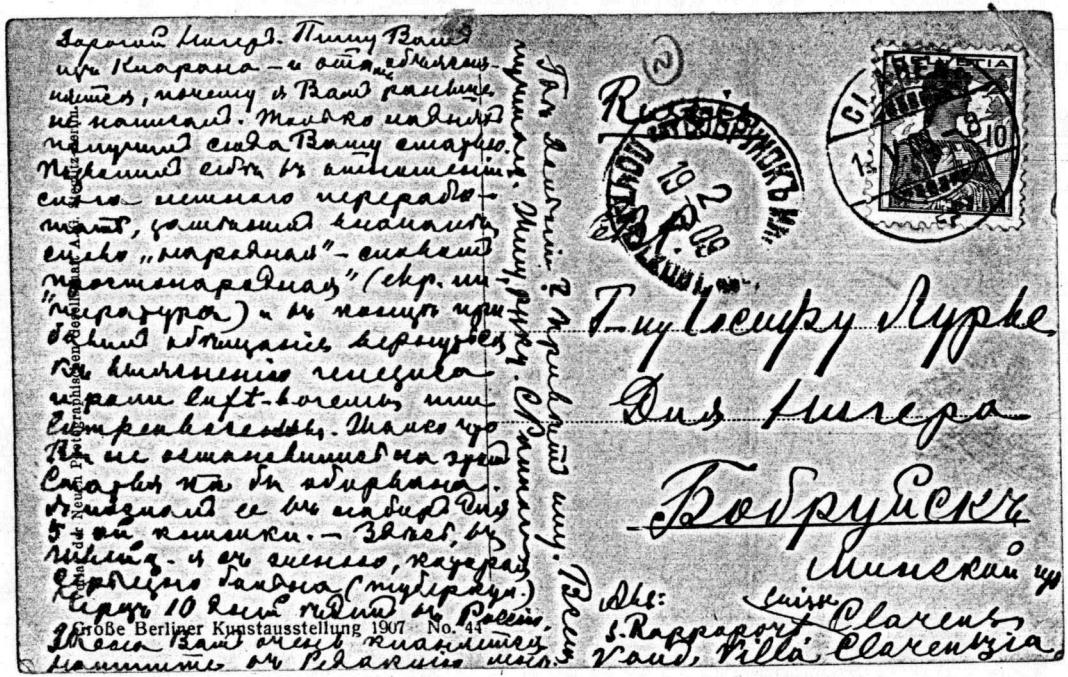

Дорогой Нигер. Пишу Вам
изъ Кларана — и отъ объясня-
ющихся, почему я Вамъ раньше
не написалъ. Только на дняхъ
получилъ сюда Вашу статью.
Позволилъ себѣ въ отношеніи
слова нѣмецкаго перерабо-
тать, замѣнивъ вначалѣ
слово „народная" — словомъ
„простонародная" (евр. ли-
„тература) и въ концѣ при-
бавилъ обѣщаніе вернуться
къ выясненію генезиса
прозы Luft-вогемы или
Стрепвогемы. Жалко что
Вы не остановились на этомъ
Статья ка бы оборвана.
Я послалъ ее въ наборъ для
5-ой книжки. — Здѣсь, въ
Швейц. я съ женою, которая
серьезно больна (туберкул.)
Черезъ 10 дней ѣдемъ въ Россію.
Жена Вамъ очень кланяется
напишите въ Редакцію мнѣ:

Для Дальнія? Привѣтъ ему. Всему
лучшаго. Жму, руку. Сѣмянов.

Russie

Г-ну Госпфу Лурье
Для Нигера
Бобруйскъ
Минской губ.

Abs: Schiss Clarens
S. Rapporort
Vaud, Villa Clarenzia

Große Berliner Kunstausstellung 1907 No. 44

Kunstdruck der Neuen Photographischen Gesellschaft Akt. Ges. Berlin

1909 ж. ук. 1519