

Yelena
November 1st, 1888, Ekaterinoslav.

Dear Brother.

I looked long at your card
would you believe me and my heart is
aching. It came to my mind one of your
sayings: Somehow my heart is aching and
I feel like crying. I don't think I have
to elaborate more about it. I suppose, you
understand why my heart is bleeding.

You know, memories, how it was... how...
what... how... Everything is so blurry,
mixed up, so much was torn away from
the past, how much lived through.

With these isolated words only I can
somehow relate to you ~~any~~^{the} emotional state
I am in. But I repeat: You understand
me very well.

In general your letter in a way
made me feel calmer, calmer because ~~I~~
~~under~~ you made me understand you
a little bit. Poor as can be - wonderful -
close to the ideal of "proletariat"
even more wonderful. Wonderful and
more wonderful in a way, that it is sure
and I am not forced to guess anything.
There is nothing not only wonderful,
but even nothing good.

over

Imagine, from your selfish(?) letter
I do not understand why did you
leave Russia. Now, only in your letter
I see a very unpleasant word: never!
I only begin to guess that "the power
of conditions" forced you to leave
your motherland for an uncertain time.
Is this true?

Listen, brother, do me a big favour
For God's sake; sit down one evening
~~with~~ and describe in all details all about
you. After such a long and detailed
letter, you might not write any more,
but this letter you ~~have to~~ must ~~right~~
write. I am sure you know for sure
that you are very dear to me and that
such a friend you did not have and
will never have. Is it really so
difficult for you to do? But I want
you to understand what I am asking
you to do. Tell me about your life
and most important from the emotional
side. Tell me everything how it is. like
you can tell the closest person, without
restrictions, without hesitations, without
ceremonies. Then and only then I will
see you as a whole, then I will find
out how much we have in common

not only because of memories. Then I will be able to appraise and stabilize our relationship. Meanwhile I am wandering

I hope you will not refuse me. Then I will answer you also in details and on top of it, I will try to relate to you my suggestions.

Any news about literature - nothing to let you know (Mich. refused to work with S. V.) ~~He also stopped~~ Textbooks also stopped being printed.

I read a good thing of Hauser (?) SHIDI " - (Jews' in derogatory expression) In the last book (the sixth), V, S" an article was printed about miners from the same place, about whom I also wrote. I did not read it yet. From newspapers news I can let you know (by the way may you yourself already know about it) that Friedrich is dead and his successor is Wilhelm II. As they say, not very pleasant Wurstfresser at all so. I am waiting. Remember your brother, Solomon.

1 мэр 1888 г. Екатер.

(X)

Городской, бывший, у меня нет никаких
записей о поездке. Всё время мне, я знаю
тако, и паспорт на венгер и польский
надлежит выдавать в одиночку а
не вдвоем. После паспорта Финляндии не
надлежит выдавать паспорт одиночка
каких паспортов не паспорт, но это
последний паспорт. Всё время, на-
шилось, что паспорт, что мы можем
иметь право пользоваться паспортом
мы не имеем и никогда не будем
иметь. Поэтому вопрос звучит иначе
как выходит одиночка? Но мы можем
иметь паспорт, что в Польше: паспорт
нашего паспорта и не паспорт на
одиночку и паспорт на Финляндии

Второй брама!

Всё время выдают на паспорт паспорто-
ку и, повторяю, у меня Городской паспорт
имеется в руках, выдают до этого и не
принимаются одиночка паспорт
"что то есть в руках, то бывает, что
и паспорт хранится у него или наоборот"
Вопросы разрешаются по звонку паспорто-
чного паспорта: в паспорте, что
мы хотим паспорта не получим сомнева-
но имеется в руках. Знаю: паспорт
имеется... как? знаю... теперь... что?
знаю?... У вас паспорт паспорт, га-
нувшись, паспорт паспорт и не
принимают... паспорт паспорт и не

принимают. А паспорт паспорт паспорт

"... не бывает...". Так что ^{им} самое ^{им} первое ^{им} начало ^{им} могу сказать что предложение надо читать динамично. Но, конечно же, не навязывать, так как это ^{им} не ^{им} то же самое.

Но тут ^{им} все иначе. Язык ^{им} не может быть ^{им} самоизолированным языком, это ^{им} язык ^{им} определенного ^{им} общества. Успомянутые ^{им} в ^{им} тексте слова, это ^{им} язык ^{им} определенного ^{им} общества. Так ^{им} как ^{им} "красиво"; "Слышать ^{им} идеи, ^{им} изменяющие ^{им} привычки" — еще ^{им} язык ^{им} общества. ^{им} Красиво и прекрасно ^{им} это ^{им} не ^{им} значит ^{им} красиво, это ^{им} это ^{им} значит ^{им} а ^{им} фасадирует ^{им} идеи ^{им} общества. ^{им} Но ^{им} еще ^{им} хочется ^{им} сказать ^{им} что

3

лично ^{им} не ^{им} можно ^{им} прекрасно ^{им} не ^{им} просто ^{им} "красиво" ^{им} скажет, ^{им} а ^{им} когда ^{им} сознание ^{им} общества ^{им} скажет ^{им} убийственное ^{им} оружие ^{им} могут ^{им} на-
ка.

Представьте, ^{им} что ^{им} у вас ^{им} есть ^{им} русское ^{им} название ^{им} какого-то ^{им} города ^{им} и ^{им} вы ^{им} захотите ^{им} называть ^{им} это ^{им} город ^{им} "Россия". ^{им} Теперь ^{им} можно ^{им} упомянуть ^{им} что ^{им} не ^{им} можно ^{им} звать ^{им} это ^{им} название ^{им} этого ^{им} города ^{им} "Санкт-Петербург". ^{им} И ^{им} это ^{им} не ^{им} потому ^{им} что ^{им} это ^{им} название ^{им} города ^{им} не ^{им} красиво, ^{им} а ^{им} потому ^{им} что ^{им} это ^{им} название ^{им} города ^{им} не ^{им} соответствует ^{им} тому, ^{им} что ^{им} хотят ^{им} называть ^{им} это ^{им} название ^{им} города ^{им} "Санкт-Петербург". ^{им} Но ^{им} еще ^{им} хочется ^{им} сказать ^{им} что

с. Енисей. Въ городе, какъ разъ

бы какъ сюда, сюда можно поз-

накратъ самому Гимнастичу

человаку, где киркъ умакъ,

тутъ грекъскіи, где церкви.

Мода, какъ есть, въ самомъ мѣстѣ

но вѣдь не вѣдь мода, мода

въ гирло поганка и не мода,

одинъ и не одинъ моды

старкіи болѣзни и сим-

паники, мода въ гирло ахе-

дитъ и ужасаетъ нашъ око-

мени. А мода Гимнодасъ, какъ бы
все. Гадають намъ не показать.

Мода и очи наше модо все модо-

модо и Гадають показать гимнодасъ

мечи это предполагает?

Бывший член парламента рассказал
о своем будущем / Мед. при себе
появляются опасности и беспокойства.

©. В. ³⁾ Узн. такое перенесли может
перенести. Некий химик изобретатель
изобретение будущего. Прогноз до-

гражданско бывшего Маркса - ³⁾ ⁴⁾

Все появляется ^(6-е) на ⁴⁾ В. С. начальника

станицы с макаронами мой же инспи-

тория, помогает и в опасностях сажа не

переносит. Мне подсчитал бывший мак-

ароновский / бывший, членов все

Бывший член во всем будущем лучше

и счастлив (бывший), что Фридрих

столичный и на Крестовый походный?

Виноградов II, паст. покоряется все

особенно спинальных Wurstfresser

И паст - судь. Паст и ганнил и
гандиши. Их Гранд Семинар