

# ГАСТРОЛИ

## КИЕВСКОГО ЕВРЕЙСКОГО

## ТЕАТРА

# МАЗЛТОВ

С 18 ПО 26 НОЯБРЯ

ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ

**КРОВАВАЯ ШУТКА, ИЛИ**

**ТРУДНО БЫТЬ ЕВРЕЕМ**

Спектакль

**ВЕЧЕР ЕВРЕЙСКОЙ**

**МУЗЫКИ И БАЛЕТА**

## «СЧАСТЬЯ ВАМ», ЗРИТЕЛИ!

В языке каждого народа есть слова, которые произносятся только по особым, торжественным случаям. В еврейском слово «мазлтов» — это приветствие и пожелание счастья...

Взявшись за постановку трагикомедии «Шутка», Киевский Еврейский театр-студия «Мазлтов» рисковал. Эта пьеса почти неизвестна зрителю, хотя и написана выдающимся еврейским писателем Шолом-Алейхемом в 1913 г. Писатель писал ее под впечатлением от проходившего в Киеве, печально известного судебного процесса, сфабрикованного царским правительством в Киеве над приказчиком Бейлисом, которого обвинили в ритуальном убийстве крестьянского мальчика.

Тема любви и дружбы, человеческой мудрости и братства между народами красной нитью проходит через спектакль «Шутка, или Трудно быть евреем».

Киевский еврейский театр-студия «Мазлтов» после долгого перерыва взялся за постановку драматического произведения Шолом-Алейхема, которую читал и высоко ценил М. Горький.

«Вечер еврейской музыки и балета» возвращает зрителя к страницам истории еврейского народа. В спектакле принимают участие молодые артисты балета и музыканты. В их исполнении звучат еврейские мелодии, исполняются хореографические миниатюры по библейским сюжетам и вариации на темы еврейских народных песен.

В составе труппы театра и начинающие свой творческий путь талантливые исполнители, и молодые артисты, которым присвоено звание засл. артист УССР и народный артист УССР (Т. Боровик).

И глядя на игру молодых, на то, как на репетициях осваивают они хореографию, пластику, язык, — верится, что признание этого талантливого коллектива неслучайно.

В ближайших планах театра постановка музыкального спектакля-карнавала З. Шнеера (Окуня) «Фрейлехс» (Веселье), репетиции которого уже начались, и балетный спектакль.

Театр-студия «Мазлтов» в начале творческого пути. Пожелаем же молодым артистам счастья, как желают они его нам, зрителям, с красочных афиш и театральных подмостков.

Аркадий МОНАСТЫРСКИЙ