דעם 13טן פעברואר, 1991

ליבער דוד,

א גרויסן דאנק פאר דיין לערן-קורס, וואס דו האסט מיר איבערגעשיקט מיט דזשעניס מייערסאן. מיר זיינען געווען אויף איר קאנצערט, זי האט געזונגען דעם "אינב" פון פערנשטיין אין מאסקווער קאנסערוואטאריע-זאל, און עס איז געווען וווּנדערלעך. זייער וויכטיק איז אויך דיינע אנסקי ביבליאגראפיע. איך האב אין פירגענומען פעליקס שריט אין דער "ביבליאגראפישער" ריכטונג. נאר איך האב צו דיר צוויי פראגעס: ווי האט זיך געהייסן די עקאטערינאסלאווער צייטונג, וווּ אנסקי האט רעדאקטירט – איך האב עס ניט פארשטאנען פון דיין בריוו; און נאך, שיק מיר, ביטע, די ביבליאגראפיע פון שמואל ווערסעס ארטיקל וועגן "הדיבוק". צי ס'איז טאקע ריכטיק, אז מע ווייסט גארניט וועגן דעם רוסישן טעקסט פון דער פיעסע? איך'ל א פרווו טאן אפצוזוכן דאס אין סטאניסלאווסקיס ארכיוו. אויך האב איך געפרוווט, אז אין מאסקווער ארכיוו פון ליטעראטור און קונסט (ЦГАЛИ) זיינען פאראן בא 20-30 דאקומענטן (דאס רוב בריוו), וועלכע זיינען פארבונדן מיט אנסקין. איך קען קריגן די רשימה פון זיי. אחוץ דעם וויל איך זיך גלייך נעמען פאר דורכקוקן דעם גאנצן קאמפלעקט פון "Восход" און אנדערע רוסישע זשורנאלן, וווּ אנסקי האט זיך געדרוקט.

עפעס-וואס פון אנסקיס מאטעריאלן דארף זיין אין קיעוו, ווייל מע האלט, אז טיילווייז איז זיינע עטנאגראפישע זאמלונג פארהיטן דארטן. נאר סיי ווי סיי וועל איך ניט קענען זאמלען אלץ וועגן אים, זייענדיק דא, און איך'ל מוזן נאך אפקערן זיך אהערצן איבער פאר יאר ארום. אייגנטלעך, [illegible] איך איילט זיך אוועקצוגעבן פאר דערלערנען ~~פאר~~ די נאראדניקעס-באוועגונג אין רוסלאנד. צום באדויערן, בין איך דא זייער פארדרייט און האב זייער ווייניק צייט. נו, וואס וועל איך באוויזן – איז שוין גוט.

דיינער
מישע קרוטיקאוו

נ.ב. דוד, אויב דו'סט קענען, גיב איבער דיין ענטפער מיט איליא אלטמאן פון МГИАИ; ער דארף אוועקפארן פון ניו-יארק דעם 3טן מארץ.