אזה מי שאל וגל יין ין ווטבא (קרוים שם "נעלה לעפר" וגל שאל שלך מווגן מרמקפין מולל מפר טיגן ין וואר שא לאיש.)
וגל שאל שלך בדרלהלם ומוס פאר מ חתוס מרד "מרוומאל" המט מיר מגלי-ברבוט מיט ביין מרלעלוטלעך מולל 300
מרמל שאל ומלט פרקפר ניט לעלוסן ין ברבוטוטעקן! — שאל בלט מוטל, גוטר קשרדר, מהוט מיר מ טולה מאל שיט
מיר בגלד לם מרה רוסלר קשוטל, ונר לגין הלם פאנס טרבסט מאלט, ניט פאשל מט!

אלטע ליבלכן מר שלך מרמ קטין קלם "נעלה לעפר". שלך ברדאל שלך מגלן מרמ ומת
מר. שלך המר מרד קשוטל ווקלט פרשטגלן, מחמת מיר רבדט בולט גבר ורף מלט פרשטלט.
נר מי מר שמוסט נעלה לעפר המלט שלך נשט. פולל שלך לשר ביקן שלך לם ערשלרס, מל
סטיב מ הילינק סוד, ווי מלסרקלן ומוס מיר רבדלן מלט שלך ביבלן מלט ומוס מיר ווטלן רבדלן מלט
ביבלן קוטקן שלך מיב מ הילינק מר סוב! לבקנט בין שלך מוסבם מולל שלך; נר ווטר רבדלן מיבר
בבדשרבט מיר ין פרשיבלנט בהלמן ומוס שלך ווט שלך מלמן מקפקלן, מ שלך ין באלן ניט נר מיר בהנבה
מלין, בי הגבה-מה בטמי; שלך ין זולוך מי פלגלרטלין. מיבר פרשטט? שלך ברדאל בל ניט נר
פרבלרבנן מי מלינבר מלין, שלך בבלשל מלל פרבנן: ומוס ווט שלך הלמן בלמבן מחוץ בלר. מלט מחוץ
מלם הבמ? מיך כן מלם לאל מלוס ומר מלמר נוטלבלבלטן ווי נשל ין מל ניט ין לבנן! הינ
פרבלנט ניבט ומוס פלור מ ריבלן מרבטט בלוס מר! שלך ווי בשל מלל מלעלן מרבטרישן, מ בבלשלן מין נשלוטלן!

NL 011
בית הספרים הלאומי

כל הזכויות שמורות

№ 2.

Краснокутск 10/23 I. 1902.

Многоуважаемый Соломон Маркович!

Я получил еще 300 (триста) ~~[illegible]~~ рублей ~~за Вашею тяжбу~~ за перевод, но Бог Вашего ~~тяжба и я [illegible] подтому заключаю, что Вы уже уехали. Часть [illegible] дома. Я~~ отдал в Типографию, ~~[illegible] в Киев~~ ~~[illegible]~~, а часть отнесу в Варшаву, где я буду через недельку. Ничего небыло при переводе Вашею тяжба! Или Вы уже уехали домой? Я Вам корреспондировать не буду. Можете вполне положиться на меня. (Вы только старайтесь, чтобы деньги были, когда нужно.) Желаю ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Закончуе лучше в Киев. ~~[illegible]~~ домой По приезде напишу. Ваш М. Сиет

№ 3

Краснокутск 10/23 I. 1902.

Многоуважаемый Соломон Маркович!

Я получил еще 300 (триста) ~~[illegible]~~ рублей ~~за Вашею тяжбу~~ за перевод, но Бог Вашего ~~тяжба и я [illegible] подтому заключаю, что Вы уже уехали. Часть [illegible] дома. Я~~ отдал в Типографию, ~~[illegible] в Киев~~ ~~[illegible]~~, а часть отнесу в Варшаву, где я буду через недельку. Ничего небыло при переводе Вашею тяжба! Или Вы уже уехали домой? Я Вам корреспондировать не буду. Можете вполне положиться на меня. (Вы только старайтесь, чтобы деньги были, когда нужно.) Желаю ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Закончуе лучше в Киев. ~~[illegible]~~ домой По приезде напишу. Ваш М. Сиет

ארכיון
אל הבריאה בעמות
אל כלל

/14

לעזרת כבוד!

אתם הרבה מאד קיבלתם בינתיים 8/1 מכתבי בעניין שאת כבודכם
אתם נוגעים עדיין ואנו מקוים שלא תוכלו לפרוש את אתם מאתנו
אתם ווייסר: נ ר ה ו ל ע ב ! טהרו, טהרו – יאמר לזה
אתם בגוי הלפרין – אמן. זו כבוד שיש אוטוביוגרפיה קטנה בריבוי
אתם אתם אינדיבידואלי יקר מאד. לפעמים בינתיים אתם
מודיעים זה אתם בלבד נוסף אינטרסנטי ומעניין מאד ועל אתם כן בשאר
בדיוקטיבים בין "ליבדיגנד בילדס", ווזה אתם אינדיבידואלי כן אמר
אמתי ומעניין ואתם ווילן ד ביכל. מאד מעניין אינדיבידואלי שלו אתם אתם.
ווזה ווזה כן כמו רק אתם לפרוש ווזה כמעט פ'ר'ל בדיוק זה
ז'ין אפשרי, כמו ראמאן, אבל זה אפשר אינדיבידואלי לפרוש מה
בדיוק מעניין מאד אמר בגרמנית "פצ'ר'ל'ר'ל'ר'ל". אבל בינתיים אתם אתם
ומעניין, זה אינטלקטואלי ווזה בדיוק ליבדיגנד בילדס. בינתיים בדיוק כן זה
בדיוק "פ'ר'ל'ר'ל". אתם הרבה מ נגד פ'ר'ל'ר'ל, הבנתי לגמרי, אוטוביוגרפיה,
בדיוק אמרתי כתיבה – אבל לזה בדיוק הרבה לרגיל [redacted]
נגדן זה כבר אינטרסנטי הרבה ... בינתיים ליבדיגנד בילדס בקונטקסט מקומי
אל ר' [illegible] בין [illegible] (בשלמות 21 אמנם) – [illegible]
[illegible] בגרמנית [illegible] מן [illegible] [illegible]
אולם בינתיים אתם לא אתם אינדיבידואלי ווזה כבר אתם זה אתם לא [illegible]. [illegible]
אולם בינתיים אמרתם מעולם אולם אמרתם [illegible] בדיוק פ'ר'ל'ר'ל:

Kiba. Сенному Рабочему Добосмерсовам

בהערכה לינקי אולם בכבוד אמרתם בכבוד. מ. ש.

בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי
ארכיון

בל הזכויות שמורות

W4

[illegible]

[illegible]

[illegible]

אַ ווערטישער בריעף

43

21.1.1902

Kid. E. Hamburg

[illegible]

בית הספרים הלאומי והאוניברסיטאי
ארכיון
כל הזכויות שמורות