

Handwritten notes in the right margin, including a date '12/21/27' and other illegible characters.

דער וואנד-זיגער און דער וואנד-קאלענדאר

וועבע ליטעראטור נאך י. י. זינגער

חיים יאקעל שמענדעמער - גייד גענוי א
כאנוביל, מיט צוויי פראות צו אנדערשטאלבען מי-
ליבעסער יעדע מיט א בארד, האט האט אין זיך
געהאט 734 האר ביט אהאלבען, האט געהאויגט
אויף מוראנאזער גאס, דאס הייסט, גישט אויף מו-
ראנאזשקע גאס גוגא, הייל אויף מוראנאזשקע גאס
קען מען באריינט האויגען, צו דארטען פאררען
כסדר אום אויטאמאבילען מיט דרוקשקעס, מיט
מטא-הענענער און רויטע טראכטייען אויף פיער
רעדער, וואס אין יעדער ראך זענען דא צו אכט
שפיצעס, אלא האט דען ער האט געהאויגט אין
אייגעס פון די הייזער אויף מוראנאזשקע גאס, און
גישט אין דעם גאנצען הייל האט ער געהאויגט,
נאך אויף איין שטאק, אויף דעם 4-טען שטאק,
האט ליגט שוין יאררען לאנג צווישען דריטען און
פינפטען שטאק און גישט א גאנצען שטאק האט
ער פערנאמען, נאך איין צימער, מיט הענט, מיט
א סופיט און מיט א פארלאנגע.

צו די אלע שטאקען זענען געגאנגען טרעפ.
זיי זענען געגאנגען ארויף און זיי זענען געגאנגען
גען אראפ אויך. דאס הייסט, גישט די טרעפ זע-
נען געגאנגען, טרעפ קענען גישט געהן, נאך עס
רעדט זיך אזוי.

אין צימער ביי זיך האט ער געהאט א וואנד-
זיגער און א וואנד-קאלענדאר, און הייל זיי היי-
טען ביידע, חוץ-זיגער און האנד-קאלענדאר
זענען זיי ביידע געהאנגען אויף דער וואנט, זעלבסט-
פערשטענדליך, הען זיי וואלסען הייסען סופיט-
קאלענדאר און פארלאנגע זיגער, האלט דער ערש-
טער געהאנגען אויפ'ן סופיט און דער צווייטער
יוואלט געלעגען אויף דער פארלאנגע, דער זיגער
האט געהאט א ציפערבלאט מיט צוויי וויזערס, וואס
האבען געוויזען די צייט 15 מינוט מיט 3 סעקונ-
דען נאך אכט אהענד, וואס האבען געוויזען דעם דא-
געהאט בלעטלעך, וואס האבען געוויזען דעם דא-
טום: 17-טען אין חשון 1926. הען דער קאלענ-
דאר וואלט געהאט הייזערס און דער זיגער בלעט-
לעך האלט מען גישט געוואוסט, ווי שפעט עס
איז און העלכער דאטום עס איז.

היי-קלוג אין דער גאסער איז אלץ איינגע-
ריכטעט.

אין נאך א זאך: חיים יאקעל פלעגט יעדען
טאג אנורדענען דעם זיגער און אראברייסען א
בלעטלעך פון קאלענדאר, ער האט קיינמאל גישט
בעריסען דאס ציפערבלאט און גישט אנגעדורעלט
דעם קאלענדאר.

א חכם איז ער געהען, דער חיים יאקעל.

הען מען וואל קענען אויסקליסען אונזערע
פארענטען לויט זייער הערס און פערקליסען זיי
לויט דעם, ווי זייערע אייגענטימער שפאצירן זיי,
האט פאר א גאנצען געשעפטען מען האלט גע-
שעפטען!

א לעקציע זועגען איינשטיין

הא-וועב ליגט דא די סתירה פון דער
פיניציע און די דעפאניציע פון דער סתירה
דאס הערט לאנג אונטערלויט דער
פאלעמיק, האט דער בויסער פרעזידענט פון דער
רעלאטיוויטעט-טעאריע איינשטיין האט געפרעגט
מיט זיין געגנער דאזיך בריינין, דעם פערטען
פון לערמאנסאָוויטש, געטליכער קאמעדיע, געמלי-
איינשטיין זאגט:

הען א פליג פליהט אין וואגן פון דאס
האין און דער וואגן לויפט פון דארטען אהער
קאנען מיר גישט זאגען, אז די פליג פליהט
דארטען אהער און דער וואגן לויפט פון דאס
אהין.

און בריינין זאגט:
הען א וואגן לויפט פון דארטען אהער
א פליג פליהט פון דאנען אהין, קאנען מיר
זאגען, אז דער וואגן לויפט פון דאנען א
און די פליג פליהט פון דארטען אהער.

די סימקייט פון דערדאזיגער פארמול
אזוי טיף, אז עס פערדרעהט זיך אונז דער
עס הייבט אונז אן סחינדלען פאר די אויגען
עס איז אונז א מינוט צום חלסין.

דעריבער מיינ איך, אז מיר זאלען די
לאטיוויטעט-טעאריע בעהאנדלען גישט אזוי
נאך אביסל סימלעך, א סימקייט פון, לאמיר
גען, אנדערע האלבען כעטער.

אלזא, וואס זאגט דער גרויסער רעליגיי-
רעפארמאטאר דעמפטי (געלעבט פונקט אין
צייט, ווען די רוימישע אימפעריע איז געפ-
1291, 13-טען תמוז, דריי אַזיגער מיט 7
נאך מיטאג, ער זאגט:

גישט דאס איז דאס, וואס איז יענץ,
יענץ איז דאס, האט איז דאס, און אזוי א
קערט.

הען מיר זאלען אָננעהמען, אז דאס
זיין A און יענץ העט זיין B, און הען מיר
לען זאגען, אז A איז די פליג און B איז
האגן, דאן איז קלאר, צו איינשטיין מיט
רעלאטיוויטעט-טעאריע האט שוין עקזיסטי-
איינער די רעלאטיוויטעט-טעאריע איז געווען
דער העלט...

און דאן איז עס אַגעניאלע טעאריע,
איז אַ גייער ווענד פונקט אין פליגען-און
הענען, כמעט אזע ווענד פונקט הי די פליג
פון עמנואל העמטקאן נאך ברודער פון עמנואל
א פסטער פון הענעל, אַ שהאָבער פון שלענע
א שוועסטער-קינד פון מאַטיע פענכערזאָהן).

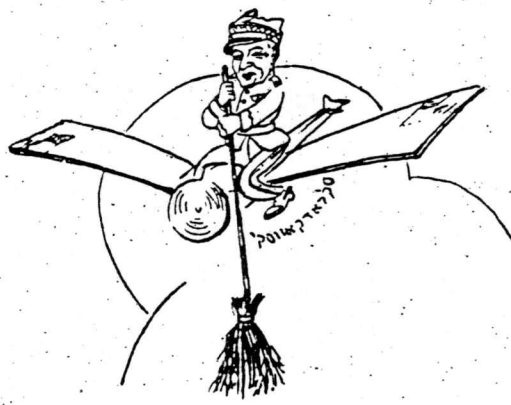
פונקט, ווי גענער, האט ער אייבער-
די היסענשאַפּט מיט די פּיס אַרױף און
קאָפּ אַרױף, און דער חיים זיי לענג נאָך
לויזערן, ביז די היסענשאַפּט העט זיך
גוריק מיט'ן קאָפּ אַרױף און מיט די פּיס

מינע דאָסען און העררען.
דער בעריהמטער אלכימיקער סאָטש-באַנאַטשאַ
האָט זיין אַהערע, נאָמען איז געפאַרטיטעט מענ-
טשי, האָט געזאָגט: הען אַ חסמאָן, פאַהרס אין אַ
פליג פליהט אין וואָגן וועט אַ געוועהנליכער מענטש
זאָגען: די פליג פליהט אין וואָגן. אַ מענטש
אַבער, האָט איז רעלאַטיוויטיעט געשטימט, העט
זאָגען: די פליג פליהט אין וואָגן און דער הא-
נאָן פאַהרס אין דער פליג.

דאָס איז דער כח פון רעלאַטיוויטעט.
דער דאָזיגער געדאַנק מיט דער פליג איז
זעהר וויכטיג, הגם די פליג אַרױף אַ קנאַ-
פען בעגרייף פון דער רעלאַטיוויטעט-טעאָריע -
דאָסגלייכען אויך דער וואָגן, - דאָך פּיליען
זיי דאָ ביידע אַ גרויסע ראָליע און האָבען גרויסע
פערדינסטען פאַר דער היסענשאַפּט.

דער געדאַנק געמינט זיין בעשטעטיגונג אין
דער שיטה פון בעריהמטען כיראָפּאָנט יאָן גוטעני-
בערג (א ברודער פון בעהאוויסטען עלעקטריסיקאָסאָר
אין ארץ-ישראל, רוטענבערג), העלכער האָט גע-
זאָגט: אויב דו זעהסט נאָך דאָס, וואָס דו זעהסט,
און דאָס, האָט דו זעהסט, זעהסטו אויך גישט,
דאָן זעהסטו גאַרנישט.

בגוגע דעם דאָזיגער רעיון מווען מיר איינ-
שטימען מיט דעם ערמינדער פון צעפעלין, גראַף
צינצערן (געשטאָרבען אַ שטיק צייט נאָך זיין גע-
בוירען ווערען), הגם ער האָט געזאָגט פונקט דעם
היפּוך, געבליך: מיר זאָגען: דאָס האָט איז פאַ-
ראַן, איז כאַראַן, און דאָס, וואָס איז גישט פאַ-
ראַן, איז גישט פאַראַן, און ער זאָגט: דאָס וואָס
איז גישט פאַראַן, איז גישט פאַראַן, און דאָס, האָט
איז פאַראַן איז פאַראַן, אזוי איז מיט אַ שטאַהל,
מיט אַ גיי-מאַשין, מיט אַ כראַמאַזי און אזוי איז
אויך מיט דער פליג.



פליהט ער אויף דער פליה-מאַשין
איבער שטאָטס און איבער לאַנד,
דברוק הען הי דער זיך
מיט דעם פלענדרוויס אין האַנד.