

מענדל בריבועס (קיין קַמְאִילִיעַ-גָּמָעַן אֵין גַּאֲךְ דֻּמְאָלֶט נִישְׁתַּגְעֹעַן) אֵין גַּעֲוֹן אַיִּשְׁבַּ-אוֹהֵל, דָּאָס הַיִּסְטַּ, אַ שְׂטִיק שִׁינְגָּר יַד. קַיִּין גַּרְוִיסְעָר לְמִדְן נִישְׁתַּ — הַוְּהִילִּיטַּ פָּאָרָן דָּאוֹנוּן, עַיְנְ-יעַקְבָּן נִגְּבָּן דָּאוֹנוּן אָונֵן בַּנְּיַנְּכָט — אַ פְּרָק מְשִׁנְיוֹנָה. עַד פְּלָעַגְטַּ גַּאנְצָ אַפְּטַ אַהֲרִימְנָעַמְעַן אָן אוֹרֶת, יַעֲדַן פְּרִימְאָרְגַּן אַרְבִּינְוָהָרְכָן אֵין מָאֵר בְּנֵל הַנְּסָ, הַדְּאַלְטָן מְפִיטֵּר יוֹנָה,⁸ הַאֲבָן אַ גְּרוּזָ חַלְקָ אֵין דַעַר קַאֲנְסָא-רְצִיעַ פָּחָן פְּתִיחָה,⁹ אָונֵן דָעַרְצָוּ פְלָעַגְטַּ עַרְגָּלָט וַיַּן אַ מְתַעַסְקָ בְּמִזְוֹתָה: אַ מגִּיד גַּעֲקֻומָּעַן, מַעַן דָאָרְטַּ אַרְוּמְגִינִּי צְוֹזָעַמְנָעַמְעַן פָּאָר אַרְעַמְעַל לִיבָּט, אַיִּיף מִזְוֹתָה, אוֹרֵף הַאַלְעַז אָונֵן קַאֲרַטָּאָהָל, מַעַן דָאָרְטַּ שְׁוּבוֹן,⁵ עַמְעַצָּן אָונֵן אַהֲלָל שְׁטָעַלְן וְכְדָמָה — טּוֹטָן רַ' מַעַנְדָל בְּרִיבְעָס אָן דִי בְּרִיטְעָ חַבּוֹגָה,⁶ נַעַמְט דַעַם גְּרָאָבָן שְׁטַעַקָּן מִית דַעַר מַעַשְׁנָעָר גַּאלְקָע אָונֵן גִּיְּתָן מִיטָן רַבָּ, מִיטָן דָאַזְרְצִיעַ⁷ אַדְעָר אַזְוִי מִיט אַ שִׁינְגָּם בְּאַלְעָבָאָם. עַרְ וְאַלְטָן זַיְדָן אַמְצָה אַלְיָין צַו טְרָאָגָן דִי פּוֹשָׁקָע, כָּאָטָש הַינְּטָן גִּיְּתָן-בָּאָר דַעַר שָׁמֶש.

וונינטער האט ער קיין מינוט צויט נישט געהאָט: מההילים זאגן,
דאָונגנען, עין יעקב לערגנען, אַנְבִּיסָן, אַ נְדָבָה מאָכוֹן, מְנַחָּה-מְעִירִיב, אַ
פֶּרֶק משניות אָזוֹן וועטשערע — אָזָן קְרִיאַת-שְׁמָעָ לְיעִינְגָּן, שְׁלָאָפָּן,
חוּצָות, ווּבְיטָעָר שְׁלָאָפָּן... עַס אִיז אִים פָּוֹן טָאָג קִין מָאל קִין רְעוּשָׂט
ニישט געבליבן, פֵּאָר דָּאָס זָוְמָעַרְצִינִיט פְּלָעַגְט אִים בְּלִיבָּן אַ גַּאֲךְ-וּאֲרִ
מעס, אַ גְּרוּיסְעָר גַּאֲךְ-וּאֲרִמָּעָס, ער פְּלָעַגְט אִים אוִיךְ פַּאֲרַבְּרַעַנְגָּעָן אַין
כִּתְהַמְּדוֹרֶש, נָאָר דִּידָן שְׁוִין פָּוֹן וּוּלְטוֹזָאָכוֹן, פָּוֹן גְּנִיעַ המְצָאָות, פָּוֹן
פְּאַלְיטִיק...
...

מענדל בריבנעם איז נישט קלוג גיעווען. איז חדר פֿלעגט מען
איזס רופּן מענדל שוטה. איז ער האט חתונה געהאטם, איז די אפֿיניעַ⁺
וּבְכָר געווארן אוון ער פֿלעגט שיין הייסן מענדל פֿס. ערשות דערנאגַַךְ,
אוון ער איזראָפּן קעסטט, געווארן אַ בָּלְעָבָס פֿאָר זִיךְ, אוון בריבנעם,
זִיכְיָן ווּבְיבָר, האט זִיךְ גַּעֲמָכְט אַ שְׁפֵנְגְּעוֹולְבָּל אוון גַּעֲלִיזְט "שְׂטִיקָעֶר
אַצְּלָדְדָּן" — האט מען אַים גַּעֲקְרוֹינְט אַוְיפּ מענדל ברינענס. אוון ווּבְיל
מענדל בריבנעם איז קִינְיָעֵם אַין ווּזְגַּע אַרְיךְ נִישְׁט גַּעֲגָנְגָעֵן, קִינְיָעֵם
אַ שְׁלַעַכְט ווּאַרט נִישְׁט גַּעֲזָגְט, אוון בֵּיתְהַמְּדָרֵש אַוְן קָהֵל האט געהאטם
אוון אַים, האט קִינְגָּעֵר נִישְׁט דּוּרְמָאנְט ווּאַס אַמְּאָל אַיז גַּעֲוֹעֵן, האט
קִינְגָּעֵר הוּאֵיךְ נִישְׁט גַּעַלְאַכְט, אוֹ ער פֿלְעָגְט צוֹוִישָׁן אַלְעָן פֿינְפּ ווּרְעַטְרַעְטַר
אַגְּגָן: אַבְּרָר ווּאַר, אַיךְ בֵּין קִין נַגְּרָר נִישְׁטָן אַיגְּגָן?

— אמת, איך בין קיון גאר נישטן! — זאגט א מאל ר' מענדעלע —
און פון דעסט וועגן פֿאָרְשְׁטִי איך נישט, ווי איזוי מען אַרבּעַט אַיס
אַזְּאַז דִין אָזֶן גַּעֲלָעַכְּרָט שְׁטוֹרִי אֵין דַי שְׁעַנְיָקָעָס אַרְבִּין. איך האָב
וּמִישְׁגַע אַרְיָסְגַע שְׁלַעַפְט אַוְדָאי פֿערְצִיךְ שְׁטוֹרִי, אַיִינָס נַאֲכָן אַנדְעָרָן,
אַלְעַז וַיְנַעַן הַוִיל, — אַלְעַז חַלְזָוִים, חַלוּוִים. איך האָב גַעַוָּלָט פּֿרְעָזָן
אַזְּגִינְזָן בְּרִינְגָן, זי אַיְזָן אַבְעָר גַעַוָּן אַין גַעַוָּלָבָן.

אין איזידער עמצע האט צויט געהאט צו לאכן האט ער זיך שוין
ילין גענטטערט:

— דאס שטרוי מוון אודאי די פיערן ברענגען פון ענגלאנד!
פון ענגלאנד האט מענדל בריניגעס א סד געהערט און געהאלטען
אַזָּקע צוּלָם וְמִלְוָה.

על איזו געוען נאך דעם סעוזאטאנפאלער קרייג¹⁰. דעד גאנצער
זיט-המדרשה האט נאך געקלונגגען מיט ענגלאישע המצואות. די מעשיות
האנן דערציילט אויסגעדינטן זעלגער, וואס האבן עס אלין געוזן
איטס איגענען איזגן. טאכע גברות היבורא דערציילט נאך א בית-
המדרשה באַלעבאס. למשל, אַ האָרמָאָטִי וואס טויג רבותים, אַ האָר-
אָטָטִי? דעד האָרמָאָטִ שיסטְאָוִיס אַ קוֹיל. נו, וואס איזו דאָרְפֵּט מען דאָך
וּרְשָׁטְ פּוּעָל, אַז דעד שונָא צָל ווּעָלְ שְׂטִין אָונְטָעָרָן חְלוּלָן אָון דעד
וּוּגָן אַז דּוּקָא גָּאָר קִין נָאָר נִישְׁטָן, עֲרַ לְאָזֶטֶן זִיךְ נִישְׁטָן אָנְגִּידָן צָו
חוּזְיָנָע זָאָכָן. אַ מָּאֵל נָאָרְטָן עֲרַ גָּאָר אָפֶן. עֲרַ שְׂטִיטָן, דו שִׁיסְטָן אָון עֲרַ
נוּגָּעָט זִיךְ אָוּעָקָן... עַס האָטָן גַּעֲהָלָתָן בֵּין פָּלוּ בְּלַהֲקִין וְנִיְּהָיָה

מנדל בר יינה'

מנדל ברינייהס (שנות-משפחה עד לא היו בארץ, ונקרו
האיש על שם אחד מאבותיו או על שם אשתו) היה יושב אוהל,
רצוגני לומר — איש תם, יהודי כשר: מתיליטים קודם התפילהה,
עינ' יעקב אחר התפילה בוקר, ובערב — פרק משניות ואיזה

"עמדו" גمرا בתוכה חברה ש"ס — ואיש טוב היה מנדל, לocket אורהים הביתה, משליך פרוטות לקופת "מאיר בעל נס", קונה מפטיירינה, משתף בפתחות מכל השנה או קונה "פתחות נעליה" לעצמו... והוא מתחשק במצבות: מגיד בא אל העיר, קמchia ופסחא, עציים להסקה, תיקוין עירובין, בנין אהלה, עשית גדר סביב בית-העלמין — בכלל השתחף מנדל, ובלי חוס על רגלו הכאבות שינס את מותני, لكم את מטהו שראשו מצופה כסף טהור, ניסובב בעיר, בלווית הרב או אחד מבעליהם החשובים, והמשח הולך אחריהם, כנהוג...

בימות הגשים לא היה למונדל אף רגע פנאי. הגע בעצם: אמרת תהילים, תפילה, עין-יעקב, סעודות שחרית, צרכי הציבור, מנהה ומעריב, פרק משניות, עמד גمرا, סעודת ערבית, קראית שמע על המיטה, תיקון חנות, ועוד הפעם שנייה — כמה נשאר מן המעתילות?... אך בימות הקץ היה לו פנאי אחורי חנות היום לשבת בבית-המדרשה ולשוחח בפוליטיקה, בהמצאות חדשות — במילוי דעתם ...

מנדל בריניה'ס לא גמנה בין החכמים... חבריו בחדר קראו לו פשוט מנדל שוטה: כשנשא אשה, הוקל גורידנים של חבריו ונשתחנה שמו למנדל התם. אך כשירד מעל שלוחן הורים ומחותנים, והיה לבעל-בית בפני עצמו, היינו שבריניה אשטו פתחה לה חנות של כל מיני מכולות, והפדרין נתרפה ונתרפה מיטים ליום, שינו את שמו עוד הפעם, והרי הוא לפניו: מנדל בריניה'ס. וכליין שמנדל בריניה'ס לא היה נוטר שנהה לאיש, לא עמד לאיש לשטן על דרכו, לא הוציא מפיו מעולם דבר מגונה על חברו והתעסק באמונה ובכל מאודו בכספי הצבור, לא זכר איש את שמותיו מלפנים, איש לא צחק באמור מנדל בריניה'ס כפעם בפעם, כדרכו, בתור מאמר המוסגר: האין זהה, אני מבין דבר מהך דבר? וכי לא יודע אני מה אני אומר?

— הַנּוּ לֹא כִּסְילָ-אָדָם אֲנִי — אָוֹרֶם, לְמַשֵּׁל, מַנְדָּל — וּבְכָל
זֹאת גַּעֲלָה הוּא מַשְׂכָּלִי לְהַבִּין, אֵיךְ מַכְנִינִים קַשׁ דָקָ, אַרְוֹךְ
וְחַלּוֹל כָּבוֹן מַרְאֵשׁ וְעַד סָופָ...
וְהַוָּא מִסְפָּר, שְׁבַדֵּק פָּעֵם אֶחָת בְּשַׁק הַמְשֻׁכָּב, וְכָל הַקַּשׁ הַיָּה
חַלְלִיתִים תְּלֻלוּתִים

— האם לא נפלא הדבר ?
 — חפצתי איז — והוסיף בצחוק חן — לשאול את פי זוגתי
 על אהרות הדבר, אבל אמרתי לבני, הנשים אינן יודעות
 מאומה... ושנית — זוגתי לא הייתה בבית, כבר הלכה לה אל
 החנות... .

— באמת גבורת הבוֹרָא, — מספר אחד מהותי. — דרכְּ
משל, רבוֹתִי, נקח את ה"ארמַטָּס". אמנים כלֵי משחית הוֹא,
מורחה כדורים בחצים... טוב מאד! אך מי יזכיר את השונא
לעמדו דוקא בנגד פִּי ה"ארמַטָּס"? ואם יטה הצדָה, ימַנְן או
שְׁמַאל? ובאמת, על פִּי רוכב משטה הוא השונא. כמדומה לך
מרחוק שהוא עומד, ובאמת הוא מתנווע, ותוֹעַף עיניך —
ואיןנו... מה עשו האנגלים? ראו שפלו כל הקצין, ונפלו על

⁷ קהילה־אויפזעך. — ⁸ מינונג — ⁹ שטרוייזעך פאר מאטראצן.

¹⁰ די רוסיש פארטשנטס סעהסטאגאל אין נאך 332 טאג באלאגערונג געמאלו אין סעפטעמבער 1855. — ¹¹ פראליין פעל האצעונונגער, עק חעלט.

משמעותם, די ענגלענדער, והבן דאר אבער געהערט די מעשה פון צפראדע של מצרים, האבן זי נאר געמאכט! ווי האבן מצאי געווען איז גרויסן הארמאט, וואס שיסט-אראויס פון זיך, נישט קוילן, נאר אונגעץ הארמאטן, און יעדער פון די הארמאטן, און ער פאלט-אראוף, גיט ער א טראסק אין דער ער, צעפלאצט און עס שפרינגען פון אים אראויס צען ניע הארמאטן, און די הארמאטן ערשות שיסן מיט קוילן... נו, גי, היט דיך פאר דעם איזינט קאנט איר פארשטיין, וואס פאר א מין שחיטה דאס האט אונגעמאכט!

און איר מיגנט פישוף? חיליה, א פראטען שפראונושינען! און איז מען האט געהערטן: פאר וואס נאר דעם קרייג האט זיך מלכות רוסיה נישט אונגעמאכט איזוינע הארמאטן, האט מען געוועס צו ענטפערן, איז באלאג נאר דער מלחמה צונגנען זיך די מלכיותן צו אונגעגעגעגען, און, פדי מען זאל נישט חרובי מאם די חולטן, האט מען געמאכט מיט זיינער ברומן¹², און מען זאל שוין מער ניט שיסן, נישט מיט פלאקטען קאכעדיין הירוזן און נישט מיט איזוינע האראטן.

פון דעםאלט און האט מענדל בריינעס געוועלאטן עולם ומלואה פון ענגלאנד, און וואס ער האט עפעס געווען, און זיך שכט האט נישט געקנטן משיג זיין, איז אלץ געווען פון ענגלאנד. איז דער זיגנער קומט פון ענגלאנד, פון דעם איז נישט געווען וואס צו קלערן, נאר די ערשות שפראונושינע האט אויך געמוות מאכן און ענגליישער שמידן און ער האט גערעדט מיט גרויס התלהבות פון ענגלאנד, פון אירע חמיכים, פון אירע קאוואלעס:

— זי מון דארט זיך שיינע חמיכי!

מענדל בריינעס וואלט געוועלאט ליען איז ענגלאנד, נאר טאטראבן איבער הונדרט איז צואנציק יאר, איז ארכ'-ישראל. ערשותנה, פאר פּוֹרְמָקִיט: צוויתן, גלאט, האט ער בטבע זיער ליב בעהאטס מנזהה, און ווען ער פֿלַעֲגַת זיך דערמאטן איז גלגול מחלות¹³, האט ער אויף דרבי טאג פֶּאַרְלִיוֹן דעם אפעטיט. און זעל ער האט פֶּאַרְטַּן נישט אוינגעעהרט צו עסן, האט ער געהאטס זוקס טאג בויבוריטיק, מהיה האט ער זיך געווען, און ער איז געוועיר געווארן פון א זיכערן מענטש, איז ארכ'-ישראל איז וויטער ווי ענגלאנד.

— גוט, טראקט ער, און קלערט שון פון דעםאלט און אויפן רעכטן אמת צו פֶּאַרְן קִין אַרְצֵי-יִשְׂרָאֵל, ואערעט דער וועג מוח דאר גין דורך ענגלאנד!

ער וואלט שון לאנג פֶּאַרְקִוּפֶּט דאס געוועלבל מיטן גלי-ביה און געפָּאָרָן, ווען נישט בריינע.

בריינע האט גאנץ ערלעך געהאלטן איר מענדלען, זי האט זיך געוונטשן צו זיין זיין פֿוֹסְבָּעָנְקָעָלְעַי איז גוּדָעָן זי האט אים גע-קעכלט און געשטעט, געארבעט ווי אן איילל מְפֻרְנָס צו זיך, און שוכן און צו קלידין מענדלען מיט די פִּיר קינדער: דרבי מידלעך און איין זינגל. איר גאנצער עולט-הזה איז געווען איז זי האט געווען פון געוועלב ארויס איר מענדלען גיינט ער צדקה-פֿוֹשָׁקָע איז דער רעכּי טער האנטן! זי האט פֶּאַרְקִוּפֶּט בחצי חינט איר טאטט איז גערת-הנשיט, זעל ער די פֿעָנְצָטָעָר גיינע איז של אַרְטִין, און באצאלטס מהו קרח פֶּאַר א שטאט נעבן בית-המדרשי-פֿעָנְצָטָעָר, זי זאל זען ווי מענדעלע איז עולה לתורה און מאכט די זיסע ברכמה. עס האט איר געקוואלן דאס האראז, ווען מענדעלע האט אונטערגעזאגט דעם חזן, "תאישה בריינע בת מורה..." און מנדר געווען פֶּאַר איר געונטן חי פֿעָמִים חי. זי איז געווען גליקלעך, און צו פֿלְעַגְתַּעַט שבת און יומיטוּב גיינט אים דיאונען צויאמען. און איז זי האבן זיך צעשיתט בעי די צויערלי טרעפּ, פֿלְעַגְתַּעַט זי בליפּוּן שטײַן אוּפּוֹן ערשותן שטאָפֶל און איבערדריינע זיך און זען ווי איר מענדעלע הניבט די פֿוֹסְלָעָך אוּפּ די מענערישע טרעפּ. נאכו דיאונען האט זיך אים אטגעווארט בעי דער שועל, און איז זי האט אים דערזוען, זיליך זיך זי וואלט ערשות פון אונטער דער חופה אָפְּרִיך. פון דערסט וועגן האט זיך געוועס. איז מענדעלע איז נישט קלוג און די וועלט-נאָרִישְׁקִיטן. איז ער איז נאר אַחֲכָם איז די קלינען אוטוֹת, אַמְּוח אַנְּין בֵּית-הַמְּדָרֵשׁ, אַבְּעָר אַזְּוִי, אַנְּין עַולְמַה-הַזְּוֹאָכָן, גַּאֲרָלָא... דאס איז שון איר זאָד!

— גיט, מענדעלע, — זאגט זיך געלאָסן, — מען פֶּאַרְט-נִישְׂט אַזְּוִי, מען פֶּאַרְקִוּפֶּט נישט קִין סְחוּרָה! אַסְהָר שְׁפָעָטָר, אַז מִיר וועלן חתונה מאָבָן אלע קינדער, אַפְּגָעָבָן קָעָסָט, דערעלען באָטָן

המצאה. שמעו ה"ממראים" על דבר הצעיר שבסצרם, ויעשו כמחוכמתה "אַרְמָטָה" מורה מקרבו ארמאת שני, והשני, בנפלן ארצת, זורק מתוכו ארמאת שלישי, והשלישי — רבייע, וכון להלן ולהלן, עד שהאחרון מתבער ומתרפץ בעצמו לכמה וכמה כדורים, בטורם ולוויטם ומשחיתם, ומחרימים כל אשר נמצא על דרכם... ועתה — היוזר על נפשך! נשא נא להימלט! וכסבורין אתם, שהיה בוה איזה כיישוף? חס וחלילה! — "קְפִּיצָה" פשו!

וכאשר שאלו בביתה-המדרשה, מודע לא הכינה לה אחר כה' כלות המלחמה, גם מלכות רוסיה לליתותה כאלה, נמצאה תשובה מספקת, כי תיכףomid אחר המלחמה החטאפו כל מלכי מזרח ומערב, וכדי שלא להזכיר את העולם, עלידי המצאות כאלה, לתהו ובוהו, נמננו וגמור, וזכה על עצם בחרום חמוץ אבות אַרְמָטָן וּבְכָל כִּיּוֹצָא בָּהּ...

מספריהם כאלה נוכח מנדל לדעת, כי אングליה היא ארץ הרת הפלאות וכל אשר ראה בעינוי ולא השיג בשכלו, רשם על השבונה של אングליה... כי השעון מוצאו שם — לא הסתפק אף רגע, ובפרט בקשר להשעון, שיזאצא ממנו צפור וקוראת: קידוק! קידוק! אבל גם את הקפיץ הראשון, ראשית כל המצאות, עשה בלי ספק איזה נפח אנגלי, נפח אנגלי וללא אחר... ולמן הימים ההוא מדבר מנדל על אנגליה, חכמה, נפחיה וככל אנשיה באחבה עזה, בהתחבבות עצומה... חלמים מוחלמים המתים "ללאד אל השק" את כל העולם כולם.

— זיאויל גם אותיי — הוסיף במבוכת קלה... ומשאת נפשו של מנדל, וחלומו בלילה על משכבו, לחור את אングליה, ומה גם להשתקע שם? כן, אַך לחיות... כי למות — חוץ מנדל, אחר מאה ועשרים שנה, באַרְצֵי-ישראל... ראשית — בשבייל קדושת הארץ, ושנית, אהוב-המנוחה הוא מנדל מודה וכשהוא מעלה על לבו "גָלְגָל מְחִילָות", תעזבנו תאנת האכילה לכמה ימים... וככין שמנדל כבעל סדר אינו משנה מנהגה ואוכל לחם חוק, מבלי גלגול מיחילות" לכאב בطن... ומה גדלה שמחתו של מנדל, בהיעדר לו פעם אחת על טי מקרה, כי אַרְצֵי-ישראל לא רוחקה היא מאנגליה! מני ווגמור אצלו מאו לנסוע לאַרְצֵי-ישראל, ולثور אגב אורחא את אַרְצֵי הפלאות... ובכל רגע ורגע מנדל מוכן ומומן למכור את חנותו וכל כל' ביתה ולנסוע... אַך בריינדי לא תחן עוד.

בריניה היא אשtha כשרה, עולחה רצון בעלה... כל משאת נפשה להיות הדורם רגלו של מנדל שיחוי, בעולם האמת, בגין עדען, וגם בעולם הזה היא בבחינת הדום רגלו — להאכילה להשקות, להניעו ולהלבישו, אותו ואת ילדיהם — שלוש נערות ונער אחד. תענוגה של בריניה הוא — לראות מבעד פתח החנות הפתוח את בעלה הכספי סובב ומקבץ נדבות בשmailto הארכני ובימינו מטהו, שרשו מצפה כסף. בריניה מכרה, "בחצי חינט" את מקומה בעורת-הנשיט של בית-הכנסת, נתקנה בכיסף מלא בעורת-הנשיט של בית-המדרשה בז'יל-החלון, למצען תחזינה עיניה את מנדל עולה לתורה... ומה פחד ורוחב לבבה בפעם הרשותה, עת לחש מנדל באזני החzon "האשה בריניה בת מורה..."... ונדר בעודה חי פעמים חי... מאושרת היא, בלבתה אותו יחד בשבות וימי טובים להתפלל, ובכיפורתם לעולות, הוא לבית-המודרש והיא לעורת-הנשיט, תעמוד בריניה איזו רגעים ועיניה לא תשבענה מראות אַך מנדל מרים את רגלו וועלה על המעלות... אחרי התפילה ממתנת היא על מפטן ביתה עד שיראה מנדל, הוא אומר לה "שבת טוביה" במנוחה ונחת. והיא מתחדמת ככלה אחד חופתה ומגמגת: שבת טוביה, שנה טוביה...

ובכל זאת יודעת היא בריניה, כי מנדל אינו בקי בהניות העולם; שחילקו בניהם — הוא לך את "האותיות הקטנות", והיא — את המטה-אַרְמָטָן.

— לא, מנדל — היא עונה בעניין הנטעה בנהחת ובצחוק חן — אַין אדם משנה את מקומו לירק... אַין אדם מוכר את ה"מחיה" שלו...

¹² פֶּאַרְקִוּפֶּט. — ¹³ (חוותות, קי"א) אַז די, וואס שטאָרְבָּן אוּסְעָר אַיז, זעלן זיך קִין תְּחִתְהַמְּתִים.

אייניקל, און אפֿשר און אויראינויקל, דעםאלט, זעסטו, מהיכי תיתאי
אייברגעבן די קינדרער די מחה¹⁴...

און מענדל האט געוויסט, און בריגגע איז איז וועלטזאכן אַן זוילדע
חכמה און האט געווארטי ווארטען נאך ירושלים און ענגלאנד, איז איט

בריגגע געווען פָּראָרבָּאָקָן אַן האָרֶץ.

ער האט דערווויל נישט אלע קינדרער חתינה געמאכט, און ער
קומט איז מאָל אהיכס זיער טרייעיך:

— זעסטו, בריגגען, — מאָקט ער, — אַ פָּאוּעָסְטָקָע¹⁵ צום בית-
דין של מעלה! — ער וויבס איר אַ גְּרוּעָה האָר אַן דער באָרד.

בריגגע טרייסט אַים:

— רִיד נישט קיַן גָּרִישְׁקִיטָן, מענדעלע, דו בִּיסְט נישט קלָאָר
איַן אַזְעָלָעָזָאָקָן... מִין טָاطָעָ, עֲלֵיו הַשְּׁלוֹם, אַיְן גְּרוּעָה גְּעוֹאָרָן צו

פָּוֹצִיךְ אַר, אַח דִּיר צוּ לעַגְגָּרָעָ יָאָר...

— אָונְדוֹן צוּ לעַגְגָּרָעָ יָאָר! — פָּאָרְבָּעָסְעָרָט מענדל.

— אַן אָונְדוֹן צוּ לעַגְגָּרָעָ יָאָר, האט ער נאָך גַּעַלְבָּט אַוְדָאִ

אַיְרָ דְּרִיכְסִיךְ:

— הַבְּנִינְט אַבְּרָשָׂעָ שָׂוָאָכָעָ דָּרוֹתָ, נִישְׁטָן דִּי פָּאָרְצִיכְטִיךְ פּוֹחוֹתָ!

זאגט מענדעלע אָונָן לְאָזְטָ-אָרָאָפְּ דִּי אָוִיגָּן.

בריגגע האט אַים אוּסְגָּרְעָדָט דָּאס עַגְמַת-נְשָׁאָן אַיְם אַגְּעָעָ-
הוּבוֹן בעסער צוּ קָעְלָעָן; גַּעַמְט בִּינְמָ קָצְבָּ נָאָך אַהֲלָבָ פָּוֹנְט פְּלִישָׁ
צּוּמָ וְאַרְמָעָס...

— אַיְרָ בְּרִינְטְּשָׁעָ, — זָגְטָ דָּער קָצְבָּ, — אַיְרָ האט אַוְדָאִ
מחותנים צּוּמָ טִישָׁ, זָלְ אַיְיךְ זָנָן צּוּמוֹ!

— נִיקָּ, — עַנְטְּפָעָרָטָן בְּרִינְגָּעָ, — הַבְּנִינְט שָׂוָאָכָעָ דָּרוֹתָ...

אונָן בִּינְמָ לִיגְטָן זַי אַלְעָזָעָלָן צוּ מַעַנְדָּעָלָן נָאָך אַשְׁטִיקָל.

נָאָך אַפְּצָלָן, עַס דָּאס, דָּאס אַיְן אַמְּחָיהָ, אָונָן האט קוּקָעָדִיק אַוְיתָ...

מענדעלע אָיַן זִיגְעָן גַּעַהָאָט; זָלְ אַים זָנָן צּוּ גַּעַוְונָט... הַבְּנִינְט שָׂוָאָכָעָ דָּרוֹתָ...

זַי האט מַיקְלָאָמְפָעָרָטָן "גַּעַכְאָפְּטָס אַ זָּעָמָל אַן גַּעַוּעָלָבָ גַּעַוְאָשָׁן
זַי בְּנָי דָּער שְׁכָנָהָ." אַמְּאָל — האט אַיר אַ קְרוּבָּה גַּעַכְאָפְּט אַגְּבָּעָן
מַאְדָּעָ קְלִישָׁע¹⁶ אָונָן אַיר גַּעַבְּרָאָטָס אַפְּאָרְלָעָל צּוּ פָּאָרְחָוָן; אַמְּאָל
אַיְזָן זַי גַּעַוְעָן אַוְיכָא בְּרִיתָ, כָּאָטָש זַי האט פָּאָגְגָּסָן, וְזַי דִּי יוֹלָתָ
הַיִּסְטָן, אַבְּיָן זַי אַיְן נִישְׁטָה הַוְּגָעָרִיק גַּעַוְעָן בִּינְמָ עָסָן, אָונָן גָּאָר גַּעַיָּן
בְּעַטְזָן זַיָּן:

— עַס, מענדעלע, עַס, וְזָס גַּלְיִיכְסָטוּ דִּיךְ צּוּ מִירָי תּוֹרָה תְּתִישָׁ
פּוֹחָן¹⁷.

— מַתְּשִׁישָׁ, פּוֹחָן, מִינְסָטוּ, בְּרִינְגָּעָ.

— זָלְ זָנָן מַתְּשִׁישָׁ פּוֹחָן... אַדְעָר וְזַי אַיְן פָּרָק שְׂטִיכָּטָן: אָם אַיְן
תּוֹרָה אַיְן קְמָה¹⁸: אָזְעָן לַעֲרָנָט, מַזְעָן עַסְעָן?

מענדל שְׁמִיכְלָט אַוְיכָן נִיְיעָם גְּרִיבָן.

— אַבְּעָר אַיךְ, וְזָס טַו אַיךְ אַיךְ גַּי אַגְּנָצָן טָגָ לִיְדִיק אַדְעָר
וְזַי אַבְּעָרָן פְּנִיעָרְטָאָט. קְוֹמְטָאָרְבָּין אַ קְוֹנָה, מַעַסְט אַיךְ אַטָּאָט
בְּאַבְלָעָד צִי קָאָשָׁע, צִי מַעַל, נִישְׁטָה — נִישְׁטָה! דָעְרִיבָעָר דָאָרָט אַיךְ
וַיְוִינְקָעָר עָסָן.

מענדל גַּלְיִיבָּט אָיַן דָּער גַּעַפְּאָטָעָר זָמָל, אָיַן דָּער קְלִישָׁעָן,
אַיְנעָם בְּרִיתָ, כָּאָטָש עַד האט חַנּוֹן¹⁹ גַּעַזְגָּט. אַ קְשִׁיא אַוְיכָא
מַעַשָּׁה, אַוְיכָא בַּיְן אַמְּנוֹן... עַד דָאָרָט טָגָקָעָ — גַּלְיִיבָּט עַד — מַעַר,
עַסְעָן, אַקְאָטָזָעָס — יַעֲדָן טָגָקָעָ — יוֹם תְּהִילָּים, אַ פָּרָק מַשְׁנִיחָוָת,
עַטְלָעָכָע בְּלָאָט עַיְן יַעֲקָבָן, הַמְּנָטָשׁ שַׁע — דָאוֹנוֹן, פּוֹשָׁקָעָ טְרָאָגָן,
שְׁטָעָקָן שְׁלָעָפָן, עַד וְוִיסְטָ?...

אָונָן עַר אַיְן שְׁטָאָרָק צּוֹפָרְדִּין, וְזָס זָיְן בְּשֻׁרָעָ בְּרִינְגָּעָ האָט אַזָּא
רוֹיךְ לְעָבָן, וְזָס זַי זִיצְטָ לִיְדִיק אָיַן גַּעַוְעָלָבָל אַבְּעָרָן פְּנִיעָרְטָאָט,

פָּאָרְלִינְגָּט דִּי העַטָּמָ אָזְעָמָ אַוְיכָן קְוֹנָה קְוֹמָט עַד — קְוֹמָט עַר —
נִישְׁטָה — נִישְׁטָה! זַיְעָר גַּלְיָנָן: אַזָּל זַיְעָר גַּעַבְּרָאָטָס אַזָּוִי פָּל אַרְבָּעָטָן
וְזַי עַר, אַזָּל זַיְעָר גַּעַבְּרָאָט אַזָּל מַעַר, אַבְּיָן עַר זַיְעָר גַּעַבְּרָאָט
אַיְזָן זַיְעָר אַרְבָּין וְזָס אַמְּלָמָר, אַבְּיָן עַר זַיְעָר גַּעַבְּרָאָט יִמְּמָ

אוֹ זָנָן. עַר זָלְ דָעְלָעָבָן צּוּ וְזַי עַנְגָּלָאָנָד אָונָן צּוּ שְׁטָאָרָבָן דָעְרָנָאָד
אַיְן יְרוּשָׁלָם.

¹⁴ פְּרָנָסָה. — ¹⁵ מַעְלָדוֹג (פּוֹן דָעָר מַאָכָט).

וּבְרוֹאָתָה אַת פְּנֵי מַנְדָּל מַתְּגָעָגָעִים, כִּפְנֵי תִּינְוק שַׁחַנְתָּו
לֹא נְמָלָא — תְּנַחְמָנוּ:

— אַיְנִינִי אָוּרָתָ, שְׁנִישְׁאָר פָּה לְעוֹלָם, אַךְ יִמְּסִידָרָוּ...
כַּאֲשֶׁר גַּשְ׀יָא אֶת הַלִּילִים... כַּאֲשֶׁר נָזְחָה, לְכָל הַפְּחוֹת, לְבָנִי
בְּנִים, אָגָּז, בְּרִצּוֹת הַיּוֹתָה... אַךְ תְּזַוְּהָ... תְּאַמְּרָת לְנָסָעָ...
וְנָסָע...
וְמַנְדָּל יַדְעָ שְׁבָרִינְגָּה, אַפְּ שָׁאָה הַיָּא, יְשָׁלָה לְבָחָמָת

סְעִם אַחַת, עַד טָרֵם בָּא הַמּוֹעֵד שְׁהַגְּבִילָה לוּ בְּרִינְגָּה, בָּא
מַנְדָּל הַבִּיתָה עַצְׁבָּרָה. — רַאי נָא, בְּרִינְגָּה — אָמָר — רַאי נָא! פְּתָקָא מַהְבִּיתִידִין
שֶׁל מַעַלָּה, מַזְמִינִינִי אָוּתוּ!

וְהָא מַרְאָה לְהָ שְׁעַר שְׁהָפָךְ לְבָנָ בּוֹנָגָן.

— אַל תְּדַבֵּר הַכְּלָל, מַנְדָּל — נִיחַמְתָּהוּ בְּרִינְגָּה — אַל תְּדַבֵּר
הַבְּלָ... לֹךְ אַין יַדְעָה בְּעַנְיִנְטָם כָּאַלְהָ... אַבְּיָן, עַלְיוֹ הַשְּׁלוֹם,
וּרְקָה בּוּ שִׁיבָּה עַד טָרֵם תְּבָנָה לְאַרְזָקִים... לֹךְ לְאַוְרָק יִמְּמִים.

— לֹנוּ לְאַוְרָק יִמְּמִים — מַתְּקָן מַנְדָּל בְּטוּבָ לְבָ...

— וְאַבְּיָן זַיְל — מַוְסִּיפה בְּרִינְגָּה — תְּלִפְתָּחָה בְּנָהָגָה...

— מַנְדָּל מַוְרִיד אַת רָאָשוּ, וְבְרִינְגָּה מַוחָה דְּמַעַת-עַיִן בְּסִתְרָ...

וְמַן הַיּוֹם הַהְוָא' וְהַלְאָה הַחְלָה בְּרִינְגָּה לְכָלָל אַת "שִׁיבָּת"

מַנְדָּל בְּיַתְרָ שְׁאָר בְּשָׁרָבָן, וְהַלְאָה קְרָבָן... עַד בְּיּוֹם הַמְּהֻרָת
לְקָחָה חַצִּי לְטִירָא בְּשָׁרָבָן, וְהַלְאָה לְהַכְּלִיל וְלְהַבְּרִיאָו... עַד
לְקָחָה אַכְּלָל, מַנְדָּל... מַזְמִידָי... הַתְּהִלָּה מַתְּחַשָּׁת אַת הַכּוֹת... אַוְ כָּמוֹ

— מַה זָּאת, בְּרִינְדָּלִוִי? — שָׁוֹאָל הַקָּאָב — מַחְותָנִים בָּאָוָ?

— יְהָיָ לְמַול וְלְבָרְכָתָה... וְבְרִינְגָּה עֲוָנה בָּאָנָה:

— לֹא... אַךְ... אַל... שְׁלָמָן... וְאַל... שְׁלָמָן...

— אַנְיִ אַנְיִ חַטְפִּי מַכְלָה בָּא בִּידִי בְּשָׁוֹק!

פָּעָם בָּא אַל אַפְּה רִיחָ רְקִיקִים מִבֵּית שְׁכָנָתָה, שָׁאַלְזָה
וְתַלְקָר נִתְּטָל זַיְהָ שָׁם נַמְּאָלָל, אוּ אַחַת מִקְרָבָה הַבִּיאָה
לְהָ לְסָעָם מַאְכָל חָדֶשׁ, וְטֻמָּה יוֹתָר מַדִּי... וַיְשַׁהְיָה עַל
בְּרִיתִימְלָה, אַפְּ שְׁחָחָה אַת שְׁמַיְהָ רַעַבָּה...

שְׁנָאָמָר בְּפָרָק: אַם אַיְן מַקָּח אַיְן תּוֹרָה... ?

— אַם אַיְן קְמָה, בְּרִינְגָּה, קְמָה תְּמִיבָּ...

— הָא אַשְׁר דְּבָרִתָּה, הַחְפָּץ לְלִמְדָה תּוֹרָה עַלְיוֹ לְאַכְּל
קְמָח... עַלְיוֹ לְאַכְּל לְשָׁבָעָה...

וְמַנְדָּל לְהָלִגָּל שְׁגַּיְאוֹתִיהָ בְּשָׁחָק מַתְּחָן — וְאַוְלָל...

— וְאַמְּנָסָ מהָ אַנְיִ עַוְלָה כָּל הַיּוֹם? אַנְיִ יְשַׁבְּת בְּטַלְהָ בְּחַנוֹת
(בִּימּוֹת הַחְוֹרֶף: עַל קְדִירָת הַגְּחָלִיט), אַם יְבָא אַיְהָ קְוֹנָה —

מוֹטָב, אַנְיִ מַכְרִיךְ לְוִי וְאַם לְאוֹ — לְאוֹ, לְהָ לְיִלְמָוֹת כְּרָסִי
וּמַנְדָּל מַזְמִידָק אַת דְּבָרִי בְּרִינְגָּה בְּעַלְכָרְחוֹן! הַדְּבָרִים
בְּרוּרִים. הָא עוֹבֵד: מְשִׁנְוָת, עַיְנִיעָקָב, אַרְנְקִי שְׁלָצָה
וְהַעֲיקָר — הַתְּפִילָה! הַלָּא הוּא אַחַד מִן הַמְּתָפְלִים בָּאָמָת
וּבְלַשְׁלָמָן!

וְשְׁבָעַרְצָן הָא בְּגּוֹרֵל בְּרִינְגָּה אַשְׁוּוֹ: מַחְטוֹת, כִּי לֹא נִיטָּל
עַלְיהָ, כָּל שָׁאָר הנְשִׁים, לְעַבְדָוּ עַבְדָתָ פָּרָק: שְׁהָאָחִיה חִי
מַנוֹתָה, הַשְּׁקָט וְשְׁלָנָה: אַם יְבָא אַיְהָ קְוֹנָה — מוֹסָבָה, חִמּוֹדָל
דוֹחוֹן אוֹרָגָן, וְאַם לְאוֹ — לְאוֹ... וּמְתוֹךְ נַחְתִּירָה הָא אַכְּל,
בְּעַזְתָּה הַשְּׁמָ, לְתַיְאָבָן... וּבְשַׁעַת אַכְּלָה הָא מַתְּפִלָּל בְּחַשְׁאי:

יהִי רְצָן, שִׁיהְיוּ לֵי מִן הַמְּאָכָל הַזָּהָעָמָה, בְּשַׁר וּדְמִים...

אחוֹן פָּוֹן בְּרִינְגַּן האָט מענְדָּעַל גָּאֵר נְחַת פָּוֹן קִינְדָּעַר: אָן עַל-
טֻעָרָן זָוַן האָט עַר חֲתוֹנָה גַּעֲמָכֶט אַיְן דָּעַר פָּרְעָמָד: עַר עַסְטַ שְׁוִין
קָעַסְטַ בְּנֵים שְׁוֹעָר. גַּעֲלוֹבֶט אַיְן גָּאָט. זִינְטַ עַר האָט חֲתוֹנָה גַּעֲהָאָט.
אַיְן נָאֵד פָּוֹן אַיְם קִינְץ בְּרוּיוּ נִישָׁת גַּעֲוָעָן, אַ סִּימָן, עַס גִּיטַּס גּוֹט,
אַזְּ עַר אַיְן בְּקוּהַבְּרִיאָה. וּוּרְעַר עַס קוּסְטַ צָו פָּאָרֶן, בְּרַעְנְגַּט אַ גְּרוֹס...
בְּגָאַד אַיְם גִּיטַּס אַ חֲתָנָן-בָּחוֹר — אַ חדְרִיְינָגָל. בְּרַיְנְגַּע באַשְׁטָעַלְטַ
מְלַמְדִים. צָאַלְטַ שְׁכְּרִילְמוֹדַה, זְעַם. עַר זָאֵל לְעַרְגָּעַן מִיט זְבָנָס גְּלִיבָנָן.
עַר פְּאַר דָּאָס פְּאַרְהָעָרט אַיְם אַלְעַ שְׁבַת... גָּאֵר פָּאָרֶן עַסן האָט מְעַנְּ
דְּעַלְעַ פְּרִינְד זָוַן פְּאַרְהָעָרָן. נַאֲכַן עַסְן אַיְן בְּעַסְעָר, מַעַר רַחְבָּתָה. דָּעַרְבָּעַר
דְּרִימְלַט עַר טַאְקָעַ בָּאָלְד אַיְצַ אָוָן בְּאַפְּט זִיךְרַעַש אַיְיךְ בְּיַיְם מְלַמְדַס
לְהַנְּגַט. גַּוְתַּה בְּזַוְתַּה זָוַן אַזְּ אַגְּנוּבָל אַזְּ אַגְּנוּבָל...

עד האם נאך דרי טעכטער, יונגע קינדער, צייכן-מיידלעך,²⁰
נאר ווילע קינדער אלע, דורך-ארצדייק קינדער, שטילע קינדער.
שטענדיך ריינע, אונגוואוועגעגען, אַ מײַהָן... עד זעם אַפְּילוֹ נישט, וווען
מען וואשט זיין, וווען מען קעטט זיין, וווען ברײַגע לְאַטְעַט אָן פֿאָרְרִיכְטַּט.
עד קאָן פֿמַעַט נישט פֿאָרְשְׁטִיךְ, ווי אָווִי דאס וווערט קְלוֹג אָן פֿנְזַּן
געַבְּוִירָן!!!

— טאכע מײַנע קינדער! — טראכט ער זיך מיט גאווה — אין
מיר אָרְפִּין גָּרְאָטֶן! ער דענקט אוון לוייט זיין ליבו נאמען דערָאָר,
וועס ברײַנְגַּה האט אָזֶאָ רְוִיק לעבען, נִישְׁת וּוֹי אַנדְרָעָרָה מאָמָעָס, ווֹאָס די
קִינְדָּעָר דָּרְיִיעַן זַיִ נִישְׁת אָפֶ דָּעַם קָאָפֶ... אוֹן וּוֹי די קִינְדָּעָר פָּאָלְגָּן!
ער הייסט זיך, למשל, ברענגן אָ טְרוֹנָק וּוֹאָסָעָר. ברײַנְגַּה האט אָ טְבָּעָן
אלָל, ווֹאָס ער זָאגְט, אַיבָּרְצָוָאנְגָּן, אוֹן קוּוֹם חָוָרֶת זַי אַיבָּעָר —
ברענגן דָּעַם פְּאָטוֹן וּוֹאָסָעָר! — לוֹוֹטֶס דָּאָס קִינְד שְׂוִין אוֹן ברענגן.
אָ מַחְיָה אָזְוִיגָּעָן קִינְדָּרָה! ער קוּמֶט אַיְן שְׁטוֹב אָרְפִּין אוֹן ברײַנְגַּה זָאגְט

גָּדוֹל — «דָּעֵר פֶּאֲפַע גִּיטִּי» — אֵין שׁוֹין שְׂטִילָן
 געלוביט איז גאט, מען רעדט שׁוֹין דעם צוויתן זון אַ שִׂידָך,
 אַז אַ גוֹטָן שִׂידָך. בְּרִינְגָּעַ ווֵיל טַקְעַ פֶּאֲרָן אַנְקוֹקָן דֵּי פֶּלה. חֲגָוֹת
 צְבִיטָה ווּעַט זַי עַס טָאגָן, אַזְוִי הַאַט וַיַּאַתְּ גַּעֲזָגָט. אַזְוַיְל עַד אַזְוַיְל
 גַּעֲזָוֹוֵיר גַּעֲזָוָאָרָן, אַז צָוֵם מַחְוֹתָן פֶּאֲרָט מַעַן נִישְׁתָּחָר דַּוְרָךְ עַנְגָּלָאנְד, אַז
 עַד אַיר מַוחֵל דַעַם בְּבָהָד, זָאַל זַי זַי אַ בִּיסְל אַבְּיַעֲרָאָרָן. פֶּאֲרָן וּאַסְטָה
 נִשְׁתָּחָר? זַי פֶּאֲרָט אַין גַּאנְגָּן פִּיר מַאל אַין יַאֲרָגָן סְחוֹרָה, אוֹיךְ קֻומָּט
 זַיְוִי צְרוּיקָמִיד אַזְוַיְל מַאֲטָט פָּנָן לְוִיְּפָן, באַקְוֹקָה, דִּינְגָּעָן... זָאַל זַי אַיְוַן מַאל
 כְּבָאַטְשָׁה פֶּאֲרָן אַזְוַיְל קֻומָּעָן מִיטָּן נַחַתְּן זָאַל דֵּי וּוּלְטָט זַעַן, וּאַסְטָה פֶּאֲרָן אַ
 וּוּהָבִיב עַד הַאַטָּן עַד אַלְיָיךְ ווּעַט זַיְוִיְּזָן אוֹיףָה דֵי תְּגָנָאִים. אַפְּלִילָן בֵּין
 דַעַר חַוְּהָה אֵין אוֹיךְ גַּעֲנָגָן דַעַם וּרְשָׁתָן זָוָן פֶּלה הַאַט וַיַּאֲזִין אַנְדָּר
 גַּעֲקָוֹקָט; זַי אֵין שׁוֹין מַולְדִּיק צַוְּעַלְכָּעַ זָאָכָן... עַד ווּעַט זַיְדָן נַאֲךָ
 גַּעֲנָגָן אַנְגָּאָרָן...

עם זינען וויטעד אָרוּקְעַגְּנָגְעַן אֶפְּאָרְיָאָרְ. אָז גָּאָט בְּעַנְתְּשָׁתְּ,
בְּעַנְתְּשָׁתְּ עַר מִיטְּ אַלְעָם, אֲסֵיְלָוְ מִיטְּ מְנוֹחָה — דָּעַר צְוִוִּיטְעָר זָוָן
אָזָט אַוְיךְ חַתּוֹנָה גַּעַחַטָּ, אָזָן גָּוָטְ חַתּוֹנָה גַּעַחַטָּ, עַר עַסְטְּ שָׂוִין אַיְיךְ.

מענדעלע האט אָפִילוּ גאנץ וויניק געוועסט וווער אונ וואם: עס
אייז אים איבערגעגעגען פמעס ווי אַחלומ. ער האט אָפִילוּ קיין
איינציגין טאג קיין יומ תהילימ נישט פֿאָרְאֶעלט... עס האט אים דער
האָפִיל נישט ווי געטטען, אויסער אין דער פֿרי, נאך דער גרויסער נאכט,
וינוויניכטער שלאלאיי

אוֹן מַעֲנְדָעֵלָעּ פֶּרִיֶּט זִיד — נָאָר אַיְן גַּאנְצָן דַּרְבִּי מִידְלָעּ חַתּוֹנוֹה
עַזְמָאָכוֹן (בַּיְדֵי בְּרִינְגְּעָן גִּיטָּס עַס גַּעַשׂוֹיְנָד) אוֹן דַּעֲרָנָאָךְ — שׁוֹזְנִי אַיְן-
בְּעַרְגָּעָבָן דִּמְחִיה, דִּינְגָּעָן אַ בְּרִיטָן וּוֹאָגָן, מַעַן זָאָל זִיד קַאנְגָּעָן אוֹיסָס-
גִּיעָן, אַנְפָאָקָן מִיטָּעַגְלִילָשׁ שְׁפָרְבִּי אַזְן וּוֹתָאָן.

נאר עפֿעס פִילט ער, אָן דֵי פַּס וְזַנְגָּע אִים נִשְׁת בְּקוּדְהַבְּרִיאָה,
אֲז פָּנוֹ אֲקוּרְצָעֶר צִינְטוֹ אִים דָעֵר אַטְסָע שְׂעוּר. נָאָר בְּרִינְגָּע לְאָזֶט
יִם נִשְׁת אָן בֵּית עַמְּמָה-וּמָשָׁע עַמְּמָה-וּמָשָׁע אָז גְּדוּלָה-וּמָלָה

איל מער. זי אים מבטיח, או ער ווועט נאך אלץ דערעלעבן! —
איין מאל זיצט ער איין בית-המדרשה בעי יון יעקב און דער-
ערטרט א געשרי. עס דאכט זיך אים — זיין טאגטער. ניק, ווי קומט
אויגען שולחויף? אונ א פלה-המידל ווינט נישט... עפעס לוויפט מען
וועף די טראפ. מען שריטט: טאטטע! טאטטע! פארט איר קויל. עס אייז
בערד דאך נישט מעגלאעד...

ער וויל איבערקלען. געטמַארוּס אָ שְׁמַעַךְ טָבָאָק, גָּנָּר אִידָּעָר
רֶהֶט אִים אַרְבִּינְגְּזָעָצֵט אַיְן דַּי נָאֹלַעֲכָר הֶתְּמָם אִים שְׂוִין דַּי
אַכְּטָעָד גָּעָרִין בְּנֵי דַי לְאַצְּזָבָן:

— טאטטען די מאמע איז אוועקגעטעלן, גווארלן!
און איזידער ר' מענדעלאָן איז צו זיך געקומען און אהימגעלאָן,
יז שווין ברינגע געלעגן טויט.

אין אין טאג אין מענדעלע באמת גרייז-גרוי געווארן. דער אטערם אקע שווער אוון די פיס טאקט געשוואלן... ער האט זיך נישט גע-כט, או בריבגע זאל אים נישט איבערלעבען... ביי איז מאן, ביי אוינעג בענדער, ביי איז ווילסאנגן...

און ברינגען. איזו ווי מען האט זי נישט ארויסגעזען בזעם לעבן.
אט מען זי קומ אונגעזען אויף דער מיטה... אוא דארעניש!!!

ולא רק מਆתו בריינה, כי אם גם מיזמי חלוצי הוא מכבב
חתה. בנו הבכור סמוד כבר על שולחן חותמו בעיר אחרת...
ברוך השם — אינו כותב; אותן הוא, שלא יחסר לו מאומה...
וכל הباءים ממש לכאן מבאים ברוכת-שלום על גד היותר
טוב... אחריו — נער לומד בחדר... בריינה ביקשה לו מלמד
ומצאה כהוגן, משלמת היא שכרכ'ילמוד. משגיחת היא עליון מדי
יום בירומן.

ובשבתויה הקודש בוחן אותו מndl בעצמו בלמודים...
אינו רשאי את הבדיקה קודם האכילה, כי דבר זה צריך להרחבת
הלב, לרוץון שלם, וקדום האכילה הרצון אינו שלם כל צרכו;
ועליכן הוא בוחן אחריו הסעודה. והמלמד שואל, והבן עונה,
ומndl מתגנמן. ומקיז בשעה שהמלמד נושא את הocus וקורא:
לחיים!

ישנו עד שלוש בנות צעירות לימי, משחקים עוד
באבנים עצומות, והן גם כן נערות טובות ויפות; מבטן אמן
יצאו יפות וטובות, חמיימות וצניעות... תמיד הן נקיות
ומרוחצות, הבגדים שלהם... אין קרע, אין סדק, אין גם רכב!
— יוצאי חלצי מה! — חושב מנדל בגאון — דומיט הם
מש אליל...

כ"י גם מגדל איננו נושא בגדים מטולאים... גם על בגדיו אין רבב... והוא מביך את שמו הגדול על מולה של ברינייה, שאין לה צער גדול בניט ושבורן הלב, כיთר הנשים... הילדים לא ירעימווה ולא יכעיסויה... והם כולם בעלי-דורך-ארץ, ונזהרים מאד בכבוד-אך... מגדל מצווה, למשל, להביא לו מעט מים. "מעט מים בשביל אבא" — חווורת ברינייה על דבריו, כדרכה, והבת משילכה כהרפייעין את כל שעשויה ומכיאה מים. מגדל הולך הביתה; בקרבו אל הדלת הוא שומע קולות הילדים. הם צחוקים. מצפצפים ומרגננים, אך הנה פתח את הדלת, ברינייה אומרת: ברוך הבא! אבא בא! וכרגע הושלך הנס. אין קול

ואין קשבר! יהי שם ה' מבורך! מצעדים לפניו שידוך הגון בשביל הבן
השני. לכארוה שידוך טוב מאד, ובריין החפה לנסוע כדי
לראות את הכללה; תסע לה, אם היא רוצה. היא אומתת לנסוע
בימי סגירת החנות: תסע בזמנן שתרצה... בריין תחמי נסעת
אך ד פעים בשנה לעיר הפלר, ואני נסעת לשם תעונג, כי
אם לknות ולהביא סחורה, והיא שבתheid עייפה ויגעה מרוב
עבזה ומטלול הדרכך; תסע פעם אחת לשם נחת... יכירו

שם את אשתו! את אשת ר' מנדל!
הוא בעצמו יסע, אם ירצה השם. אל התרנאות. ואולי אף אל
החתונה... עתה תסע היא... וברינייה מוצלחת היא לשידוכים.
גם את הכללה של הבן הראשון ראתה היא והשידוך עליה;
תסע ברינייה, הוא מוחל על זכותו... עד יسع גם הוא... זמן
לכל חפץ, ועת לכל גנסען...

וברכות ה' דרכו איש, יאציל לו ברכה שלימה באמת. עברו
עוד שנים, וגם הבן השני סמוך על שולחן חותנו... מndl לא
ראה גם מעט عمل ממש כל הזמן והוא... שנותו לא נזדה אף
לילה אחד, ולא הפסיק אף פרק משניות אחד, ואך מחרת
יום החופה חש בראשו מעט... ולב מנדלי מלא תקנה, אך שלוש
בנות עליו להשתיא לגברים, ואחריך ימכור את המהיה לאח�,
ישכור עגלה גדרה ומרוץחת. מלאה תבן אנגלי אמיתי, חלול
ובר... מפסן

אך מחשבה זאת גוזלת את מנוחתו: מרגיש הוא לפעם
כפי חככם עליו הנשימה... וגם רגליו אינן בקשר בריאותה...
לפעמים יתאונן על זה גם באזני ברינה, אך היא יודעת
 לנחמה, לדבר על לבו... באין ברירה חמוצה לו אייזו כוס
 להשיכ נפשו.

— בטע מה' — אומרת ברינה — וימלא לך עוד את כל
משמעותיך...
ומי יודע, אם לא נמלאו כל שאלותיך מנדל כהומן, לו לא
קראה המקרא.

פעם אחת, ומגדל יושב בבית-המדרשה והוגה בעייר יעקב
שלו, ומתהנמן ולומד, מתהנמן ולומד, כדרогה, והנה קול צעה
עליה באיזינו; לכואורה נדמה לו שהקהל קול בתה, אך הדבר
לא יתכן: מה עשתה בת ר' מנדל בחצר בית-המדרשה? ולמה
הצעק? הלא בתידך-ארץ היא, כלה, ולא תרים קול צעה...
אך הצעה מתגברת, הבהיר הולך וקרוב ומתנשא על המועלות.
והקהל נפער יותר ויוטר�� קול בתה, אפיקעליטי שהדבר אי-
אפשר... מנדלי בא מעט במבוכה, וכדרוגו, במעמד מבוכה
קללה, לפק מעט טבק מקופסתו אלapo להריה; אך טרם
הספיק למלא את נחירויות, וכבר בתו מושכת את כנף בגדו
וקוראת בקהל גדול וחזק:
— אבא, אבא — אמא התעלפה!... נפלה והיא מוטלת.