

מענדל ברינעס

מענדל ברינגעס (קיין פֿאַמִּילְיעָ-נֶאָמָעָן איז נאך דעמאַלְט נישט
געוווען) איז געווען א יושב-אוהל, דאס הײַסט, א שטיק שיינער ייד.
קיין גרויסער למדן נישט, נאָר — תהילִים פֿאָרָן דאָונָעָן, עין-יעקְבִּין
נאָכָן דאָונָעָן און בעי נאָכָט — אַ פרְקָן מְשֻׁנְיוֹת. ער פֿלְעָגָט גאנַץ אָפָט
אהַיִינְנוּעָמָן אָז אָוֹרָה, יעדן פֿרִימָאָרְגָּן אַרְבִּינְנוֹאָרְפָּן אֵין מאָיר בעל הנָס,²
הַאלְּטָן מְפִיטָר יוֹנָה,³ האָבָן אַ גְּרוּיסָחָלָק אֵין דער קָאנְסָאָרְצִיעַ פֿהָן
פֿונְחוּזָה,⁴ אָז דערְצָוָן פֿלְעָגָט ערְגָּלָט זִינְן אַ מְתַעֲסָק בְּמִזְוֹתָה: אַ מגִיד
אייז גַּעֲקוּםָעָן, מען דאָרָף אַרְמוֹגִין צְוֹאַמְעָנוּנָעָמָן פֿאָר אַרְעָמָעָ לְבִיטָן,
אוּיפָּמִזְוֹת, אוּיףָּהָאַלְּצָן אָזָן אַרְטָאָפָל: מען דאָרָף עַרְבוּבִּין,⁵ עַמְעָצָן אָז
אוּהָלָ שְׁטָעַלְוָן וּכְドָמָה — טוֹט ר' מענדל ברינגעס אָז דער מְעַשְׁגָּנָעָר גַּאלְקָע אָז
תְּבִוָּהָן,⁶ גַּעַמְתָּ דָעַם גַּראָבָן שְׁטָעַקָּן מִיט דָעַר מְעַשְׁגָּנָעָר גַּאלְקָע אָז
גִּיטָּ מִיטָן רָב, מִיטָן דָזָאָרְצָע⁷ אַדְעָר אָזָוי מִיט אַ שיְגָעָם בְּאַלְעָבָאָס.
ער האָלָט זִיךְרָאָר אַ מְצָוָה אַלְיכִין צָוָ טְרָאָגָן דִי פֿוֹשָׁקָע, כָּאָטָשָׁ הַיְנָטָן
גִּיטָּ-נָאָר דָעַר שְׁמָש.

וינוינטער האט ער קיין מינוט צויט נישט געהאָט: תהילים זאגן דאָונגעַן, עזין יעקב לערנען, אַנגבִּיסֶן, אַ נְדָבָה מאָכוֹן, מנהה-מעריב. אַ פרק משניות אָזוֹן וועטשערע — אָזון קרייאת-שמע לייענען, שלאלָאָן, החזות, ווינטער שלאלָאָן... עס איז אִים פֿון טאג קײַן מאָל קײַן רעדשט נישט געבליבן. פֿאָר דאס זומערצעיטס פֿולעגט אִים בליבִּין אַ גאָר-זָוָארִי מַעַס, אַ גַּרוֹיסֶעֶר גַּאֲרִיךְ-זָוָארְמַעַס, ער פֿולעגט אִים אוּיךְ פֿאָרְבְּרָעְנְגָעַן אֵין בַּיְתַּה-מַדְרָשָׁה, נָאָר דִּידְן שְׂוִין פֿוֹן ווּלְטוֹאָכוֹן, פֿוֹן נְנִיעַס המְצָאוֹת, פֿוֹן...

מנדר ברכינעס איז נישט קלוג געווען. איז חדר פֿלעגט מען
איס רופן מענדל שוטה. איז ער האט חתונה געהאַט, איז די אָפִיגווע^ט
וּוֹיכְעָר געווען און ער פֿלעגט שוין הייסן מענדל חס. ערשות דערנָאָר,
איז ער איז אָרָפֶּה קָעֵסֶט, געווען אָרָפֶּה בָּאָלָעָבָס פֿאָר זִיךְ, און בריכנע,
זונְזָן ווּבָבָ. האט זִיךְ געמאָכָט אָשְׁפִּיצְגָּעוּווּלָב אָוֹן גָּעֲלִיָּהָט "שְׂטִיקְעָדָר"
גָּאָלָד — האט מען אַים געקרוּינָס אוּוּף מענדל בריכנעס. און ווּבָל
מענדל ברכינעס איז קִינְגָּעָם אַין ווּג אָרְטָק נִישְׁט גַּעֲגָנָגָעָן. קִינְגָּעָם
אָשְׁלָעָכְט וּוּאָרט נִישְׁט גַּעֲזָגָט, אָוֹן בִּיתְהַמְּדָרָשָׁ אָוֹן קָהֶל האט גַּעֲהָאַט
פֿאָן אַים. האט קִינְגָּעָם נִישְׁט דָּעָרָמָאנָט וּוּאָס אָמָל אַיז גַּעֲוָעָן. האט
קִינְגָּעָר הַוִּיךְ גַּעֲלָאָכְט, אָז ער פֿלעגט צוֹוִישָׁן אָלָע פֿינְפֿאָה וּוּרְטָעָר
זָאגָן: אָבָעָר וּוּאָר, אִיךְ בֵּין קִינְגָּעָם נִאר נִישְׁטָן אִיא, אִיךְ בֵּין קִלוּגָּן?
— אַמְתָּה, אִיךְ בֵּין קִינְגָּעָם נִאר נִישְׁטָן — זָאגָט אָמָל רִי מענדעלָע —

מן ברכינגן, וזה שינו אבער געוען אין געועלב.

אך אידייד עמצע האט צויט געהאט צו לאכנו האט ער זיך שוין
אליזן געגענטערט:

— דאס שטרויף מזון אודאדי די פווייזן ברענגןן פון ענגלאנד!
פון ענגלאנד האט מענדל בריגינעס א סך געהערט און געהאלטן
טאקייע עולם ומלוואה.

על איז געוען נאך דעם סעודאסטאנפאלער קרייג¹⁰. דעד גאנצער
ביה-המדרשה האט נאך געקלונגגען מיט ענגליישע המציגות. די מעשיות
האבן דערציילט אויסגעדרינטן זעלגערא, וואס האבן עס אלין געזען
מיט אייגענע איזגן. טאכע גברורות הבויא דערציילט נאך א בית-
המדרשה באלאכטס. למשל, א הארמאט¹¹ וואס טויג רבדותים, א האר-
מאט? דעד הארמאט שיסט-אויס א קויל. נו, וואס איז? דארף מען דאד
עררטש פועלן, איז דעד שנואן אול וועלז שטינן אנטערן חילוי, און דעד
שונאג איז דוקוא גאר קיין נאר נישט, ער לאזוט זיך נישט אונדרידן צו
אוזוינע זאכן. א מאל נארט ער גאר אפ. ער שטיטי, דו שיסט און ער
גנצעט זיך אוווק... עס האט געהאלטן ביי כלו כל הקיצין!! די

¹ פְּאַפְּוֹלָעַרְעַס סְפִּירְטָן גְּמֹרָא בְּבֵלִי, אֲגֹדָת מִיס פִּירְשִׁים טָוָן רַי יַמְבָּחִיבָּב
גַּעֲבָּב, אַיִן 1460 אַיִן שְׁפָנִינְיָא אַוְן גַּעַשְׁטָאַרְבָּן 1516 אַיִן סָאלָגְנִיקִי, טַעֲרַקִּי. אַרְיךָ
דָּעַר גַּאנְצֶעֶר וְחַלְטָס גַּעֲפִינְגָּן יַיְזָר אַסְטָרְבָּן גַּוְרְעַס יַיְזָן, וְחַלְכָּעַ לְעַרְגָּעָן
בְּחַבְרוֹתָא עַיְן יַעֲקֹבָא. מִירְופָּס זַיִן: עַיְן יַעֲקֹבָה-חַבְרוֹתָא. — ² תָּאָא אַיִן אַיִן זַטְעָן
יַיְזָה, אַתְּ תַּלְמִיד פָּוָן רַבִּי עַקְיָאָבָּא אַוְן פָּוָן אַחֲרָיָא לְאַלְיָשׁ בְּן אַבְוֹיָה, אַוְן אַסְכָּרָא
אַזְוָן עַד זַעַל שְׁתָאַמְעָן פָּוָן רְוִימִישָׂן צַעֲזָר נְעַרְעָן (גִּינִּיגָּן, טַיְיָ). סָפָרָאָן אַמְנָגָן
אַזְוָן אַלְעָא לְעַנְדָּעָר צַו אַמְלָעָן אַיִן פּוֹשְׁקָעָס אַיִן פָּוָן מַאיָּר בְּעַלְיָהָן גַּעַלְעָס פָּאָר אַיִן
חַלְגָּה-יִיְזָה). — ³ אַמְנָה גַּזְוָא לְיַעֲנָעָן יַיְמִכְיָרָר צַו מְנָחָה דַּעַם סְפִּרְתָּר יוֹנָה, בִּיטָּם
עַדְגָּיקָן לְיַעֲנָעָן דִּי תּוֹרָה (הַפּוֹתָרָה), רְוָסָטָן עַס דַּעַרְכָּרָר מְפִיטָר יוֹנָה. —
מְכַבָּד זַיִן צַו עַפְנָעָן דַּעַם אַרְזְקוֹדֶשׁ בֵּי גַּעֲוִישׁ תְּפִילָות. — ⁵ (מְשִׁנּוּוֹת,
עַרְיוֹבִין, אַזְנָן סְדָר מְוֹנָד) דִּינָים צַו אַרְזְמוֹזִימָעָן מִיס דְּרָאָט, אַז מַעַן זַאל מַעַנוֹ
שְׁבָתָמִיס זַיִן טְרָאָגָן זַאָכָן. — ⁶ קַאְפָטָאָע.

מנדל בריניהס (שנות-משפחה עוד לא היו בארץ, ונקרו האיש על שם אחד מאבותיו או על שם אשתו) היה יישוב אוחלה, רצוני לומר — איש תם, יהודי כשר: חתילים קודם התפללה, עינייעקב אחר התפילה בבוקר, ובערב — פרק משנהות ואיזה "עמוד" גمرا בתוכה החברה ש"ס — ואיש טוב היה מנדל, לחק אוරחים הביתה, משליך סРОטוות לקוסט "מאיר בעל נס", קונה מפטיר-יונגה, משתחף ב"פתחות" מכל השנה או קונה "פתחית נעליה" לעצמו... והוא מתעסק במצוות: מגיד בא אל העיר, קמchia דפסחא, עצים להסקה, תיקון עירובין, בנין אוחלה, עשית גדר סביר בית-העלמין — בפועל השתחף מנדל, ובלוי חוס על רגליו הכואות Shinis את מותנייו, لكم את מטהחו בראשו מצפה כסף טהור, ניסוכב בעיר, בלוזיות הרוב או אחד מעבלי-הבתים החשובים, והמשם הוילך אחריהם, כנהוג....

בימות הגשימים לא היה למונדל אף רגע פנאי. הגע בעצמך: אמרת תהילים, תפילה, עין-יעקב, סעודת שחרית, ערבי הצבור, מנהה ומעריב, פרק משניות, עמוד גمرا, סעודת ערבית, קריאת שמע על המיטה, תיקון חוץות, ועוד הפעם שינה — כמה נשאר מן המעת-עלות? ... אך בימות הקיץ היה לו פנאי אחורי חוץות היום לשכת בבית-המדרשה ולשוחה בפוליטיקה, בהמצאות חדשות — במילוי דעתם ...

מנדל בריניה-ס לא נמנה בין החכמים... החבירו בחרר
קרווא לו פשוט מנדל שוטה: כשנשא אשה, הוקל גורדי-נים
של חבריו ונשנה שמו למנדל התם. אך כשהירד מעל שולחן
ההורים ומחותננים, והיה לבעל-בית בפני עצמו, היינו שבריניה
אשותו פתחה לה חנות של כל מיני מכולות, והפדיין נתרבה
ונתרבה מיום ליום. שינו את שמו עוד הפעם. והרי הוא
לפניכם: מנדל בריניה-ס. וכיוון שמנדל בריניה-ס לא היה נוטר
שנה לאיש, לא עמד לאיש לשטן על זרכו, לא הוציא מפיו
מעולם דבר מגונה על חברו והתעסק באמונה ובכל מאורדו
בצרכי הצבור, לא זכר איש את שמותיו מלפניהם, ואיש לא
חזק באמור מנדל בריניה-ס כפעם בפעם. כדרכו, בתור מאמר
המוסגר:chein אין זאת, אני מבין דבר מתוך דבר? וכי לא יודע

— הוא לא כסיל' אדם אני — אומר, למשל, מנדל — ובכל זאת נעללה הוא משכלי להבין, איך מכינים קש דק, ארוך וחלול כלו מראש ועד סוף...
והוא מספר, שבדק פעם אחת בשק המשכב, וכל הקש היה חלולים חלולים...
איך מה שאנו אומרים?

— האם לא נפלא הדבר ?
— חפצתי או — הוסיף בזחוק חן — לשאל את פי זוגתי
על אדחות הדבר. אבל אמרתי לבבי, הנשים אינן יודעות
מאומה... ושותה — זוגתי לא הייתה בבית, כבר הלכה לה אל
החנות ...

ובתרם יספיק איש לבוא אתו בדברים, הוא עונה לעצמו: בלי ספק, מכינים את התבונן באנגליה... כי אנגליה היא ארץ הפלאות, ארץ המכזאות — גודע למדול תיכף אחורי מלחמת סנאסטטול... כמה "ספורי מעשיות", כמה נפלאות היו מספרים או בבית-הmadרש אנשי הצבא שבו מן המלחמה... וכמה פירושים והוספות ספור אליהם אחר כך בנירעליה, לומדי התורה... .

— באמת גבורה היבורא, — מספר אחד מהוותיקין. — דרך
משל, רבותי נכח את ה"ארמאט". אמן כלוי משחית הווא
מוריה כדורים חחיצים... טוב מאר! אך מי יכיריה את השונן
לעמדו דוקא נגנד פי ה"ארמאט"? ואם ייטה הצדה, ימין או
שמאל? ובאמת, על פי רוב משטה הוא השונן. כמוומה לרך
מרוחק שהוא עומד, ובאמת הוא מתנווע. ותיעיף עיניך —
ואיננו... מה עשו האנגלים? ראו שפלו כל הקצין, ונפללו עלי

² קהילה־איפוצער. — י. מינונג. — ³ שטוריוזק פאר מסטראצן.

¹⁰ די רופישע פארטשטייטס טחוואטספאל איז נאר 332 טאג בעלאגערונג געמאלו אין סעפטעמבער 1855. — ¹¹ פאלרין אלע האמעונגצען, עט הצלט.

ממנורם. די ענגלענדער, האבן דאך אבער געהערט די מעשה פון צפּרְדַּע של מازרים, האבן זי זי נאך געמאכט! זי האבן מציא געווען אזא גרויסן הארמאט, וואס שיטט-ארויס פון זיך, נישט קוילן, נאך גאנצע הארמאטן, און יעדער פון די הארמאטן, או ער פָּאלט-אראפע. גיט ער א טראסק אין דער ערדר, צעפּלאצט און עס שפרינגען פון אים אארויס צען נבייע הארמאטן, און די הארמאטן ערשות שייסן מיט קוילן!... ננה גי, היט דיך פָּאָר דעם אונדר קאנט איר פָּאָרטשטיין, וואס פָּאָר אַמִּין שהיתה דאס האט אַנגעמאכט!

אוון איר מינית פישותן חילילה, אַ פְּרָאַסְטָעַ שְׁפָרְוּזְוִשְׁנְגַעַן!
אוון איז מעון האט געפֿרעהט: פֵּאַר וּזְאַס נְאַז דֻּעַם קְרִיגַה האט זִיךְ
מלכות רוסיה נישט נאכגעמאכט איזונע האַרְמָאנְטָן, האט מעון געוווסט
צֹו ענטפֶּערַן, אוֹ בָּאַלְד נְאַז דֻּעַר מְלָחָמָה צְנַעַן זִיךְ דִּי מְלָכִיתָן צֹוּ
זְעַמְעַגְגָּנְגָעַן, אוֹן, פְּדִי מְעַן זָאַל נִישְׁתְּ חֲרוֹבַּ מְאַקְּן דִּי וּעְלָט, האט
מעון געמאכט מִיט וַיְעַר בְּחָרָם¹², אוֹ מְעַן זָאַל שְׂוִין מְעַר נִיט שִׁיסְן,
ニישט מִיט פְּלָאַכְטָעַס קָאַכְעַדְיקָן הַיְּרוֹשׁ אוֹן נִישְׁתְּ מִיט אַזְוִינְעַ הַאֲרָד-
מָאַטָּן.

פָּוֹן דַּעֲמָלֶט אָנְהָט מַעֲנְדֵל בְּרִינְגָּס גַּתְהָלְטָן עֲולָם וּמְלוֹאָה פָּוֹן
עֲנְגָּלָנְד, אָוֹן וּוָאָס עַר הָט עַפְעָס גַּעֲזָעָן, אָח זִין שְׁכָל הָט נִישָׁט
גַּעֲקָעְנָט מַשְׁגִּי זִין, אָיו אַלְץ גַּעֲרוֹעָן פָּוֹן עֲנְגָּלָנְד. אָז דַּעַר זִיְגָּעָר קְוָמָט
פָּוֹן עֲנְגָּלָנְד, פָּוֹן דַּעַם אָיו נִישָׁט גַּעֲזָעָן וּוָאָס צָו קְלָעָרָן, נָאָר דֵי
עַרְשָׁטָע שְׁפָרְנוֹשִׁינְעַ הָט אַוִּיךְ גַּעֲמוֹת מַאֲכָן אָנְהָט עֲנְגָּלִישָׁעָר שְׁמִידָה!
אָוֹן עַר הָט גַּעֲרָעְטָט מִיטְ גְּרוּסָה תְּהַלְבָהָתָה פָּוֹן עֲנְגָּלָנְד, פָּוֹן אִירָּעָ
חַכְמִים. פָּוֹן אִירָּעָ קָאוֹאַלְעָס:

— זיין מוזן דארט זיין שיינגע חכמים!

מענדל בדרכיהם וואלט געווארם לעבן אין ענגלאנד, נאר שטאראבו איבער הונדערט אין צואנציך יאָר, אין ארץ-ישראל. ערשותנו, פֿאָר טְרוּמְקִיט: צוויטינס, גלאט, האט ער בטבע זיעדר ליב געהאטס מנוחה, איזן וווען ער פֿלעגט זיך דערמאָגען אין גלגול מחלות¹³, האט ער אויף דרייך טאג פֿאַרלוֹוּן דעם אַפְּעַטִים. און וויל ער האט פֿאָרט נישט אוּינְגְהָעָרטס צו עסן, האט ער געהאטס זעקס טאג בויכוּיִיטִיק. מהיה האט ער זיך געוווען: אָו ער איז געוואר געהאונן פֿוֹן אַ זיעכרן מענטש, אָו ארץ-ישראל איז ווינטער ווי ענגלאנד.

— גוט, טראכט ער, און קלערט שווין טהן דעםאלט און אוינַן רעכטן אמת צו פֿאָרְן קִין אַרְצֵי-ישְׂרָאֵל, וואָרָעָם דער וועג מזוז דץ גִּין!
דורך ענְגָּלָאנְד!

עד וואלט שוין לאנג אָרכּוֹיֶּט דאס גּוּוּלְבֵּל מיטן קלִיבֵּית אָוּן גַּעֲמָאָרָן, ווֹעֵן נִישְׁתְּבָּרְגִּינְעָן.

בריבינע האט גאנץ ערעלעג געהאלטן איר מענדעלען. זי האט זיך געווננטשן צו זיין זיין פּוֹסְבָּעָנְקָעַלְעָ אֵין גּוֹעַדְנוּ זי האט אים גע-ע-עכלט און געשטעאטפֿט. געארבעט ווי און אייזיל, מֶרְדָּסֶן צו זיין, צו שוכן און צו קליעזן מענדעלען מיט די פֶּרֶר קִינְדְּעָה: דריינְטִידְלְעָד און איין ייגנגל. איר גאנצעער עולמְ-הַזָּה אֵין גּוֹעַעַן, אֵין זי האט געזען פָּן געוועעלב אֲרוּסִים איר מענדעלען גִּין מִיט דָּעַר צְדָקָה-פּוֹשָׁקָע אֵין דָעַר רַעַכְתִּי לִינְקָעָר אָנוֹ מִיטְן שְׂטַעְקָן מִיט דָעַר מַעַשְׁנָעָר סְקִילְקָע אָנוֹ דָעַר רַעַכְתִּי טָעַר האָגָּטוֹן! זי האט פְּאַרְקוּיֶּט בְּחַצִּי חִינְמָה אִיר שְׁטָاطָט אֵין נוֹרָתְ-נְשִׁים, ווּתְלִיל דַי פְּעַנְצָטָעָר גִּיעָן אֵין שָׁוֹל אַרְבִּין, אָנוֹ בָּאַצְּאָלָט מְחוּן קְרוּחָ פֶּאָר אַשְׁטָاطָט נְעַבְנָן בֵּיתְ-הַמְּדוֹרָשָׁה-פְּעַנְצָטָעָר, זַי זָאָל זָעָן ווּי מַעַנְדָּעָלָע אֵין עוֹלָה לְתוֹרָה אָנוֹ מַאֲכָתִי דַי זִיסְעָ ברְכָה. עַס האט אִיר גַּעַשְׁוָאַלְעָן דָאָס הָאָרֶץ, ווּזְעַן מַעַנְדָּעָלָע האט אָנוֹנְטָרְגָּעָזָגָט דָעַם חֹזֶן, «הָאִישָׁה-בְּרִינְגָּעָ בְּתִ מְוּרְנוֹ... אָנוֹ מַנְדָּר גַּעַוּעַן פֶּאָר אִיר גַּעַוּנְטָחִי פְּעָמִים חִי». זַי אֵין גַּעַוּעַן גַּלְקְלָעָד, אָנוֹ זַי פְּלָעַגְטַּ שְׁבַּת אָנוֹ יוֹסְטָוּגְן גִּין מִיט אִים דָאָנוֹנָעָן צְחָוָעָמָעָן: אָנוֹ אָנוֹ זַיְהַ אַבָּן זַיְהַ צְעִשְׁוָדְטַ בְּנֵי דַי צְוּחִיעָרְלִי טְרָעָפַט. פְּלָעַגְטַּ זַי בְּלִיבְנָן שְׁטִיְין אוֹפְּנָן עַרְשָׁטָן שְׁטָאָפָל אָנוֹ אַיְבָּעַדְרִיְעָן זַיְהַ אָנוֹ זָעָן ווּי אִיר מַעַנְדָּעָלָע הַבְּנָטָן דַי פְּסָלָעָד אַיִתִי דַי מַעַנְדָּרִישָׁע טְרָעָפַט. נָאָכוֹן דָאָנוֹנָעָן האט זַי אִים אַפְּגָעוּאָרָט בְּנֵי דָעַר שְׁוּעָל, אָנוֹ אָנוֹ זַיְהַ האט אִים דַעְרוֹעָן, אָנוֹ זַיְהַ האט דַעְרָהָעָרָט זָיְן גּוֹט שְׁבָת, אַיְזַי דָוִיט גַּעַוְאָרָן, גַּלְיַיךְ זַי וּזְאָלָט עַרְשָׁט פָּן אַנְטָטָע דָעַר חֹופה אַפְּהִיד. פָּן דַעְסָט ווּזְעַגְן האט זַי גַּעַוּסָט. אָנוֹ מַעַנְדָּעָלָע אֵין נִשְׁתָּה קְלוּג אֵין דַי ווּנְלָט-נְאָרִישָׁקִיטָן. אָז עַר אַיְזַי נָאָר אָחַכְמָן דַי קְלִינְגָּע אַוְתִּוּתָן, אַמְּוח אַיְזַי בֵּיתְ-הַמְּדוֹרָשָׁה. אַבְּעָר אַזְוִי, אֵין עַולְמָה-הַזָּה-זָאָכוֹן, גַּאֲרָ לְאָ... דָאָס אָנוֹ יְיָנוֹן אָנוֹבָא אָדוֹן...

— נין, מענדעלע. — זאגט זי אים געלאָסן. — מען פֿאָרט נישט אָזוי, מען פֿאָרקיֹוט נישט קִין סְחוּרָה! אֲשֶׁר שְׁפַעְתָּר, אוֹ מֵיר ווּלְזָן חֲתוֹנָה מאָכָן אלָעּ קִינְדָּעָר, אַפְּגַעַבָּן קָעָסָט, דערלעַבָּן כָּאַטָּש אָן

המצאה. שמעו ה"מזורים" על דבר הצפראע שבמצרים, ויעשו כמתוכנותה "ארמאט" מורה מקברו ארמאט שני, והשני, בונפלן ארצה, וורק מתוכו ארמאט שלישי, והשלישי — רבעי, וכן להלן וללהן, עד שהאחרון מתבתק ומתחזק עצמו לכמה וכמה כדורים, ברורים ולהומטים ומשחיתים, ומדוימים כל אשר נמצא על דרכם... ועתה — היוזר על נפשך! נשא נא להימלא! וכסבירין אתם, שהייה בזה איזה כיישוף? חס וחלילה! — "קפיין" פשוט!

וכאשר שאלו בבית-המודרש, מדוע לא הכינה לה אחר כה' כללות המלחמה, גם מלכות רוסיה כליתותם קאלה, נמצאה תשובה מספקת, כי תיכף ומיד אחר המלחמה התאספו כל מלכי מורה ומערב, וכדי שלא להחזר את העולם, על ידי המצוות כללה, לתהו וכבהו, נמננו וגמרו, ויקבלו על עצמן בהרם חמור שלהם, שהייתם והלאה לא יורו בדוחן רותח, ב"ארמאנטין אבי אבות ארמאנטיין" ובכל קווצה בזה....

משמעותם כאלה נוכח מנדל לדעת. כי אנגליה היא ארץ הרוח הפלואות. וכל אשר ראה בעיניו ולא השיג בשכלו. רשם על חשבונה של אנגליה... כי השעון מרצו מאשם — לא הסתפק אף רגע, ובפרט בוגר לחשון, שיזכרת ממנה צפורה וקוראת: קידוק, קוריקו! אבל גם את הקפיצ' הראשון, ראשית כל החמצאות, עשה בלי ספק אויה גוף אנגלי, גוף אנגלי ולא אחר... ולמן היום ההוא מדבר מנדל על אנגליה, חכמיה, גופיה וככל אنسיה באחבה עזה, בהתלהבות עצומה... חכמים מחוכמים המה, הם יכולים "ללכוד אל השק" את בל היילם ביילן

— "ՅօԱԼԻ ՅԵ ԱՇՈՒԻ" — ԽՈՏԻՔ ԲՄՈԿԻ ԿԼԻ...
ՈՄՏԱՆ ՆՓՇՈ ՛՛ ՆՆԴԼ, ԽԾԼՈՄ ՑԼԼՈՒ ԱԼ ՄՏԿԲՈ, ԼԴՈՐ
Ա՛Տ ԱՆԳԼԻԱ, ՈՎՀ ԳՄ ԼՀՏԿԱԿ ՇՄ ! ԿՆ, ԱՌ ԼՀԿՈՒ... ԿԻ ԼՄՈՒ
ՀՓՇ ՄՆԴԼ, ԱՌՈՒ ԱՄԱ ՍՆՇՐՄ ՇՆԱ, ԱԲՐՀ-ԻՇՐԱԼ... ՌԱՇԻՏ —
ԲՏԲԼ ԿԴՇՈՒՏ ՀՐԱՋ, ՎՆՏԻ, ԱՌՈՒ-ՄՆՈԽԱ ՀՈԱ ՄՆԴԼ ՄԱՅՈՐ,
ՎԿՇՈԱ ՄԱԼԱ ԱԼ ԼԵՎ "ԳԼԳՈԼ ՄԽԼԻՈՒ", ՄԱՅՈՒՆ ՏԱԿԻ ՀԱԿԻԼԱ
ԼԿՄԱ ՅՄԻՄ... ՎԿԻՆ ՇՄՆԴԼ ՑԲԱԼ ՏԾՇ ԱԻՆՈ ՄՏՆԻԳՈ,
ԱՈԿԼ ԼՀՄ ՀՈԿՈ, ՄԲԼԻ ՀՏԳԻՋ ՑԵՒ-ԿՈԼ ՅՈՎՀԱ ՄՆ ՀԿԻՎԻ.
ՀԵՎԻԱ ԼՊՄԱՄ ՀԾՐ ՀԱՐՄԻԼՈՒ" ԼԿԱԲ ՑՏՆ... .

ומה גדרה שמהתו של מנדל, בהינדע לו פעם אחת על פי
מקרה, כי ארץ-ישראל לא רוחקה היא מאנגליה!
מנוי וגמר אצלו מאו לנסוע לארץ-ישראל, ולתור אגב
אורחאת את ארץ הפלאות!... ובכל רגע ורגע מנדל מוכן ומזומן
למכור את חנותו וכל כל' ביתו ולנסוע... אך ברינדלי לא
מתן את.

ברינה היא אשה כשרה, עולשה רצון בעלה... כל משאותה נפשה להיות הדום רגלו של מנדל שיחי, בעולם האמת, בגזען, וגם בעולם הזה היא בבחינת הדום רגלו — להאכילה, להש��תו, להניעו ולהלבישו, אותו ואת ילדיהם — שלוש נערות ונער אחד. מעונגה של ברינה הוא — לראות מبعد פתח החנות הפתוח את עלה הקשר סוכב ומקפץ נדבות, בשמאלו הארנקי ובימינו מטהו, שראשו מצופה כסף. ברינה מכירה "בחצי חינם" את מקומה בעורת-הנשים של בית-הכנסת, ותקנה בכיסף מלא בעורת-הנשים של בית-המדרשה מקום על-ידי החלון, למען חזינה עיניה את מנדל עולה ל תורה... ומה פחד ורוחב לבבה בסעם הראשונה, עת לחש מנדל באזני החוץ "האשה ברינה בת מורנו"... ונדר בעדה חי' פעמים חי'... מאושרת היא, בלכתחה אותו ייחד בשבות וימיט טובים להחטף, וביחסרדט לעלות, הוא לבית-המדרשה והיא לעורת-הנשים. תעמוד ברינה איזו רגעים ועיניה לא תשבענה מראות איך מנדל מרים את רגלו ווליה על המעלות... אחרי התפילה קמתנת היא על מפתחן ביתה עד שיראה מנדל, הוא אומר לה "שבת טובה" במנוחה ונחת, והוא מתأدמת ככליה אחר חסופה ומוגממת: שרם טורה, שורה מורה...

ובכל זאת יודעת היא ברינייה, כי מנדל אינו בקי בהניות העולם; שיחילקו ביןיהם — הוא לך את "האותיות הקסנות", והוא — את המטלאיזטן.

— לא, מנדל — היא עונה בעניין הנסעה בנהת ובצחוק
חן — אין אדם משנה את מקומו לרייק ... אין אדם מוכר את
ה"מחיה" שלו ...

¹² פָּאַרְבָּאַטָּה. — ¹³ (כתובות, קי"א) או די, וחס שטאַרבָּן אויסֶעֶר אַיִ, חעלן זיך דערָאָן קִיכְלָעָן אֵין די היילָן, חיל נאָר אֵין אַיִ חעלָן ווי קעַגעָן אוים שפּֿאַמְּנוֹן תְּחִיבְּתְּמָנִים.

אייניקל, און אפשר און אויראייניקל, דעםאלט, זעסטו, מהביי תהיי, איבערגעבען די קינדרער די מחהה¹⁴ ...

אונ מענדל האט געוווסט, און בריביגע איז אין וועלטזאכן אַ ווילען חכמה און האט געווארטי ואודרעם נאך ירושלים און ענגלאנד, איז אין בריביגע געווען פֿאָרבְּאָקָּן אַין הארץ.

ער האט דערוועיל נישט אלע קינדרער חתינה געמאכט, און ער קומט איז מאל אהיים זיעער טרויערט:

— זעסטו, בריביגע, — מאכט ער, — אַ פֿאָוועסְטְּקָעַ¹⁵ צום בית-דין של מעלה: — ער וויתוט איר אַ גְּרוּיעַ האָר אַין דער באָרד.

בריביגע טרייסט אים:

— ריד נישט קיז נארישקייטן, מענדעלע, דו ביסט נישט קלאר אין אַזעלצע זאָקָן... מינן טאטע, עליו השлом, איז גרוּיעַ געווארן צו פֿוֹצְצִיךְ יָאָר, אַחֲר צו לענגעערע יָאָר! — פֿאָרְבְּעֵסְעֶרֶט מענדל.

— אונדו צו לענגעערע יָאָר! — אַ פֿאָרְבְּעֵסְעֶרֶט מענדל.

— און אונדו צו לענגעערע יָאָר, האט ער נאך געלעבט אַוְדָאי אַ יָאָר דְּרִינְסִיךְ!

— הײַנט אַבְּער שׂוֹאָכָע דָּרוֹתָה, נישט דִּ פֿאָרְצִיטִיךְ פֿוֹחוֹתָה! — זאגט מענדעלע און לאָזְטְּ-אָרָאָפְּ דִּי אוֹגָן.

בריביגע האט אים אויסגעערעדט דאס עגמְתְּ-גְּנְשָׁא אַין אַנְגָּעָעָה הויין בעסער צו קעכלען: נעטט ביטם קְצָבָן נאך אַ האָלָב פֿוֹנְטְּ פֿלִישָׁץ צום וואָרָעָם...

— אַיִּ, בריביגנטשׁעַ, — זאגט דער קְצָבָן, — אַיר האט אַוְדָאי מהותנים צום טיש, זאָל אַיךְ זין צו מולִין!

— נִיךְ, — ענטפְּערט בריביגע, — הײַנטְנִיךְ שׂוֹאָכָע דָּרוֹתָה... אַון ביטם עכְּן לִיגְטַּז וְאַלְעַמְלַע צו מענדעלען נאך אַ שְׁטִיקָל, נאך אַ פֿיצְצָל... עַס דָּאָס, דאס אַיז אַ מְחַהָּה, אַון האט קוּקְעָנִיךְ אוֹףְּ מענדעלען אַין זינען געהאט: זאָל אַים זִין צו געונָט... הײַנטְנִיךְ שׂוֹאָכָע דָּרוֹתָה...

זַי האט מְקִילָּאָמְפְּערֶשֶׁט "גַּעֲכָאָפְּט" זַעַמְל אַין גַּעֲוָעָלֶב, גַּעֲוָאָשֶׁן זַיךְ בְּנֵי שְׁכָנָה. אַמְּלָאָל — האט אַיר אַ קְרוּבָּה גַּעֲכָאָפְּט אַ נְבִיא מְאַדְעָה קְלִישָׁעַ¹⁶ אַון אַיר גַּעֲכָאָפְּט אַפְּרָאָקָעַ אַלְעַל צו פֿאָרְזָוָן: אַמְּלָאָל אַיז זַי גַּעַוּעַן אַיְךְ אַ בְּרִיתָה, בָּאָטָשׁ וְאַהֲטָה, וְיִי יוֹלְדָת הַיִּסְטָה, אַבְּיִי זַי אַיְזָן נִישְׁטָה גַּעַוּעַן בִּיטָם עַסְּן, אַון גַּאֲרָגָעָה גַּעַוּעַן צום גַּעַעַעַן:

בעטן זַיךְ: — עַס, מענדעלע, עַס, זאָס גַּלְּיִיכְסְּטוּ דִּיךְ צו מִיר? תּוֹרָה תְּתִישָׁ פּוֹחַ¹⁷ — מְתִישָׁ כּוֹתָה, מִינְסְּטוּ, בריביגע.

— זאָל זִין מְתִישָׁ כּוֹתָה... אַדְעָר וְיִי אַין פְּרָקְשְׁטִיטָה: אַם אַין תּוֹרָה אַין קְמָה¹⁸; אַוְעַן לַעֲרָגָנָט, מַזְעַן עַסְּן!

מענדל שְׁמִיכְלָט אַוְיָפְּן נְבִיעָם גְּרָתִית.

— אַבְּער אַיךְ, וְאַס טָו אַיךְ אַיךְ גַּיִי אַגְּנָצָן טָגְלִיךְ אַדְעָר זַי אַיבְּערָן פֿאָרְבְּעַטָּפְּ. קְומְטְּ-אַרְבִּין אַ קְוָנוֹה, מַעַט אַיךְ אַפְּ אַ קְוָוָרָט בָּאַבְּלָעָד צַי קָאָשָׁע, צַי מָעָל, נִשְׁטָה — נִשְׁטָה! דָּרְבִּיבָּר דָּאָרָף אַיךְ וְוַיְנִינְעָר עַסְּן.

מענדל גַּלְּיבָּט אַין דָּעַר גַּעֲכָאָפְּטָעָר זַעַמְל, אַין דָּעַר קְילִישָׁע, אַינְעָם בְּרִיתָה, בָּאָטָשׁ עַרְבָּה צְהַנוֹן¹⁹ גַּעַזְגָּט. אַקְשִׁיא אַוְיָפְּן אַעֲשָׂה אַוְדָאי בְּנֵי אַמְּנִין... עַר דָּאָרָף טָאָקָעַ — גַּלְּיבָּט עַר — מַעַר עַסְּן, אַקְאָטָאָזָעָם — יְעַדְן טָגְלִיךְ צַוְּיִי יּוֹם תְּהִילִים, אַפְּרָקְמָשָׁנִיות, עַטְלָעָכָע בְּלָאָטָם עַזְנִין יְעַקְבָּה, הַיִּנְטָמָע דָּשָׁע — דָּאוֹנוֹן, פּוֹשְׁקָעָ טְרָאָגָן, שְׁטָעָקָע שְׁלָעָפָן, עַר וְוַיְיסְטָן?

אַון ער אַין שְׁטָאָרָק צְוֹפְּרִידִין, וְאַס זִין בְּשַׁרְעָה בריביגע האט אַזָּא דָּרְוִיק לְעַבָּן, וְאַס זִין זִיצְט לִיְדִיק אַין גַּעֲוָעָלֶב אַיבְּערָן פֿאָרְבְּעַטָּפְּ. פֿאָרְלִיְּגָט דִּי העַטְנָט אַין וְאַוְרָט אַוְיָפְּן קְוָנוֹה. קְומָט עַר — קְומָט עַר, נִשְׁטָה — נִשְׁטָה! זַיְעַד גַּלְּיבָּט! זַאָל זִין בָּאָטָשׁ נִשְׁטָה אַזְוִי פֿילְ אַרְבְּעָטָן וְיִי עַר, זַאָל זִין בָּאָטָשׁ אַזְוִי עַגְנָעָר. אַון מענדעלע שְׁטָאָפְּט אַין זַי אַרְבִּין וְאַס אַמְּלָעָר. אַבְּיִי ער זַאָל האָבָן פּוֹחַת אַיְמָים צַוְּזָן. ער זַאָל דָּעַרְלָעָבָן צַוְּזָן עַגְנָאָנד אַון צַוְּזָן שְׁטָאָרָבָן דָּעַרְנָאָךְ אַין יְרוּשָׁלָם.

¹⁴ פרנסה. — ¹⁵ מעלדונג (פּוֹנְ דָּעַר מאכט).

¹⁶ באָרְשָׁטֶשֶׁט. — ¹⁷ אַין דָּעַר אַמְּתָן אַיִּז דָּעַר פְּסֻוק: "תּוֹרָה מַתְשָׁת כּוֹחוֹ שְׁל אָרְסָם" (סנהדרין, כ"ז), דָאָס לְעַבְרָעָן תּוֹרָה שׂוֹאָכְטָאָפְּ דָעַם מענטשָׁן כּוֹחַ. — ¹⁸ דָעַר פְּסֻוק אַיִּז: "אַם אַין קְמָה, אַין תּוֹרָה" (אַבְּות, פְּרָקְג''). — ¹⁹ דִּי תְּסִילָה בְּיִי יְעַדְן שְׁחִירָת אַין מְנָחָה: רְחוּם וְהָנוּן חָסָתִי לְפָנֵיךְ (דָּרְבָּאָרְעָמְדָאָקָר אַין טְרִיסְטָרָה, אַיךְ האָבָן אַגְּנָטָעָן דִּיר גַּעַזְגִּידָקָט).

ובראותה את פְּנֵי מַנְדָּל מַתְגָּעָם, כְּפָנִי תִּינְקַק שְׁתָאָנָתוֹ לֹא נְמָלָה — תְּנַחְמָנוֹ: — אַיִּנְנִי אָוּרָת, שְׁנִישָׁאָר פָּה לְעוֹלָם, אַךְ יִמְּסִים יְדִבְרוֹ... כַּאֲשֶׁר נְשִׁיאָה אַתְּ הַיְלִידִים... כַּאֲשֶׁר נְזָכוֹה, לְכָל הַפְּחָות, לְבָנִי בְּנִים, אַז, בְּרִצּוֹת הַיְלִידִים... תְּאַמֵּר לְנַסְעָה... וְמַנְדָּל יוֹדֵעַ שְׁבִּרְיָה, אַפְּ שְׁאָהָה הִיא, יִשְׁלַׁחְתָּה לְבַבָּה בְּעַנְגִּילָה, וְהָוָא גַּעַנְהָה... אַוְהָבָה הָוָא אַתְּ בְּרִינְהָה, נְפָשָׁו חִשְׁקָה בְּאַרְצִיְּשָׁרָאָל, אַךְ גַּם בְּרִינְהָה יִקְרָה לְהָלָא יָמָה אַתְּ פִּיהָ לְעוֹלָם... .

פעם אחת, עוד טרם בא המועד שהגבילה לו ברינְהָה, בא מַנְדָּל הַבִּתָּה עַצְׁבָּר רֹות. — רָאִי נָא, ברינְהָה — אָמָר — רָאִי נָא! פְּתָקָא מַהְבִּתִּידִין שְׁלָמָלָה, מַזְמִינָן אָוּתִי! והוא מראה לה שער שְׁהָפֵךְ לְבָנָן בּוֹקָנוֹ. — אל תְּדַבֵּר הַכְּלָל, מַנְדָּל — נִיחַמְתָּהוּ בְּרִינְהָה — אל תְּדַבֵּר הַכְּלָל... לֹךְ אַיִּן יִדְעָה בְּעַנְגִּים כָּלָה... אַבְּיִי, עַלְיוֹ הַשְּׁלוּם, וּרְקָה בּוֹ שִׁיבָּה עוֹד טָרֵם הגַּעַל לְחַמְשִׁים... לֹךְ לְאוֹרְךְ יִמְּטָה. — לֹנוֹ לְאוֹרְךְ יִמְּטָה — מַתְקָן מַנְדָּל בְּטוּבָל. — וְאַבְּיִי זַיְל — מַוְסִּיפה בְּרִינְהָה — חַי, לֹנוֹ לְאוֹרְךְ יִמְּטָה. לכל הפתוח עוד שעשרה שנה... מַנְדָּל מַאמְּן לָהּ, וּבְכָל זַאת עַדנוֹ נְבוֹךְ מַעַט. — הַדּוֹרוֹת הַוְּלָכִים וְמַתְמָעִים... וְנְחַלְשִׁים... הַיִּמְּטָה הַיּוֹ טּוֹבִים מַאֲלָה!

מַנְדָּל מַוְרִיד אַתְּ רָאָשָׁה, וּבְרִינְהָה מַוחְמָה דְּמַעְתִּיעָן בְּסִתְרָה... וּמְנִין הַיּוֹם הַהֵּם מַחְמָרָת מַחְמָרָת אַתְּ רָאָשָׁה וְהַלְאָה הַחְלָה בְּרִינְהָה לְהַיּוֹם הַזֶּה קְחָה חַצִּי לִיטְרָא בְּשַׁר יְוָתָר מִן הַנְּהָוג אַצְּלָה. — מַהְזָּאת, בְּרִינְדִּי? — שָׁוֹאָל הַקְּצָב — מַחְותָנִים בָּאוּ? יהִי לְזָול וּלְבָרְכָה. וּבְרִינְהָה עֲוֹנָה בְּאַנְחָה:

— לא... אַקְדְּ הַדּוֹרוֹת מַתְמָעִים, כַּפי שָׁאָמָר מַנְדָּלִי שְׁלִי... .

ובשעת הַסְּעָדָה הִיא מַסְפָּת לְמַנְדָּל, עוד נְתָחָ טָוָב. נְתָחָ שָׁמֶן. — וְאַתְּ? — אַנְיִי אֲנִי חַטְפִּי מְכָל הַבָּא בִּידִי בְּשַׁוְּק!

פעם בא אל אֲפָה רִיחָ רְקִיקִים מִבֵּית שְׁכָנָה, שאצל חַנּוֹתָה, וְתַלְךְ וְתַלְלֵי יִדְיָה שֶׁם וְתַאֲכָל, אוֹ אַחֲתָה. מִקְרָבָה חַבְּתָה עַל הַלְּטָעָם מַאֲכָל חַדְשָׁ, וְטֻמָּה יוֹתֵר מְדוֹר... וַיֵּשְׁ שְׁהִתָּה עַל בְּרִיתִימָה, אַפְּ שְׁחָכָה אַתְּ שְׁמַת הַיּוֹלְדָת, וְמַנְדָּל אָמָר בְּיַיִלְלָה רְעָבָה הַוּם, וְתַסְעָד שְׁמַת אַתְּ לְבָה. סּוֹף כָּל סּוֹף, הַיָּא אִינְגָּה רְעָבָה זוֹאת אַתְּ כָּמוֹ שְׁוֹאָלָה... הַשְּׁנָאָמֵר בְּפְרָקִים: אַם אַין מַקְחָ אַין תּוֹרָה... .

— אַם אַין קְמָת, בְּרִינְהָה, קְמָחָ כְּתִיב... .

— הוּא אֲשֶׁר דָּבָרִתִי, הַחְפָּץ לְלִמּוֹד תּוֹרָה עַלְיוֹ לְאָכֵל קְמָח... .

וְאַלְכָל לְהַזְּבָעָה... .

וּמַנְדָּל לְהַזְּגָאָוִתָּה בְּשַׁחַק מַחְוֹן — וְאַוְכָל... .

— וְאַמְּנִין מִתְּחַפְּטִי מְכָל הַבָּא בִּידִי בְּשַׁוְּק!

(בִּימּוֹת הַחוֹרֶף: על קְדִירָת הַגְּחָלִים), אַם יִבְאָו אַיּוֹה קְוָנוֹה — מִוּטָב, אַנְיִי מַוְרִית לְיִי, וְאַם לְאֹו — לְאֹו. לְמַה לִי לְמַלְאָוֹת כְּרָסִי? וּמַנְדָּל מַצִּידָק אַתְּ דָּבָרִי בְּרִינְהָה בְּעַלְכּוֹרָהוּן הַדָּבָרִים בְּרוּרִים. הוּא עוֹבֵד: משְׁנִינוֹת, עַיְנוֹעָקָבָן, אַרְנְקִי שְׁלָדָה וְהַעִיקָּר — הַחְפָּילָה! הַלָּא הוּא אַחֲד מִן הַמַּתְפָּלִים בְּאַמְתָּה וּבְלַבְלָם;

ושׁבְּעִידְצָוָן הָוָא בְּגּוֹרֵל בְּרִינְהָה אַשְׁטוֹ: מַה טָּוב, כִּי לֹא נִיטְלָ עַלְיוֹת, כִּי יִשְׁוֹבְתָה בְּטַלְהָ בְּחַנוֹתָה — מַהְבִּיתִי חַיִּי מַנְחָה הַשְּׁקָט וְשְׁלָנוֹה; אַם יִבְאָו הַקְוָנוֹה — מַוּטָב. תְּמֹלֵד לוֹ דָחַן אוֹרוֹז, וְאַם לְאֹו — לְאֹו... וּמַתְוֹךְ נְחַתְּהָרָה הָוָא אַוְכָל. בְּעַזְתָּה הַשְּׁמָן, לְתִיאָבָן... וּבְשַׁעַת אֲכִילָה הָוָא מַתְפָּל בְּחַשְׁאי: יִהְיֵה רְצָוֹן, שִׁיחָיו לִי מִן הַמְּאָכֵל הַזָּהָר עַצְמָות, בְּשַׁר וּדְמִים... .

שְׁאַרְיִיךְ יִמְּסִים וְתַקְבֵּל נְחַתְּמָנִין, וְשְׁנַזְחָה שְׁנִינוֹן לְהִוָּת בְּאַנְגָּלִיה, וְאַחֲרָ כָּרְבָּאָרְצִיְּשָׁרָאָל... וּבְסּוֹף תְּפִילָה זוֹ הָוָא מְגַמְגָט מַעַט בְּלָשָׁנוֹ, לְפִי שְׁסָוף כָּל סּוֹף אַרְצִיְּשָׁרָאָל הִיא קוֹדֶם המיתה... .

אחוֹץ פָּוֹן בְּרִינְגֶן הַאט מַעֲדָעֵל גָּאָר נַחַת פָּוֹן קִינְדָּרֶ: אָן עַל-
טֻעָרָן זָוּן הַאט עַר חַתּוֹנָה גַּמְאָכֶט אִין דָּעַר פֶּרֶעָמֶד: עַר עַסְטַ שְׁוֹין
קַעַסְטַ בְּיַם שְׂעוּר. גַּלְוַיְבַּט אִין גָּטֶ, זִינְטַ עַר הַאט חַתּוֹנָה גַּעַהָאָט,
אִין גָּאָר פָּוֹן אִים קִיְּן בְּרִיוֹ נִישְׁתַּגְעָוָעָן, אַ סִּימָן, עַס גִּיטַּס אִים גּוֹטֶ,
אַזְּ עַר אִין בְּקוֹדְהַבְּרִיאָה. וּועָר עַס קוּמֶט צָו פֶּאָרֶן, בְּרִינְגֶן אַ גְּרוֹס...
גָּאָר אִים גִּיטַּס אַ חַתְּנִיבָּחָור — אַ חַדְרִיְינְגָּל. בְּרִינְגֶן באַשְׁטָעָלֶט
מַלְמָדִים, צָאַלְטַ שְׁכַּרְלִימֹוד, זַעַט. עַר זָאָל לְעַרְבָּעָן מִיטַּזְוָנָס גְּלִיכְּן.
עַר פֶּאָר דָּאָס פֶּאָרְהָעָרט אִים אַלְעַ שְׁבָּת... נַאָר פֶּאָרֶן עַסְטַ הַאט מְעַנְּ-
דְּעַלְעַ פְּיַינְד צָו פֶּאָרְהָעָרָן. נַאָכֵן עַסְטַ אַיזְיָה בְּעַסְעָרָה, מַעַרְ רַחְבָּיתָ. דָּעַרְבָּעָר
דְּרִימְלָטַ עַר טַאָקָעַ בַּאֲלָד אִין אָוֹן כָּאָפֶט זִיךְ עַרְשַׁת אַוִּיפַּט בְּיַם מַלְמָדַס
לְחַיִּים, גִּיטַּס דְּצָם זָוּן אַגְּנִיט אִין בְּעַלְלָן אַוְן שְׁוֹין.

עד האט נאך דריי טעכטער, יונגע קינדער, ציכין-מידלעך²⁰,
נאר ווילע קינדער אלע. דורך-ארצדייק קינדער, שטילע קינדער.
שטענדיך רינע, אפגעוואָשענען, אַ מאַחיה!... עד זעט אָפִילוּ נישט, ווען
מען ואָשט זוי, ווען מען קעטט זוי, ווען בריביע לאָטעם און פֿאָרericט.
עד קאָן כמעט נישט פֿאָרlichtik, ווי אָזוי דאס ווערט קלוֹג און פֿינְ
געבוּרין!²¹...

— טאכע מײַנע קינדער! — טראקט ער זיך מיט גאֹווה — אין
מיר אָרְבִּין געראָטֶן! ער דאנקֵט אָנוֹ לויְבֶּט זײַן לִיבָּן נַאֲמָעָן דערָאָר,
וְאָס בְּרִינְגָּע האָט אָזָּה רַוִּיק לְעַבְנָן, נִישְׁתָּוּ וְאַנְדָּעָרָה מַאֲמָעָם, וְאָס די^{טַאַפְּ}
קִינְדָּעָר דְּרִיעָן זַיִּינְשֶׁת אָפָּ דָּעַם קָאָפָּ... אָנוֹ וְיִּדְיְיָ קִינְדָּעָר פָּאַלְגָּנוּ
ער הַיִּסְטָן וְיִּךְ, לְמַשֵּׁל, בְּרַעֲנְגָּעָן אָטְרוֹנָק וְאָסָעָר. בְּרִינְגָּע האָט אָטְבָּע
אָלָּא, וְאָס ער זָאָגָט, אַיְבָּרְצָוָאָגָן. אָנוֹ קוֹימָ חַזְרָת זַי אַיְבָּעָר —
בְּרַעֲנְגָּט דָּעַם טָאָטוֹן וְזָאָסָעָר! — לוֹיֶטֶט דָּאָס קִינְדָּשָׁין אָנוֹ בְּרַעֲנְגָּט.
אָמַחְיהָ אָזְיְיָנָע קִינְדָּעָר! ער קוֹמָט אָזָּה שְׁטוֹבוֹ אָרְבִּין אָנוֹ בְּרִינְגָּע זָאָגָט
נָאָר: — “דָּעַר טָאָטוֹן גִּיטִּית” — אַיִּן שְׂוִינוּ טַאַמְּלִיּוּן.

געלוייבט איז גאט, מען רעדט שוין דעם צויריטן זון א שידוך, און א גוטן שידוך. בריגען וויל טאכע פֿאָרָן אַנְקוֹן די בלה. חגאות צייט ווועט זי עס טאן, איזוי האט זי אים געזאגט. און וויל ער איז געווויר געוואר, איז צום מהותן פֿאָרט מען נישט דורך ענגלאנד, איז ער איר מוחל דעם פֿהּוד, זאל זי זיך אַבִּיסֵּל אַיבְּרוֹאָרָן. פֿאָר ווּאָס נישט? זי פֿאָרט איז גאנצֶן פֿיר מאָל איז יאָר נאָר סַחְּרָה, אוּיד קומט זי צויריק מיד איז מאָט פֿון לוּפִּין, באָקְוּן, דינגעַן... זאל זי אַיִּין מַעַל באַטש פֿאָרָן אַן קומען מיט נחת! זאל די וועלט זען, ווּאָס פֿאָר אָ ווּיבּ ער האט! ער אליך ווועט זיך וויבּזון אוּיפּ די תנאים. אַפְּהִילוּ בַּיִּ דער חופה איז אוּיך גענוּגִּי דעם ערשותן זונס פֿלהּ האט זי אוּיך אַנְ- געוקט; זי איז שוין מַולְדִּיק צו אַזְעַלְכָּעַ זַאֲכָן... ער ווועט זיך נאָר

עס זיבנען וויטער אָוּרְקָעָנְגָעָן אַפְּאָרְ יָאָר. אָוּ גָּאָט בְּעַנְטָשֶׁט,
בְּעַנְטָשֶׁט עָרְ מִיט אַלְעָם, אַפְּיָלוּ מִיט מְנוֹחָה — דָּעַר צְוּוִיטָעָר וּזְ
הָאָט אַוְיךְ חֲתֹונָה גַּעַהָאָט, אָוּ גָּוּט חֲתֹונָה גַּעַהָאָט, עָרְ עַסְטָ שְׂוִין אַוְיךְ
קָאָסְטָם.

מענדעלע האט אַפְּילוֹ גאנץ וויניק געוועסט וווער און וויאָס; עס איז אים איבערגעגןגען פמעט ווי אַחלומ. ער האט אַפְּילוֹ קײַן אַינְצִיךְן טאג קײַן יומ תהילימ נישט פֿאָרֶהָעֶלט... עס האט אַים דער קאָפּ נישט וויי געטָגָן, אויסעָר אין דער פֿרַי, נאָך דער גרויסעָר גאָכָט,
פּֿאָן ווינִינְקָעָר שלאָכָן!

אוֹן מַעֲנְדָעֵלֶעֶת פְּרִיַּת זַיִד — נַאֲךָ אֵין גָּאנְצָן דָּרְבֵי מִידְלָעֵר חַתּוֹנָה
צַוְּמָאָכוֹן (בַּכְּיָה בְּרִינְגָּעָן גִּיטָּסְטָעָן גַּעַשְׂוִינְגָּד) אוֹן דָּעָרְגָּאָךְ — שְׁוֹיְןָ אַיִּד
בְּעַרְגּוֹעַבָּן דִּי מַחְיָה, דָּגְנָגָעָן אַפְּרִיטָן וּזְגָעָן, מַעַן זַיִד קָאנְגָּעָן אָוִיסְ-
צַיְעָן, אַנְפָאָקָן מִיטָּעַנְגְּלִישָׁ שְׁטָרְרוֹיָן וּרְיאָן

נאר עפטעס פילט ער, איז די פיס זינגען אים נישט בקוי'הבריהה,
איז פון א קורצער צויט איז אים דער אטטעם שוער. נאר ברינגע לאזט
אים נישט צו קיין עגמַת-נֶשֶׁך. זי טרייסט אים און קעכלט אים אלע
מאל מערכ. זי איז אים מְבָטִיחַ, איז ער וועט נאר אלץ דערלעבען! —

———
איז מאל זיצט ער איז בית-המדרשה בנים עין יעקב און דער-
הערט א געשריג. עס דاكتט זיך אים — זיין טאקטער. ניך, זוי קומט
זוי אויפּן שולחויףּ? און א כל-ה-מיידל ווינט נישט... עפטעס לוייטט מען
אויףּ די טראפעּ, מען שריריהם. וויאוונן ווואוונן קאראט איז גל איז איז

אֲבָכָר דָּאַד נִיְשָׁת מַעֲלָעָךְ...
עֵד וּוֵיל אַבְּעַרְקָלָעָרוֹן, גַּעֲמַט־אֲרוֹרִים אֶ שְׁמַעַךְ טַאֲבָאָק, גַּנְאָר אַיְדָעָר
עֵד הַאֲט אִים אַרְבִּינְגְּעַזְצָט אַיְן דֵי גַּזְוַלְעַכָּר הַאֲט אִים שְׂוִין דֵי
טַאֲכָכָר גַּעֲרִיסָן בְּיֵי דֵי לָאַצְנָן;

— טאטני! די מאמע איז אווקגעפֿאלן, גוואלדי!
און איידער ר' מענדעלע איז צו זיך געקומווען און אהימגעלאָפּן,
אייז שוין ברײַנע געלעגן טויט.
איין איין טאג איז מענדעלע באמת גרייז-גרוי געווארן. דער אטעם
טאָקע שוווער און די פִּס טאָקע געשוואָלן... ערד האט זיך נישט גע-
דיכט. אוֹ ברײַנע זאל אים נישט איבערלעבען... בְּזֵאָזָא מֵאָז, בְּזֵאָזָא
קְנִינְדָּה, בְּזֵאָזָא זוֹוילטָאָגָן...
און ברײַנע, אֶזְוִי וּמְעַן הַאָט זִי נִשְׁתַּחֲוָן גַּעֲזָעָן בַּיִם לְעַבְנָן,
הַאָט מְעַן זִי קְוִים אֶגְנְגָעָן אַרְיךָ דָּעַר מִיטָּהָן... אֶזְאָ דָּאָרטָוּישָׁן.

ולא רק מਆתו בריננה, כי אם גם מיעוצאי חלציו הוא מכבב
נחת. בנו הבכור סמור כבר על שולחן חותמו בעיר אחרת...
ברוך השם — אינו כותב; אותן הוא, שלא יחסר לו מאומה...
וכל הבאים ממש לכאן מבאים ברכתי-שלום על צד היותר
טוב... אחריו — נער לומד בחדר... בריננה ביקשה לו מלמד
ומצאה כהוגן, משלמת היא שכרי-למוד,MSGIGI היא עליו מד'
יום ביום.

ובשבתויה הקודש בוחן אותו מנדל בעצמו בלימודים...
אינו עורטה את הבחינה קודם האכילה, כי דבר זה צריך להרחבת
הלב, לרצון שלם, וקודם האכילה הרצון אינו שלם כל צרכו;
ועליכן הוא בוחן אחרי הסעודה. והמלמד שואל, והבן עונה,
ומנדלי מתגננים. ומכיון בשעה שהמלמד נושא את הכוס וקורא:
לחיים!

ישנן עד שלוש בנות, בנות צעירות לימי, משகחות עד
באברים ועצמות, והן גם כן נערות טובות ויפות; מבטן אמן
יצאו יפות וטוכות, תמיימות ונצנעות... תמיד הן נקיות
ומרחצאות, הבגדים שלהם... אין קרע, אין סדק, אין גם רבב!
— יוצאי חלצי מה! — חושב מנדל בגאון — דומים הם
חמש אלין

... כי גם מנדל אינו נושא בגדים מטולאים... גם על בגדיו אין רב... והוא מביך את שמו הגדול על מולה של ברינה, שאין לה צער גדול בנימ ושבחן הלב, כיתר הנשים... הילדים לא יריעומו ולא יכעיסויה... והם כולם בעלי-ידוך-ארץ, ונזהרים מאי בכבוד-אב... מנדל מצואה, למשל, להביא לו מעט מים. "מעט מים בשבליל אבא" — חווורת ברינה על דבריו, כדרכה, והבת משליכה כהרף-עין את כל השושועה ומכיאה מים. מנדל הולך הביתה: בקרבו אל הדלת הוא שומע קולות הילדים, הם צוחקים, מצחפים ומרננים. אך הנה פתח את הדלת, ברינה אומרת: ברוך הבא! אבא בא! וכרגע הושך הס, אין קול ואין קשבי!

יהי שם ה' מבורך! מציעים לפניו שידוך הגון בשביל הבן
השני. לאכורה שידוך טוב מאד, ובריין חפצה לנסוע כדי
לראות את הכללה; תסע לה, אם היא רוצה. היא אומרת לנסוע
בימי סגירת החנות; השע בזמנן שתרכזה... בריין תחמי נסעת
ארך פעים בשנה לעיר הפלך, זאינה נסעת לשם תענוג, כי
אם לכנוח ולהביא סchorה, והיא שכה תמיד עייפה ויגעה מרוב
עבודה ומטלול הדרכ; תסע פעם אחת לשם נחת... יכירו
שם אם אשתון אם אשם ר' מנדל!

הוא בעצמו יוסע, אם ירצה השם, אל החתנאות, ואולי אף אל החתונה... עתה חסע היא... ובריניה מוצלחת היא לשידוכים. גם את הכללה של הבן הראשון ראתה היא והשידוך עלה יפה; חסע בריניה, הוא מוחל על זכותו... עוד יסע גם הוא... זמן לכל חפסע, שעת לREL ומשה

וברכות ה' דרכֵי אישׁ. יאצַל לו ברכָה שלימה באמתְךׁ. עברו עד שנים. וגם הבן השני סמור על שולחן חותנו... מנדל לא ראה גם מעט עמל במשק כל החומן ההוא... שנתו לא נזדה אֲפִילָה אחדׁ, ולא הפסיק אף פרק משניות אחדׁ. ואך מחרת יום החופה חש בראשו מעט... ולב מנדלי מלא תקנה. אך שלוש בנותו עלוין להטיא לגברים. ואחריך ימכו ראת המכחה לאחר. ישכור עגלה גדולה ומרוזחת. מלאה תנן אנגלי אמיתי, חלל רב. חביב

... ו... יוציאו...
אר מחשבה אחת גוזלת את מנוחתו: מרג'יש הוא לפעמים,
כי חכבד עליו הנשימה... וגם רגלו איןין בקורה בריראה...
לפעמים יתאוונן על זה גם באזוני ברינייה, אך היא יודעת
לנחמהו, לדבר על לבו... באין ברירה חמוג לו אייזו כוס
לבלזבז גאנז.

— בטע ביה — אומרת ברינה — ומלא לך עוד את כל
שאלתיך...
ומי יודע, אם לא נמלאו כל שאלותך לב מנדל כתומו. לו לא
ברנה המכירה.

פעם אחת, ומנדל יושב בביתהmadרש והוגה בעין'יעקב
שלג, ומתהנמן וולמד, מתהנמן ולומד, כדרכו, והנה קול צעקה
עליה באניינו: לכואורה נדמה לו שהקהל קול בחור, אך הדבר
לא יתכן! מה מעשה בת ר' מנדל בחצר ביתהmadרש? ולמה
הצעק? הלא בתדרך-ארץ היא, כללה, ולא תרים קול צעקה...
אך הצעקה מתגברת, הכבי הולך וקורב ומתנשא על המעלות,
והקהל נכר יותר ויוטר�� קולuth בחר, אפיק-על-פי שהדבר אי
אפשר... מנדלי בא מעט במובכה, וכדרכו, במעמד מובכה
כללה, לקח מעט טבק מקופסתו אל אףו להריח: אך טרם
הספיק למלא את נחירויות, וככבר בתו מושכת את כנף בגדו

— אבא, אבא — אם התעלפה!... נפלה והוא מוטלה,
ואין בה נשמה, חס ושלום...