

איך וויל איך אלעמען הארציק באגריסן צום יוגנטרוף פֿרילינג-
קאָנצערט. דאָס איז דער ערשטער אין אַ סעריע קאָנצערטן וואָס מיר
מאַכן במשך פֿונעם יאָר. די איניציאַטיוו פֿאַר דעם איז געקומען
ניט פֿון אונדז נאָר פֿון חבֿר מאַקסיים בראַדין אַליין. וויל איך קודם
כל אים באַדאַנקען אין נאָמען פֿונעם יוגנטרוף, אים און חבֿרטע
זעלדע זלאַטיין וועלכע האָבן צוגעגרייט ~~די~~^{זי} היינטיקע פֿראַגאַס.

איך האַלט אַז אַזעלכע אַונטן פֿון קליינקונסט און בכלל ייִדישע
טעאַטער-פֿאַרשטעלונגען זײַנען זײַער נײַטיק אין דער היינטיקער
אַמעריקע. דער טעאַטער-זאַל ווערט כמעט דאָס איינציקע אָרט וווּ יידן
קענען זיך אויסלעבן אויף ייִדיש. און אַז קײן פֿראַפֿעסיאָנעלער
ייִדישער טעאַטער איז ניטאָ, זוכט דער עולם אַ פֿאַרהײַט. דערפֿאַר
לויפֿט מען אין די טויזנטער צו זען אַ "דער פֿידלער אויפֿן דאַך"
און אין די הונדערטער טויזנטער צו זען דעם ישראלדיקן פֿילם
"סאַלאַ" און דעם טשעכישן פֿילם מיט אידן קאַמינסקאַ "דאָס געוועלבל
אויף דער הויפטגאַס". פֿילמען מיט ייִדישע טעמעס זײַנען געוואָרן די
נייע מאָדע. דער באַקאַנטער פֿראַנצײַזישער פֿילם-רעזשיסאָר זשול

דאַסאַן פֿילמירט איצטער אַנדי שוואַרץ-באַרדס ראַמאַן "דער לעצטער פֿון
די צדיקים". אַגב דער דאַסאַן האָט אָנגעהויבן זײַן קאַריערע אין
ייִדישן טעאַטער דאָ אין ניו-יאָרק איז אַפֿשר ניט קײן איבערראַשונג
וואָס ער דרייט דעם פֿילם אין גאַנצן אויף ייִדיש. אַויב, וועט דאָס זײַן

אַ באַמבע. מענטשן זײַנען אויסגעוהונגערט נאָך אַ ייִדיש וואָרט, און
מען לויפֿט אין ווילעדזש טעאַטער, כאַטש זײַן רעפֿערטואַר איז ניט
אויפֿן העכסטן ניוואָ. פֿונדעסטוועגן געלינגט ניט אויפֿצובדייען אַן
אמתן פֿראַפֿעסיאָנעלן ייִדישן טעאַטער און אפֿילו די פֿאַלקסבינע, וווּ
מיר זיצן איצטער, ראַנגלט זיך פֿינאַנציעל. דער איבער האַפֿן מיר,
אַז אַזעלכע פֿראַגראַמען ווי ~~די~~^{זי} היינטיקע, פֿון אַ העכערן ליטעראַרישן
כאַראַקטער וועלן פֿירן דערצו אַז דער ייִדישער עולם זאָל אָנהייבן
פֿאָדערן ערנסטע טעאַטער-פרוּוון און ניט ~~די~~^{זי} מוזיקאַלישע שטיק וואָס
זײַנען אונדז ~~אלעמען~~ ניבאַס.

דער ניו-יאָרקער יוגנטרוף האָט דערוויל קײן סך ניט באַוויזן
אין דער וועלט פֿון טעאַטער. דער אמת איז אַז מע קען ניט קעמפֿן
אויף אַלע פֿראַנטן. מיר גיבן אַרויס אַ זשורנאַל - דער סטער נומער
אין די וואָך אַרויסגעשיקט געוואָרן און דער סטער איז טיילווייז

אלע

הען

5711

אויסגעזעצט. דעם 8טן אפריל, ווען עס איז פֿאַרגעקומען די גרויסע
דעמאָנסטראַציע פֿאַר די סאָויעטישע יידן, האָבן ^{אײַנ} 50 יוגנטרוף-
מיטגלידער אַנטי־לגענומען אינעם מאַרש. אַלס/אַלס/אַלס און אַזוי ווי
איך רעד שוין וועגן אונדזערע טעטיקייטן, וויל איך באַדאַנקען די
יוגנטרופֿניקעס וואָס האָבן געהאַלפֿן אַרגאַניזירן דעם היינטיקן
קאַנצערט. איך וויל באַדאַנקען אַברהם גאַלדוואַסער אַעל אַעל אונדזער
קולטור־סעקרעטאַר און שרה האַכעאָוזן וואָס
פֿאַר פֿאַרקויפֿן
בילעטן. און נאָך אַ מאָל וויל איך באַדאַנקען די אַרטיסטן מאַקסיים
בראַדין און זעלדע זלאַטין.

וואָס
אַ
אַ