מאָסקווע, דעם 4טן מאַי 1948

לי כסדר הון,

איך האָב שוין געדאַרפט אויפגעלען אין ס"ירות מיט אַן סקיס בינלאָנדאָנס.
געפונען בא 10 צוליב רוסישע אַרטיקלען, וואָס פעלן אין זיין בינלאָנדאָנס. בא דיר
איז א גרויסער בלעט אין די יאָרן 1918-1919 - אויפטו, בא מיר פעלט אַלעס צוליב?
שוויסטרן "צוישן צוי" וועלן" אין רוסישן האָב איך נאָך נעם געקאָנט. וו"ל דער מוזיי
(אין ארכיו) פונעם מאָסקווער קונסטלערישן טעאַטער איז באַרמאַכט ביי אָסיפ.
סיי וו"ס" וועל איך נעם באַוויזן צו געפינען אַלץ, וואָס איז פאַרבונדן מיט איר אויגט
און איך לאָז אָפּגעזען דאָס אַלץ געטרעפן. צוגעגעבן האָב איך געקריגט צו נאַמען
אין ס'נעץ בעקיצער אין רוסיש, און האָב עס אויגט ווי מיין אייגנס.
מיר האָבן איך אויסגעזאָגט אַנטקעגן בעבי'ן פון "רוגבן אַלץ" אין "רוס אין
רוסיש אין איך א מעלעכלערלעך מאָמענטקעכע פון הנאה של בסיס פון ציי קאָלעגיע
איך האָב, אז איך לאָז קאָנען אויספאָרשן, פון וועלכן שטאַנדפּונקט די זאַכן.
איך האָב איך געפונען - בא זיך אין שלב, צוויי אַלטע ש"אס, אין קרעמלאַר
פון הקופה מיט דעם הדיבור און באַזאָרגט געמאַכט מיט א בלייטער. אויף וויפל
איך פאַרשטיי, וואַרף עס טאַטאַרן פון הבימה-טעאַטער, וו"ל אַנדערע ביבר פון דעם
פעלד האָבן א שטאַמפּ פון פונקט טעאַטער-ביבליאָטעק.
איך האָב אינטערעסאַנט דעם ACADEMIC BULLETIN פון צוליב און פאַרשטאַנען, אז די ערשטע
צוויי יאָר וועל איך זיין באַקאַנט נאָר מיט די קורסן - און אין איר וועל בלייבן אין דער
צייט - די איז דאָס אמת? אָדער וועל איך זיין מער אייגנער פר"?
איך שיק דיר צוויי קרעמלאַרן פון יעזואַלד - דאַרט איז אָפּגעדרוקט מיין
רעדעניש אויף רוג וו"ס בוך. אויפן קאָנטו איין קרעמלאַר איז אויפגעשריבן.
אינטערעסאַנט צי נעם איין דעם יעזואַלד די פאָלקס-לידער פון טאָלסטאָי, מיר האָט
צי מיר געבראַכט, און איך וויס נאָך, צי צי נעם צי באַרעטן, צי נאָך
צי געזעגן, דיין מישע קרעמקאָו