

## A YIDDISH MAGAZINE OF ART AND LETTERS

Editor Dr. M. Vishnitzer

Art Editor Rachel Vishnitzer

*Contents:*

- On Mediæval and Modern Art . . . . . by F. Landsberger  
 Mediæval Art despised by the masters of the Renaissance and the Impressionists was exalted by the Romantic School and has its fervent adepts among our generation.
- The Curse . . . . . by J. Opatoshu  
 A chapter from an unpublished Novel.
- The Modern Portrait . . . . . by G. Marzynski  
 In this study on portraits by Manet, Renoir, Liebermann and the younger Jewish artists L. Meidner, H. Berlewi and M. Band interesting glimpses are given into the psychology of the modern artist as compared with the masters of the older generation. Fig. on pp. 9, 10, 11, 12, 16 and 31.
- The Lithograph, A Chapter from the History of Graphic Art . . . . . by R. Inbar  
 Illustrated with specimens of F. Goya, H. Daumier and Gavarni. Two examples of the art of a modern Jewish lithographer, Mrs. R. Szalit-Marcus, are given on pp. 19 and 22.
- Calumny. A Poem . . . . . by M. Liwshitz
- Yesterday. Twenty Years of Ash . . . . . by Baal-Dimyon  
 An appreciation of the work of Shalom Ash.
- Max Liebermann. On the occasion of his 75th anniversary . . . . . by R. Vishnitzer
- Arthur Schnitzler. 60th anniversary . . . . . by H. Bieber
- The Dead Gabriel. A Story . . . . . by Arthur Schnitzler
- Day and Night. A Poem . . . . . by L. Kvitko
- In the Footpath of Perez . . . . . by R. Seligmann  
 A Review on Opatoshu's novel "In the Polish Forests".
- Gershenson's Renunciation of Culture . . . . . by A. Gurland  
 On the recently published correspondence between the well-known Russian critic of Jewish birth and the poet Ivanov.
- Guide to the Mediæval Illuminations.  
 This article also given in English on the last page of the MILGROIM exhibits the main features of a series of Hebrew Mediæval miniatures and is illustrated with fig. on pp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 and 14.

On p. 15 there is a portrait of the late Yiddish author, David Frishman. An article on the literary work of the deceased will appear in the next number of the MILGROIM. The Initial on p. 6 and the tail-pieces on p. 43 have been taken from the Bible Codex No. 1 in the Reuchlin Library at Karlsruhe. The cover and the tail-pieces on pp. 20 and 21 are by Prof. E. Boehm. All headings by Francis Baruch. Trade Mark, after a sketch of R. Vishnitzer, designed by Tobias Schwab.

# אינהאלט פון די פריהערדיגע העפטן מילגרוים

## העפט 1

די נייע קונסט און מיר / רחל ווישניצער-בערנשטיין \* סעזאן און זיין שאפונג / יוליוס מייער-גרעפע \* געאָרג בראַנדעס / ד"ר הוגאָ בייעבער \* אין א וואלד א יאדלאוון / מ. קולבאק \* דערקענטעניש / מ. קולבאק \* ביבלישע דער- ציילונגען, עסטעטיש אַנאַליזירט / פּראָפּ. א. י. טויבלער \* אנהייב כסליו תרע"ט / דוד בערגעלסאָן \* געדיכטע / ל. קוויטקאָ \* אויפ'ן גרעניץ / דער נסתר \* לאָטצע און בודדא / ד"ר ר. זעליגמאן \* דער געשעהנער אויפבראָך / דוד בערגעלסאָן \* די ליד פון מיין גלייכגילט / ד. האָפּשטיין \* חסידות און אנט- סעמיטיום / וו. לאַצקי-בערטאָלדי

## העפט 2

מיטלאַטער און איצט / פ. לאַנדסבערגער \* די קללה / י. אָפּאטאשו \* דער פּאַרטנעט אין דער היינטיגער קונסט / ד"ר ג. מאַרצינסקי \* די אנטוויקלונג פון דער מאָדערנער גראפיק / ר. ענבר \* לשון הרע / משה ליוושיץ \* דער נעכטן / בעל דמיון \* מאַקס ליבערמאן / רחל ווישניצער-בערנשטיין \* ארטור שניצלער / ד"ר הוגאָ בייעבער \* דער טויטער גאבריעל / ארטור שניצלער \* טאג און נאכט / ל. קוויטקא \* אין פּרצ'יס דרכים / ד"ר ר. זעליגמאן \* גערשענוואַנס אפואג פון קולטור / ד"ר א. גורלאַנד \* צו די מיטעלאַטערישע האַנטשריפטמאלערייען

## העפט 3

פון דער פּאַלקסקונסט / שמשון טעפּליץ \* וועגן דער מאָהליווער שוהל / א. ל. \* יידישע קינסטלער אין דער היינטיגער רוסישער קונסט / הענריק בערלעווי \* די מאַסקווער „הבימה“ / א. פּאַטקין \* דער מגן-דוד / ד"ר מ. גאַסטער \* הקדוש ישראל וואַקסער ז"ל / ח. נ. ביאליק \* אין זיבן טעג ארום; די לעצטע טרער / ישראל וואַקסער ז"ל \* שפענגלער איבער יידענטום / ד"ר ר. זעליגמאן \* דער סקעפטיקער-אידעאליסט: צום אנדענקען פון דוד פרישמאן / משה קליינמאן \* קונסט און ליטעראטור כראָניק / ר. וו.