דעם 2טן פֿעברואַר 1944

ליבער פֿרײַנד סוצקעווער:

די אַרבעט וואָס איך האָב בדעה צו שרײַבן פֿאַר דער גאָלדענער קייט דאַרף הייסן „דער עונג-שבת-אַרכיוו און זײַן אידעיש-עסטעטישער סך-הכּל". ס׳ווילט זיך אָבער וויסן אָט וואָס: פֿאַר וואָס האָט רחל אויערבאַך אָפּגעדרוקט איר געניאַלן „יזכּור 1943" ערשט אין 1963 (דגק נומ׳ 46)? צי דערפֿאַר ווײַל זי האָט פֿאַרהאַלטן דעם כּתבֿ-יד, צי ווײַל ער איז אָפּגעלעגן בײַ אײַך ביז עס האָט זיך געמאַכט אַ פּאַסיקע דאַטע? דאָס מוז איך למען-השם וויסן.

און ביז ווען דאַרף די אַרבעט זײַן גרייט?

אַל דאָס גוטס,

אײַער