּפָרָאָגָן 26-27: 69-80.</p>	<p>פְּאָלִיטִיק קָוָן פְּאָרְשָׁן די גָּעָרְדָּטָע שְׁפָרָאָךְ 1982 „טָאָכָעָרָאָר, דִּזְש. ג. אָן אַנְדָּעָרָע טָאָכָעָרָאָר, דִּזְשָׁאָרְדִּיזָׁע אַקְגָּנוֹוִיךְ, דִּזְשָׁאָרְדִּיזָׁע 1982 George Jochnowitz, "Bilingualism and Dialect Mixture Among Lubavitcher Hasidic Children" in <i>American Speech</i> 43: 182-200. 1968 „יִדִּיש אַיִּן אַמְּעָרִיקָע“ אין יְוֹאָהָבָלְעָטָע 10: 127-145. 1936 Judah A. Joffe, "The Development of Yiddish in the United States" in <i>Universal Jewish Encyclopedia</i>, vol. 10, 601-602. 1943 William Labov, <i>Sociolinguistic Patterns</i>, University of Pennsylvania Press: Philadelphia. 1972 „יִדִּישָׁע אַנְגּוּלִיצִיזָּמָען“ אין יְאָרְבָּוֹר 70ן אַמְּפָטִיִּיל 70ן יְוֹאָהָ 1: 296-321. „יִדִּישָׁע לִינְגּוּוִסְטִישָׁע אַרְבָּעָט אַיִּן סָאוּוּטָן=פְּאָרְבָּאנְד“ אין יְוֹאָהָ 16: 31-44. „מְת., „70ן דָּעָר רַעַדְקָצִיעָן“ אין יִדִּישָׁע שְׁפָרָאָךְ 1: 1-2. „מְת., „70ן דָּעָר רַעַדְקָצִיעָן“ אין יִדִּישָׁע שְׁפָרָאָךְ 10: 10-33. 1950</p>
---	---	--

		רחליאל פעלען	
Jerome R. Mintz, <i>Legends of the Hasidim</i> , University of Chicago Press: Chicago.	מינץ, דזשנעראָם 1968	פֿאַלְיטִיקְן פֿאָרְשֵׁן דַי גַעֲרַעַטֶּן שְׂעַרְאָךְ שְׂרִיזָעֶר, קָאַלְין אֹונְ שְׂעַרְעֶר, קָלְפּוֹסְ רַ.	1982
Barbara Myerhoff, <i>Number our Days</i> , E. P. Dutton: New York.	מיירהוף, בָּארְבָּאָרָת 1978	Colin Fraser and Klaus R. Scherer (eds.) <i>Advances in the Social Psychology of Language</i> , Cambridge University Press: Cambridge.	1982
J.H. Neumann, "Notes on American Yiddish" in <i>Journal of English and Germanic Philology</i> 37: 403-421.	נוֹיְמָן, דַּשְׁ 1938	קָאַפְּלוֹן, עַלְעַן קְ. 1988	
Dan Slobin, "Some Aspects of the Use of Pronouns of Address in Yiddish" in <i>Word</i> 19: 193-202.	סָלָבִין, דַּשְׁ 1963	קִירְשֶׁנְבָּלְאָט-גִּימְבָּלְעָט, בָּארְבָּאָרָת Barbara Kirshenblatt-Gimblett, <i>Traditional Storytelling in the Toronto Jewish Community</i> . Unpublished PhD dissertation, Indiana University: Indiana.	1972
T. A. Sebeok (ed.) <i>Style and Language</i> , MIT Press: Cambridge, Mass.	סָבְּעָאָק, ט. א. 1960	רָאָגְנְטָשׁ, י. אֹונְ אַבְּדָעָרָעָן Judah Ronch, Robert Cooper and Joshua Fishman, "Word Naming and Usage Scores for a Sample of Yiddish-English Bilinguals" in <i>Modern Language Journal</i> 53: 232-235.	1969
Joshua A. Fishman, <i>Yiddish in America</i> , Mouton: The Hague.	פִּישְׁמָן, שִׁיקְל 1965	רַיְּפְּלִיד, דַּשְׁ. ר. J.R. Rayfield, <i>The Language of a Bilingual Community</i> , Mouton: The Hague.	1970
"The Sociology of Yiddish: A Foreword" in J.A. Fishman (ed.) <i>Never Say Die. A Thousand Years of Yiddish in Jewish Life and Letters</i> , Mouton: The Hague, 1981: 1-97.	1981	שְׁטָאַרְקְּמָן, מַשְׁה צַיְּ דַעְרַ גַעֲשִׁיכְטָעַן פֿוֹן יִדְישָׁ אַיְן אַמְּעַרְיךָעַ" אַיְן יַאֲרַבּוֹל פֿוֹן אַמְּאַפְּטִילְלַן פֿוֹן יַיּוֹאָךְ :2: 181-90.	1939
(ed.) <i>The Rise and Fall of the Ethnic Revival</i> , Mouton: Berlin.	1985	שְׁטִיף, נְחוֹם מַ. וּוֹינְגָרֶס דִּיאַלְעָקְטָאָלָגְנִישׁע אַרְבָּעָטָן" אַיְן דַי "יִדְישׁ שְׁפָרָאָר 14: 11-36.	N1929

רחליאל פעלן

ב 1929 "די דיאלעקטאלאגישע עקספנדיציינט פון דער קאטעדראט פֿאָר
יידישער קולטור" אין די "יידישע שפֿראָל" 19:1-26.

1929ב

הערה

דער רעהנרט אורייך וועלכּי די איזטיקע ארבעט בויט זיך איז געליענט געווארן אורייך דער
שערטער יעדלענְדר אקספֿאָרדער ווינטער-סימפֿאָזיוֹס איבער יידישער שפֿראָל און ליטען.
ראָטור. 13-11 דצמבר 1988.