

# לְאָנֵד לְנֶבֶן

אָרְגָּאוֹ פּוֹן דָּעַר יִדִּישָׁר גַּעֲזָעַלְשָׁאָפֶט פָּאָר לְאָנֵד-וּוּיסְנֶשְׁאָפֶט

אַינְגְּטוּרְדָּר דָּצָר הַוִּיפְּטָר-רַעֲדָקְצִיעַ פִּין דָּר יִ. לְיִיְפּוֹנְגָּר

רַעַד אַקְּצִיעַ - קָאַלְעַגְּוִים: דָּבוֹרָאָוִוִּיטֶשׁ זָאַלְ, וַיְיַזְגָּרְתָּה... לְיִיְפּוֹנְגָּר יִ. דָּר.

Nr. 3-4 (4-5)

וּוְאָרְשָׁע, מַעֲרַץ-אָפְרִיל 1928

2-סֶעֶר יִאָרְגְּוָאנְג

## אַיְנָה אַלְטָן:

אַסְיוּם הַסְּפָר אֵין אַפּוֹלִישׁ שְׁטָעַטֶּל . . . דָּר יִ. לְיִיְפּוֹנְגָּר  
אָוְנוֹזָר אַוִּיסְפְּלוֹג קִין יַזְקָאָפְּגָנָע . . . ש. א. וּוּיְסָפָטָעָר  
מִין רַיּוֹעַ קִין אַרְצִיְשָׁרָאָל, עַגְּיָפְּטָן אֵין אִיטָּאָלִיט דָּר יִ. לְיִיְפּוֹנְגָּר  
זָוְמָעָר-אָפְּרוֹ אֵין יִדִּישָׁ גִּיטָּעָר . . . אַגְּרָאָנָם זָהָוָיִן  
דָּרְגָּעָנְדִינְגָּר (פּוֹלִישׁ: ה. ש.) . . . י. אַפְּגָטָאָשָׁו  
אָפְרִיקָה . . . ש. א. וּוּיְסָפָטָעָר  
דִּי גַּעֲבִיְידָע פִּין דָּרְגָּרְעָסְעָ-אַוִּיסְטָעָלְגָּג (נַאיְיְסָטְרָאָצִיעַ)  
לְאָנְדוּוּיְסָנְשָׁאָפְּטָלְעָכָּבָּרְגָּנִיק . . .  
כְּרָאָנִיק פִּין דָּרְגָּעָנְדִינְגָּר יִדִּישָׁר גַּעֲזָעַלְשָׁאָפֶט פָּאָר לְאָנְדוּוּיְסָנְשָׁאָפֶט  
. פִּין רַעֲדָקְצִיעַ . . . אַנְגָּסָן .

רַעֲדָקְצִיעַ אֵין אַדְמִינִיסְטְּרָא צִיעַ  
וּוְאָרְשָׁע, אַגְּרָאָדָוָא  
51-01. שָׂמֶן

דִּי רַעֲדָקְצִיעַ אֵין טַעַמִּיק זָוָנְטִיק  
אֵין מַאֲנְטִיק פִּין 8-10 אַחֲנָט.

פָּאָפֶט-פְּשָׁעָק

קָאָנְטָג

אֵין

ש. ק. א.

16.777

אַגְּנָאָנָסָן-פְּרִיְּזָן:  
אַזְּיִיט 120 זָ.א. אַהֲלָבָע-70 זָ.א.  
אַפְּעָרְטָל-50 זָ.א. אַנְאַכְּטָל-15 זָ.א.

אַבְּאָנָמָעָנָטָס-פְּרִיְּזָן:  
אַפְּעָרְטָל יִאָרְ: אֵין חָרְשָׁע 20.1 זָ.א.  
איְיָפְּרָאָחוֹנִין — 1.40 זָ.א.

# לאנד און ליעבן

2 יארגאָנג

ווארשע / מערץ-אפריל / 1928

Nr. 3-4 (4-5)

Dr. J. Lejpunder

ד"ר. י. לייפונדר

## א סיום-הספר אין א פוליש שטעל Uroczyste przenoszenie nowej Tory do Synagogi

טоб אין שטעל. איך ני צו גענטער און זען  
אוֹזָא בַּיְלֵד: פָּוֹן פֶּאֲרָגֶנְטַגִּין אֲחָבָה בְּחוּרִים  
יּוֹם-טוֹבְדִּיק אֲנָגְעָטָן אַיִן טְרָאָגָן טְרָאָגָן טְרָאָגָן  
מִיט פָּאֲרִישְׁדִּעְנָאָה הַעֲבָרְעִישָׁא אַיִן יִדְיִישָׁא אוֹיפָ-  
שְׁרִיפְטָן, הַינְטָר וַיְיִצְתְּחַזֵּק אֲגְרוּסָע שְׂוֹרָה  
יִדְיִישָׁע רִיטִּיעָר (דָּא מַזְאִיך בָּאָמָעָרָן, אוֹ בְּפַת  
אוֹזָא יוֹם-טוֹב שְׁטָעָלָן אַלְעָזָרְמָעָז זַיְעָרָע פָּעָרָד  
אַיִן רְשָׁוֹתָפָן דָּעַם סִימָן-קָאמִיטָעָט), אַלְעָזָרְ-  
מַאֲסְקִירְטָע אַיִן אַנְ אֲרִישְׁדִּעְנָאָה מְלָבָשִׁים: אַטְיִיךְ  
רִיטִּיעָר זְנָעָן גְּעוּזָן אֲנָגְעָטָן אַיִן פְּוַיְעָרָשָׁע  
„סְוִקְמָאָנָס“ (אוֹזָא וַיְיִקְרָאָקְוַיְאָקָעָס) מִיטָּקָאָן.  
פְּזְדַּעְרָאָטָקָעָס אוֹיףָה דִּי קָעָפָ, אַנְדְּרָעָז וּדְעָרָד  
הַאָבָן זַיְקִיבְעָגָעָטָן וַיְיִלְפְּוִילִישָׁע אַלְפָאָנָעָר,  
הַוּאָרָן, אַנְדְּרָעָז הַאָבָן אֲנָגְעָטָן סְתָמָן פָּאֲרִישָׁדָן  
פָּאֲרִיבְקָעָמְלָבָשִׁים (אֲפִילָוּ טִישְׁטוֹכָעָר) אַיִן הַאָבָן  
בָּאַשְׁמִירָט זַיְעָרָע פְּנִימָעָר מִיטָּפָרְשִׁידְעָנָעָפָרָבָן...  
אַן דָּעַר שְׁפִּיצָן פָּוֹן דָּעַר אַרְגִּינְגְּעָלָעָר קָאוֹלוֹקָאָדָע  
אַיִן גַּעֲרִיטָן אוֹיףָה אַקְלִיָּן וַיְיִסְפְּרָדָל אַשְׁוֹוָאָרָץ  
יִידָּאָ, אֲנָגְעָטָן אַיִן אַשְׁוֹוָאָרָץ רָאָקָ, שְׁוֹוָאָרָץ  
הַוּוֹזָן מִיטָּפְרִיטָע רְוִיטָע פָּאָסָן (?), מִיטָּא פָּאָ-  
זָאָר, וַיְאָזַר דִּי פְּעָנְסְטָעָר פָּוֹן מִיְּן צִימָעָר זְנָעָן  
אַרְוִיסְגָּעָנָגָעָן, אַיִן הַאָבָן מִידָּא רִיסָּגָעָטָן פָּוֹן  
מִיְּן גַּעֲלָגָעָר, אַרְוִיסְגָּקָטָס דְּרוֹרָן פְּעָנְסְטָעָר  
אַיִן דָּעַרְזָעָן פָּוֹן דָּעַרְוִוִּיטָנָס עַפְעָס אַרְאַצְעָטָעָז מִיטָּ  
פְּעָנְסָרָ, טְרָאָנְסְפָּאָרָעָנָן. תְּחִילַת הַאָבָן גַּעֲמִינָן,  
אוֹ דָּאָס אַיִן אַרְיִיטְלְעָכָבָ, רַעֲלַנְיִיעָזָר פְּרָאַצְעִיסְפָּ-  
(ס' אַיִן, וַיְיִגְעַזְגָּטָן, גְּעוּזָן וּזְנוּטִיק). אַבְעָרָ נִיְיָן!  
זָאָכָט זַיְקִ, אַז אַיִן וַיְיִלְפְּוִילִישָׁע פְּעָנְסָרָ, טְרָאָ-  
סְפָּעָרָאָגָטָן מִיטָּיִדְיִישָׁע אַוִּישְׁרִיפְטָן, וּוָאָס אַיִן דָּאָס  
דָּא גַּעֲשָׁעָן: אַיִן טָוּמִיךְ שְׁנָעָל אָן, אַיִן גַּיִי אַרוֹסָ-  
עָס אַיִן וּוּרְטָט צָו בָּאָמָעָרָן, אַז דִּי קָרִיטְלְעָכָבָ  
בָּאַפְּעַלְקְעַרְוָנָג הַאָט זַיְקִ צָו דָעַם גַּאנְצָן יִדְיִישָׁ-רָעָ-  
גְּעוּזָן: הַיְינָט קוּמָת פָּאָר אַסְיָומָסְ-הַסְפָּרָ, וּוּלְכָן  
אַהֲגָגָר גַּבְרָה הַאָט גַּעֲלָאָזָט שְׁרִיבָּן פָּאָר דָעַר  
שָׁוֹל. אַיִן בְּעַת אַסְיָומָסְ-הַסְפָּר אַיִן אַגְּרוּסָע יוֹם.

אין דָּאָס רָוב פּוֹלִישָׁע שְׁטָעָלְעָךְ. קָאָן מַעַן  
זַיְקִ נָאָק הַיְינָט אַנְשְׁטוּסָן אַן מְנַהְגִּים אַיִן בִּילְדָעָר  
פָּנָס יִדְיִישָׁן לְעָפָן, וּוּלְכָעָ טְרָאָגָן אַוְנוּ אַרְיִיבָעָר  
אַיִן דָעַר וּוּיְתָעָר פָּאָרָגָן גַּעֲנָהָיִיטָה. דִּי דָאָזְקָעָ מְנַהְגִּים  
זְנָעָן פָּוֹן דָוָרָת גַּעֲבָלִיבָן אַן שָׂוִם גַּנְדָּעָרָנָג  
בִּיאָ צָוָם הַיְינָטִיקָן טָאָגָן.  
עַס אַיִן מִיר פָּאָרָאָרָן אַוְיִסְגָּעָקָמָעָן צָוִיָּן  
עַטְלְעָכָעָ טָעָג אַיִן יַעֲנוּ..., קִיעְלְצָעָר קָאָנָט. גַּעַכְ-  
מַעַן בֵּין אַיִן אַהֲרָן מִטְּ דָעַר בָּאָן. אַ גַּעֲוִיסָן  
זְנוּטִיק אַינְדָעָרָפָרִי. יַעֲנוּ... אַיִן אַקְלִיָּן שְׁטָעָלְעָךְ  
מִיטָּקָרְבָּן 6 אַדְעָר 8 טְוִיזָנָט אַיְנוֹוָאַיְנָעָר. מִיטָּ  
עַלְקְטָרִישׁ לִיכְטָט, מִיטָּ בְּרוּקְרָטָע גַּאֲסָן — מִיטָּ  
אַיִין וּוּאָרָט אַיִן עַרְשָׁטָן אַוְיִגְנְבִּיךְ מְאַכְּלָת דָּאָס  
שְׁטָעָלְעָךְ נִשְׁתָּט דָעַם אַיְנְדוֹרָק פָּוֹן אַפְּרָוֹאַרְפָּעָנָם  
וּוּינְקָל.

בָּאָלָד נָאָכָן קְוּמָעָן אַהֲרָן. הַאָב אַיִן מִיךְ  
תִּיכְףְּ גַּעֲלָגָעָט אַוְיִסְרָוָן אַבְּיִסְלָ. נִשְׁתָּט לְאָנָג הַאָב  
אַיִן גַּעֲרוֹתָ, מְחַמְתָּ עַס הַאָט מִיךְ פְּלָזִים אַוְיִפְגָּעָ-  
וּוּקָטָ אַגְּרוּדָעָר אַיִן גָּאָסָס, רִיכְטִיקְעָר אַרְיִפְטָן בָּאָ-  
זָאָר, וַיְאָזַר דִּי פְּעָנְסְטָעָר פָּוֹן מִיְּן צִימָעָר זְנָעָן  
אַרְוִיסְגָּעָנָגָעָן, אַיִן הַאָב מִיךְ אַרְיִיסְגָּעָטָן פָּוֹן  
מִיְּן גַּעֲלָגָעָר, אַרְוִיסְגָּקָטָס דְּרוֹרָן פְּעָנְסְטָעָר  
אַיִן דָעַרְזָעָן פָּוֹן דָעַרְוִוִיטָנָס עַפְעָס אַרְאַצְעָטָעָז מִיטָּ  
פְּעָנְסָרָ, טְרָאָנְסְפָּאָרָעָנָן. תְּחִילַת הַאָב אַיִן גַּעֲמִינָן,  
אוֹ דָאָס אַיִן אַרְיִיטְלְעָכָבָ, רַעֲלַנְיִיעָזָר פְּרָאַצְעִיסְפָּ-  
(ס' אַיִן, וַיְיִגְעַזְגָּטָן, גְּעוּזָן וּזְנוּטִיק). אַבְעָרָ נִיְיָן!  
זָאָכָט זַיְקִ, אַז אַיִן וַיְיִלְפְּוִילִישָׁע פְּעָנְסָרָ, טְרָאָ-  
סְפָּעָרָאָגָטָן מִיטָּיִדְיִישָׁע אַוִּישְׁרִיפְטָן, וּוָאָס אַיִן דָּאָס  
דָּא גַּעֲשָׁעָן: אַיִן טָוּמִיךְ שְׁנָעָל אָן, אַיִן גַּיִי אַרוֹסָ-  
עָס אַיִן וּוּרְטָט צָו בָּאָמָעָרָן, אַז דִּי קָרִיטְלְעָכָבָ  
בָּאַפְּעַלְקְעַרְוָנָג הַאָט זַיְקִ צָו דָעַם גַּאנְצָן יִדְיִישָׁ-רָעָ-  
גְּעוּזָן: הַיְינָט קוּמָת פָּאָר אַסְיָומָסְ-הַסְפָּרָ, וּוּלְכָן  
אַהֲגָגָר גַּבְרָה הַאָט גַּעֲלָאָזָט שְׁרִיבָּן פָּאָר דָעַר  
שָׁוֹל. אַיִן בְּעַת אַסְיָומָסְ-הַסְפָּר אַיִן אַגְּרוּסָע יוֹם.

געוויזלט, געזונגען, זיך געוויזלט, געתאנצט פיז  
שפטע אין דער נאכט ארין.

א טיפן אינדרוק האט אויף מיר געמאכט  
דער אריגינעלאָר, רײַן-פאָטְרִיאָרְכָּאַלִישׁ יִדְיִשְׁעָר  
יֻם-טוֹב.

וועי מען האט מיר שפערטער דערצ'ילט,  
קומט אוזוינס פאר אין יעדען שטעטל אין פוילן.

ספר צום גביר אין שטוב ארויין, וואו ס'אייז פאר  
געקמען דער סיום. ווען די צערמאנייע האט זיך  
געענדיקט. האט מען געבראכט א חופה, מען  
האט אנטצעינדן פיל לאמטערנעם איזן פייערן (דרך  
אגב איז דאס אנטצע שטעטל געוווען איילומינירט)  
און מען - האט מיט געזאנג אוועקגעטראנגן דעם  
ספר אונטער דער חופה אין שול ארײין. עס איז  
באמת געוווען א וואנדערבאר שען בילד: דער  
מאיפסטאט פין דער תורה האט פארהייניקט דעם  
גביר מיטן אַרְיָמָאַן, דעם ייחטן מיט דעם פשוטן  
הטענישן

נאכדעם הָאָט זִיךְ אַגְּרִוִיסָעֶר צָוָלָם (צְוִישָׁן דֵי פָּאָרְבָּעָטָעָנָה גַּעֲסָט בֵּין אַיךְ אַירְיךְ גַּעֲוֹעָן), פָּאָרְזָוָמָלֶת אַיִן לְאַעַשׂ שְׁטוּבָן בַּיּוּם גַּבְּרִיו פִּילְטִישָׁן זְנַעַן גַּעֲוֹעָן גַּעֲדָעָטָקָה, — מַעַן הָאָט זִיךְ מַכְבָּד גַּעֲוֹעָן מִיטָּה כָּל טֻוב כִּיד הַמְּלָךְ. מַעַן הָאָט זִיךְ

S. A. Waisfater

ש. א. וו יי ספ אט ער

# אונזער אויספֿלֹג קײַן זאלאפָאנָע Nasza wycieczka do Zakopanego

מִיר עַצְעַן זַיֵּן צָוִיק יַעֲדָעֶר אַיִן זַיֵּן שַׁלְיטָן,  
טוֹלְיאָעָן זַיֵּן וּוַיְדָעֶר, נַאֲר דַעֲרוֹוָאַרְגָּמָעָן וּוַעֲלָן מִיר  
צִיְּקָן שְׁוִין נִשְׁטָן: דַי אַיְינְצִיק הַפְּנִינְג אַיִן יַעֲצָט  
וּוֹאָס שְׁנַעַלְעָר אַנְקָומָעָן אַיִן "מַאֲרָסְקִיע אַקָּא" אַיִן  
צַחְקָאָפָן וַיְדָ צָם אַוְיְוָן.

און איבערציגיגט האפ איד זיך, און אין בגין  
נישט דער איינצקייר, וואסס "מארסקע אקס" איזו  
בײַ אים דער טפל געוווארן און דער פֿיַקְר איז  
געבליבּן דערווארעמען זיך, אויסטרינקען אַ גָּלוֹזָן  
ווארעמס און סטמּ אַפְרוּזָן.

די "בזדע" איז פול, נישטא וואו א שפֿל-  
קע צו ווארפּן; מיט נסימ דערכאנן מיר זיך צי  
א טישל איזן... אט זענען מיר איזן "מאָרטַקָּע אַקָּא",  
טאָקע אַט דָא בִּי דִי טישלעַך, בִּי דעם בומעט.  
קיינעם פאלט נישט איזן א בְּלִיק צו טוֹן  
דרוּיסֶן, צו דעם "כְּלוּמְרַשְׁתָּן", "מאָרטַקָּע אַקָּא"; צו  
וואָס אַרוּיסְקּוֹן, אוֹ מיר וואָרְעַמְעַן איזן זעטיקין  
זיך דָא בִּי דעם עכטן "מאָרטַקָּע אַקָּא". -

בֵּין דָעַם וּוְאַסְעָר-פָאֵל פָוִן מִצְקִיעוֹוִיטֵשׁ בְּלִיבִין  
מִיר שְׂתִינַן אֲקוּרֶץ וּוַיְלָעַ : וְאַל דָעַר בְּלִיק וַיְזַבֵּחַ  
אוֹיסְרוֹעַן אוֹירַף אַיְינַן פָּגָנָאָרָםָעַ ; אַוְן וּוְאַס פָּרָאָרָא  
פָּאָנָאָרָמָעַ... מִיר שְׂתִינַן אֲקוּרַף אֲבָרִיקַה : פָוִן  
דָעַר רַעֲכָטָעַ זְוִית פָאַלְטַ דָעַר וּוְאַסְעָר-פָאֵל פָוִן  
צְוִישַׁן בְּעֶרֶג צַ אָנוּן אָרָאָפַ, בְּלִידְנוֹדִיק אֲ פִירַ.  
פִּינְפִּינְ טָאָרָאָסַן ; דָאַס וּוְאַסְעָרַ פָאַלְטַ אָרָאָפַ מַיִיט אֲ  
פָּאָרָעַקְשָׁנְטָעַר קְרָאָפַט, צַעְקָלְאָפַט וַיְזַבֵּחַ אֲ טָאָרָאָס,  
בְּרִוִוַת אֲקוּרַף אַוְן גְּיִיטַ רַזְיק אֲשְׁטִיקַל אָרָט וּוְיִתְעַרְךָ  
בְּיַיְן אֲ נִיְיעַם טָאָרָאָס... עַס קָאָכְט אַוְן רְוִישַׁת...  
דָאַס אָוִיג בְּלִיְיבַּט וּוְיִצְגְּעַשְׁמִידַט אַוְן דָאַס אָוִיעַר  
הָאָרְכַט זְדַק אַיְינַן אַיְינַן דָעַם אָוּמָאִיפָה הָעֶרְלָעַן, אַיְינַן.  
טָאָנִיקַן קְלָאָפַן פָוִן וּוְאַסְעָרַ; אַזְמְבָאָמְעַרְקַט וּוְעַרְטַט  
מַעַן וּוְיִאִינְגְּעוֹוִיגַט פָוִן דָעַם גַּעֲרוֹוִישַׁ ; דָאַס בָּאַ  
וּוְאָסְטוֹזַיַּן וּוְעַרְטַט וּוְיִפְגְּעַשְׁפָּאָנַט אֲקוּרַף אֲ רַגְעַ,  
אַוְן דָאַן כָּאָפַט מַעַן זְיַק צָרְרִיק אַוְן מַעַן פִּילְט וַיְזַבֵּחַ  
וּוְיִוְפְּגַעַוְאָכַט פָוִן אֲקוּרַן, זְיַסְן דְּרִימְלַ...  
אֲקוּרַף לִינְקַס פָאַלְטַ דָאַס וּוְאַסְעָרַ פָוִן אַוְן  
וּוְיִתְעַרְךָ אָרָאָפַ; דָאַז וְעַט דָאַס בְּלִיךְ אָוִיס מִלְּדָעַרְךָ  
אַוְן רַזְיקַעַר ; דָאַ קוּקַט מַעַן פָוִן אַוְיַן. בְּהָעֲרַשְׁתָה  
וּוְעַרְטַט אִיר נִישַׁת : אִיר קוּקַט, שְׁטוֹינַט אַוְן בְּלִיְיבַּט

פערד... אַ ווּיְלָע פֿאָרֶן מִיר שְׁטִיל, באַשְׁעַפְטִיקַט  
מייטן געדאנק פֿוֹן קְפִיצַת-הַדְּרָך אַין באַזְאָרגָט מִיט  
דעַם, ווֹאָס דַעַר ווֹעֲג אַיז שְׁמַאֵּל אַין משְׁוֹעֵפַע,  
דַעַר גּוֹרָאֵל אַיז שְׁכּוֹר אַין דַעַר אַפְּגָרָונַט אַיז  
נָאָגָעַת, מִיט דַעַר הַאָנָט צְוֵי דַעְרָגְרִיבִיכְן... נָאָר אַט  
צְוֵלָאָט אַינְגָזָר גּוֹרָאֵל דַי צְוֵג אַין הוֹבִיט אַיז  
וּוּיְלָע דַי גּוֹעַלְשָׂאָפַט: דַעְרָצִילַט מְעֻשִׁוֹת, ווּיְלָע,  
גִּיט אַיבָּעָר אוֹיף פֿערְזַעְלַעְכָּס, לְאָכְט, שָׁאָקְלַט  
וּיְקַרְבַּת מְעַשָּׂה אוֹיף דַי פִּיס, לְוִיפְטַט אַונְטַעַר,  
שְׁרִיטַט אַיְפָן גָּאנְצָן קוֹל אַין... שָׁאָפַט שְׁטִימָונָג.  
דַעַר צְוֵם ווּרְטַט הַיְתְּרָעָר, דַעַר גּוֹרָאֵל נָעָמַט  
אַיבָּעָר דַי לְיִטְוָג אַיבָּעָר דַעַם גּוֹשְׁפָרָעַן אַין  
וּוּנְדַט זִיךְ פְּלִיצִים צְוֵי מִיר מִיט אַפְּרָאוֹרָף,  
וּוֹאָס אַיךְ פֿאָר אַין גּוֹעַלְשָׂאָפַט פֿוֹן אַזְּלַעַכְעַז  
שְׁיַיְנָע פֿרִילְיָינָס אַין קָאָן אַיְנוֹזָעַן אַזְּוִי גּוֹלִיכְגִּיל-  
טִיק... .

עַט ווּיְזַט זִיךְ אַרוֹסִים, אַז אַונְזָעַר גּוֹרָאֵל אַיז  
גּוֹט באַחָזָוֹנָט אַין הַלְּכוֹת-פְּלִירַט: צְרַעַנְקַט יְצַצַּט  
דַי גָּאנְצָע אַוְיְפָמְעָרְקוֹאָמְקִיט דַי דָּאמְעָן אַז אַיז  
גָּאָר נְתַפְּעַל פֿוֹן זִיעָר שִׁינְקִיט אַין עַלְעַגָּאנְצָז:  
צְוֵי מִיר אַין אַנְדָעַר יְגַנְעַלְיַיט הַאָט צְרַאָלֵץ דַי  
וּלְבָעַז טָעָנָה, פֿאָרוֹוָאָס מִיר זְעַנְעָן אַן פְּיִיעָר.  
אַינְמִיטָן הַאָקָט צְרַעַז אַלְיַיְן אַיבָּעָר דַי רִיד אַין  
דַעְרָקְלַעַט פְּאַטְעַטִיש אַין מִיט שְׁטָאָלַץ, אַז זִין  
נָאָמָעַן אַיז גּאָלְיָאָז, אַו צְרַעַז אַין עַלְטָעָר, גַּע-  
בִּירְעַנְעָר זַאְקָפָאָנָעָר, נִשְׁתְּ קִין „פֿאָרְשַׁלְעַפְטָעָר“  
אַין אַז צְרַעַז הַאָט אַקְרָוב אַגְּנַעַרְתָּא...  
מִיר נְעַמְעַן אוֹיף מִיט רַעַסְפַּעַט זִין יְחוֹס-  
בְּרִיוֹ אַין מַאֲכַן אִים אַוְיְפָמְעָרְקוֹאָם, אַז סְאִיז שְׁוִין  
גַּט פֿינְסְטָעָר אַין מַעַן מוֹזָאַיְילָן.

אַזְּגַעַע פֿיְיָעַלְעַץ בָּאוֹוִיּוֹט וּיְקַרְבָּצִים  
אַונְטָן אַין טָאָל: .

— זַאְקָפָאָנָעָן!

אַין אַ ווּיְלָע אַרוֹס וּזְעַנְעָן מִיר שְׁוִין אַיְפָן  
אַרט; דַעַר „קְיַעְרָאָוָנוֹנִיק“ צִיְילַט אַגְּנוֹ אַיבָּעָר, קִי-  
נָעַר פְּעַטְנָשָׁת.

חַבְרָה פְּאַלְט מִיט גּוֹפְּלַעַדְרָר אַרְיִין אַין שְׁטוֹב  
מַעַן וּוּרְפַּט זִיךְ צְוֵי דַי אַוְיָוָנָס, צְוֵם טִיש: דַעַר  
אַפְּטַט אַיז אַין לְשָׁעֵר!

„Mimoza“ a giewont. W mroźny ranek wycieczka Z. T. K. wybiera się tłumnie. Do „Morskiego Oka“. Nasi górale i ich konie. Sabała. Duma o Janosiku i zbójnikach. Pieśń o górah. Nad wodospadem Mickiewicza. Właściwe „Morskie Oko“: Do Domu. Kuzyn generała Galicy.

מִיר זִיצְנָא אַזְּוִי אַין דַעַם הַוְּהָא אַהֲלָבָע  
שְׁחָה אַין עַס פֿאָרְפַּעְסְטִיקַט וּיְקַרְבַּת אַין מִיר דַעַר  
אַיְנְדָרָוק, אַז דַי אַלְעַז מְעַנְטָשָׁן זְעַנְעָן גּוֹפָאָרָן  
דְּרִיסִיסִק קְיַלְאָמְעַטְעָר, כְּדִי דַא וּיְקַרְבִּינְזְוּכָאָפָן,  
דַעְרוֹוּרְעַמְעָמָן אַין כָּפָן אַזְּסַה אַזְּמַעְרַגְעַט  
צְוֵי גִּישָׁת אַז. אַיךְ בָּאַמְעָרָק בַּיִּצְחָר מִינְעָם אַז בָּאַקְאַנְטוֹן  
צְוֵישָׁן אַגְּוִיסְעָר סְבִיבָה, מִינְעָם אַז בָּאַקְאַנְטוֹן  
בֿוֹן וּוּרְשָׁע: דַעַר הַאָט זִיךְ שְׁוֹן, גּוֹבְּעָן, דַעַר-  
וּזְאָרְעַמְטַט בֵּין גָּאָר, אַין בַּיִּים בָּגָרִיסִין וּיְקַרְבַּת  
מִיר פֿאָרְגַּעַט עַר צְוֵי דַעְרָלְאָגָעָן דַי הַאָנָט, נָאָר  
קִרְיכְּטַט גּוֹלִיךְ פֿאָר זִיךְ צְוֵי דַעַר „בִּזְוּעַ“, אַזְּוִי  
גּוֹלִיךְעַץ אַיז עַר, וּוֹאָס עַר אַיִּוּ בְּשָׁוָם קִין  
„מַאֲרָסְקִיעַ אַקָּא“ אַגְּגַעְקָוְמָעָן... .

אַ חְרָפָה פֿאָר לְיִיטַן! — מַעַן מַזְוַד דַאָר פֿאָרָט  
אַ בְּלִיק וּוּרְפַּן אוֹיף דַעַם וּוּאָנְדָעָר, וּוֹאָס מַעַן  
לוּיפְטַט זִיךְ דַאָר צְוֵאָמָעָן קוֹקָן... אַ שָּׁאָר אַפְּיִילְוַן  
אַרְוִיסְצִוְיָין פֿוֹן דַעַר וּוּאָרְעַמְקִיעַט, נָאָר נִישְׁטָאָן  
קִין בְּרִיהָ!

אַ מִין רִיּוֹקָעָר סְפָאָרְט-פְּלִאָצָן, אַ סְטָאָדִיאָן,  
בָּאַדְעַקְט מִיט פֿרִישָׁן, אַוְמְבָאָרִירָטָן שְׁנִיִּי: אַ פֿאָרָט  
בְּלִעְנְדָעַנְישָׁ צְוֵי קוֹקָן! אַט אַינְטָעַר דַעַם שְׁנִי וְאַל  
דָאָס זִיךְ דַאָס וּוּסָעָר, דָאָס בָּאַרְיְמַטָּע „מַאֲרָסְקִיעַ  
אַקָּא“, אַזְּוִי דַעְרָקְלַעַט מַעַן אָגָּנוֹ. „קִומְטַ אַהֲרָר  
זְוּמָעָר, וּוּעַט אַיר זְעַן דָאָס גָּאנְצָע וּוּסָעָר“  
זְעַנְעָן מִיר מְסִבְרַי דַי גּוֹלָאָלַעַס — „בְּלִיּוּ וְדַעַר  
הַיְמָלָה“, „זַעְכְּזִיק מְעַטְעַר דַי טִיחָ... .

— יְאָ, אִם יְרַצְּחָה הַשְּׁמָה, בָּאַלְדָּ נָאָקָרָאָשָׁן... .

דַעַר צְיִיקָר, קִומְט אַוִיס, אַז דָאָס שְׁטָרַעַבָּן,  
ニְשַׁט דָאָס דַעְרָרְיוֹיכְן. נָאָכָמָאָל באַשְׁטַעַטִיקַט דַעַר  
אַלְטָעַר כָּלָל...  
סְ'וּזְעַר קְיַלְפָר; דַעַר צְוֵם דַעְרָמָאנְט זִיךְ  
או סְאִיז שְׁוִין צִיִּיט „צְרִיקְצִוְשְׁטָרַעַבָּן“. דַעַר וּוּעַג  
צְוֵירָק אַזְּוִי שְׁוִין בְּלוֹיוֹן אַזְּאָפְּקָוְמָעָנְישָׁ אַזְּמַעְן  
וְאַלְטַט אִים, גָּעָרָן וּוֹאָס שְׁנַעַלְעָר פְּטוֹר גּוֹעוֹאָרָן  
נוֹיְשְׁטָאָן דַעַר חַשְׁק אַזְּוִי דַעַר פֿאָרְגְּבִּילְעַד  
פֿוֹן פְּמַאְצִיעַס, מִיט וּוּלְכָן מִיר זְעַנְעָן גּוֹפָאָרָן  
בָּאַרְגְּ-אַרְאָפִּיךְ: יְעַצְּט פֿאָרָן מִיר מִשְׁבָּאָרְגְּ-אַרְאָפִּיךְ  
שְׁנַעַלְעָר אַזְּוִי אַיְמְפַעְטִיקַעְר: דַי פְּעַרְדָּ רִיִּיסְן אַז  
די גּוֹרָאָלַעַס... אַלְעַז בֵּין אַיְגָנְעָם זְעַנְעָן וְיִי בְּגִילְעָן.  
פֿוֹן, זִיְיָעָן פֿאָלְלַעַן פֿוֹן וּוּעַג, מִיר האָבָן אַבְּעָר  
אַזְּזִיךְ מְוֹרָאָ, אַזְּזִיךְ זִיךְ צְוֵי דַי שְׁרָעָק אַיז אַבְּעָר  
קִירְעוֹוֹן פֿוֹן וּוּעַג. דַי שְׁרָעָק אַיז אַבְּעָר אַבְּעָר  
גּוֹטְרִיבָּן. שְׁכּוֹר אַיז עַר טָאָקָע, נָאָר דַעַם וּוּעַג  
קְעָן עַר, אַזְּוִי נִשְׁטָאָן נָאָר עַר, נָאָר אַפְּיִילְוַן וְיִן

**מיין דיזע קיין אַרְצָ-יִשְׂרָאֵל, עֲגִיפָּתָן אָנוֹ אִיטָּלִיעַ**

# Moja podróż do Palestyny, Egiptu i Włoch

געשפאנצ'רט דורך ידישע געוועלטבער אונן הייזער  
מיר האבן שוין אל'ין מעיר נישט געוואַלט רעדן  
מייט די רומענישׂ יידזּן, מיר האבן נישט געוואַלט,  
או זיי זאָן צוֹלֵיב אוננו האבן עגמְתַ-נֶּפֶש  
אונן מיר זענען אָן א געדראַיקטער שטימונג צרייך  
אוועס צום וואָסאָך.

מיר האבן שווין געווואָלט ווֹאָס שנגעַלְרָאָרוּיס  
פִּינְצָן רֻומְעַנְיִיעַ; דֵּי רֻומְעַנְיִישָׁע לִיפְטָח הָאָט אָונְזָן גַּעַ.  
שְׁטִיקָת. אָונְזָן דָּא קְעַנְעַן מִיר זִיךְ פּוֹנְמָן ווּאָקְזָאָל  
נִישְׁתָּרְהָן, מִיר מְזֹון נָאָךְ ווּאָרְטָן אוּףְ אַצְּגָאָל  
מִיר האָבָן אַזְנוֹעָרָע זָאָכָן אַיבְּגָעַטְרָאָגָן אַיִּינְ דָּעַם  
אַיִּינְצִיקָּן ווּאָגָּאנָן, ווֹאָס גִּיטְ דִּירָעָקָט ווּאָרְשָׁעַ-קָּאָגָן.  
סְטָאַנְצִיעַ: עַס אַיְוָן דָּעַם ווּאָגָּאנָן גַּעֲוָאָרָן אַזְוִי  
עַנְגָּג, אָזְוָעַן הָאָט זִיךְ פְּשָׁוֹט נִישְׁתָּגְעַקָּאָנְטָא  
דְּרִיְיָ טָאָן. מִיר האָבָן אַבְּגָעָר מְטוּקִיךְ אַרְבְּגָעָר.  
טְרָאָגָן אַלְעָ אַוְמְבָאָקוּעוּמְלַעְכְּקִיטָּן אַיְן דָּעַר פּוֹלְעָר  
הַאֲפָנָגָג, אָזְנוּן דַּעֲרוֹוָאָרטְ עַטְוֹאָס זַיְעָר אַגְּגָעַ.  
גַּעַמְעָס, ד. ה. אַרְץְ יִשְׂרָאֵל.

ענדלעך שוין ארום 8-א זייגער אין אוננט  
האט מען אונזער "ווארשעווער" וואגאנן ציגעטשעפטעט  
צו אַ צוֹג, און מיר האבן זיך גערירט פון ארט.  
אָפְגַעֲפָרָן-איַן דַחֲקָות, איַן אַ גַעֲרָעַסְטָרָן לְגַפְתָ אַ  
שְׁעה צוּיִ, זענען מיר געבליבן שטיין אויף אַ  
סְטָאַצְיַע פְלָאַעַשְׂטִי. מיר שטיינֶן אַ הַלְבָעַ שְׁעה,  
אַ שְׁעה, איַן דְרוֹיטַן רַעֲגַנְט - אַיך שְׁטַעַק אָרוֹיַס  
דַעַם קָאָפְ פָוָנָם פָעַנְסְמָעַר, אַיך הוֹיֵב אַן צַיְשְׁרַיְעַן  
איַן רַופֵן דַעַם "שְׁעַוּלָה" פָוָן דַעַר סְטָאַצְיַע אַבָּעַר...  
איַן קָוָל וְאיַן אָנוֹהָ... עַס-גִּינִיט אַרְיְבָעַר נַאֲך אַ  
הַלְבָעַ שְׁעה... מיר שטיינֶן נַאֲך אַלְגִּי... אַיך קָרִיךְ  
אָרוֹיַס פָוָן וּוּגָאָ, גַוִי צַו דַעַר סְטָאַצְיַע, אַבָּעַר  
קִינְעַר וּוּלָי מיר נִישְׁתְ גַעַבָּן קִיְיָן תְשׁוֹבָה, פָאַרוֹאָס  
דַעַר צַוְג אַזְ�עַרְעַר שְׁפִיטִי? דַאֲס גַעַדְלַד הָאָט נַעַז  
נוּמָעַן פְלָאַצְן. גִיְעַנְדִיק צְרוּיךְ פָוָן דַעַר סְטָאַצְיַע,  
בָאַמְרַעַק אַיך, אָז אַזְ�עַר צַוְג אַיִן צִוְמַעְנַגְעַבְדָן  
מיַט נַאֲך אַ צַוְג, וּוּלְכָעַר אַיז גַעַוּעַן הַעַל בָּגָן.  
לוּיכְטָן. בְּלִיּוֹ פָוָן נִינְגִירִיקִיט, וְיִ אַיך אַרְיִין אַין  
אַ וְואַגָּאָן צְוַיְיטָעָר קְלָס אַזְן... פְלַגְצִים... שְׁוֹן  
וּשְׁמַחְתָה: אַיך הָאָבָד דַעַרְזָעָן דַי פָוָן אַזְ�עַרְעַר בָאַקָּגָן  
טָע, וּוֹאָס זענען אַוּזְעַגְעַפָּרָן דִירַעַקְטָ קִיְיָן בּוּקָאָ-  
רָעַשְׁת אָז אַיצְטָ פָאָרָן זַיִ קִיְיָן קָאַנְסְטָאַנְגִּיעַ. דַאֲ  
איַן גַעַוּעַן דַר גָּמָ. פָרָאָפָ. שַׁ-הָ, אַדוֹאַקָּט סְמָ..

35

דרוייסן האט געגאנַן אַ שטאָרער, אַומָאָפֶ-  
הערלעכער דעגן. איך מיט עטלעכע באַקאנטשע,  
וועואָס זענען קיינַן בּוֹקָרְעַשְׁת נִישְׁת גַּפְאָרֶן, זענען  
אוועק אין שטאָט אַריין (איין בוועצָא), וואָו מיר  
האָבָן מיט מי אויפֿגעזּוּכְט עַפְעַס אַ יִדְישָׁע אַכְסָנִיה.  
די בעַל-הַבִּיתְחָתָע — די "שׂוֹוָאַרְצָעַ בעַטְטִי" האָט  
אָנוֹן מְכַבֵּד גַּעֲוָעַן מיט אַ רִיןַן יִדְישָׁן מִיטָּאָג.  
מיר האָבָן ווַיֵּך פְּשָׁוֹט מְחֵיה גַּעֲוָעַן נַאֲך צוּוִי טַעַג  
הוֹנְגָעָר. די "שׂוֹוָאַרְצָעַ בעַטְטִי" אייז אַ אַינְטָעָרָע.  
סָאנְטָעַ פֿערָזָן. זַי אייז נִישְׁת אַזְוִי שִׁין, ווֹי  
שׂוֹוָאַרְץ. שׂטָּאמָעַן שׂטָּאמָט זַי ערְגָּעַן ווֹאוֹ פֿון  
רוֹסְלָאָנד (אייך גַּעֲדָנָק שְׂוִין נִישְׁת פֿון זָוָאנָעָן), זַי  
אייז אַן אלְמָהָן אַונְ דְּרָעָנָרט זַי קוּיִם-קוּיִם מיט  
פֿירַן אַ כְּשָׁרָה גַּאֲרִיךְן. זַי אייז גַּעֲוָאָרָן אַינְגָּאָנָצָן  
אוֹפֿגעַמְוָנָעָרט פֿון אַונְזָעָרָע ווַיְצִין אַונְ יִדְישָׁ-  
פֿאַלְקָסְטִימַלְעַכְעַג גַּלְיִיכּוּעַרְטַלְעַן; זַי האָט אַפְּגַּעַלְאָכְט  
וּוֹיִילַ, זָאָגַט זַי, בִּי אָנוֹן האָט אַ יִיד מַוְאָר צָוַי  
לְאָכְן, עַר האָט מַוְאָר זַי צָוַי זַי זָוִיצְלָעַן...

נָאֵן. מִתְאָגֶז וַעֲנָעֵן מִיר אַרְוִיס אַין גָּאָס אָוֹן  
גַּעַנְזָעַמָּן וַיַּד צְוָקָן צָום יִדִּישָׁן לְעֵבָן אַין רֻומְפָּעַ  
נִיעַ. מִיר וַעֲנָעֵן אַרְיִין אַין אַגְּוֹעָלֶב מִיט אַ  
יִדִּישָׁן שִׂילַד, אַין אַ צְוּוִיט, מִיר הַאָבָן זַיְדָן  
גַּעַהְוִיבָן אַוְיסְצּוּפְרַעְבָּן וַעֲגָן דָּעַר לְאַגְּעָפָן יִידָּעַן  
אַין רֻומְעַנְיָע... אַ טּוֹיטָע שְׁטִילְקִיטִי אַיִן גַּעַוְעָן אַ  
תְּשִׁיבָה אוּרִיךְ אַגְּנוּעָרָעַ פְּרָאנָן אַונְ דָּאָס אַיִן גַּעַוְעָן  
דָּעַרְפָּאָר, וַיַּיְלַל יִפְּדָעַר רֻומְעַנְיִשְׁעָר יִיד הָאָט מְוָרָא  
גַּעַהְאָט דָּאָס מוֹילְ צָוּ עַפְעַנְעָן, עַר הָאָט גַּעַצְיָעַטְרָט  
פָּאָר יַעֲדָן בְּלִיק, עַר הָאָט מְוָרָא גַּעַהְאָט, אַז עַמִּיְ  
צָעַר זָאָל נִישְׁתָּן זָעַן, אַז נְעַבָּן אִים שְׁטִיְיט אַ  
אוּיסְלַעְנְדָעָר אַיִן דָּעַרְצָוּ נָאָךְ אַז אַוְיסְלַעְנְדִישִׁעָר  
יִיד... אַ! אַ! דִּי אַלְטָעַ צִיְּטָן זַעַנְעָן מִיר גַּעַקְוִי  
מַעַן אַוְיפָּן זְכָרוֹן! דִּי בַּילְדָעָר פַּוּן דָּעַר וּוּלְטָ  
מְלֻחָמָה, בָּעַת וּוּלְכָעָר אַיךְ בֵּין פָאָרְפָּאָגְלָט גַּעַ  
וּוָאָרָן אַין רֻומְעַנְיָע, שָׁוֵן דַעַמְאָלֶת הָאָט מַעַן דָּרְטָטָ  
אוּיפְּגַעַשׂוֹאָמָעָן. שָׁוֵן דַעַמְאָלֶת אַיִן גַּעַפְּנִינִיקָט, שָׁוֵן דַעַמְאָלֶת  
יִידָּן פָּאָרְפָּאָגְלָט אַזְיִי גַּעַפְּנִינִיקָט. אַיִן אַצְּצָ  
הַאָבָן מִיר דַעַרְהָעָרט הַאלְבָעַ וּוּרְטָעָר, אַז נָאָךְ  
וּוָאָס אַיִן פָּאָרְגַּעְקָומָעָן אַ פָּאָגְרָאָס אַיִן פָּאָקְשָׁאָן  
יוֹאָוּ רֻומְעַנְיִשְׁעָ טְטוֹדְגָּעָנָן הַאָבָן זַיְדָעַט דָּרָכָן

זאכן, האט מען נישט וויט פון קאנסטאנציע אפער. תשעפעט און ער איז אוווק אין פארט... איך האט אונגעהיין צו לויין אהין און אהער, צום סטוציאנס-שעפ און אוזי וויטער - קינגר האט מיר אבער נישט געקאנט גענוי זאגן, וואז דער ואגאן איז און ווען ער ווועט געבראקט ווערט אהערצע. באין-ברירה האב איך אונגעריט מײַן פֿרוּי אַין האָצעַי, און אלײַן בין איך תיכּר צוּרִיק געפֿאָרֶן צום וואָקּוֹאַל. און דְּאַ בֵּין איך אוּפֿוֹן נַאֲסִירָעָגָן פֿאָרְשָׂוֹאָרָצָט גַּעַזְוָן, וואָן, וואָרטנְדִּיק, ביּוֹ 4 גַּזְיָגָעָר פֿאָרְטָאָג, ווען ס'האָט זִיד עַנְדְּלָעָךְ בָּגְוִוִּין אַ צּוֹגְוּ, וואָס האָט מִיט געבראקט אונגער וואָגָאנָן. אַרְוּם 5 פֿאָרְטָאָג, בֵּין איך געהאט עַנְדְּלָעָךְ דִּי מַעֲגַלְעַקְיִיט וִיךְ אַבְּיסֶל אַיסְצּוּרָעָן. אַיְינְשָׁאָפָּן אַבער האָט אַיפּ בְּשָׁוּם אַופּן נישט געקאנט.

## (המשך קומט)

- 1) Miasto Buzeo
- 2) Ponury nastrój żydów rumuńskich
- 3) Wspomnienia z czasów wojny światowej
- 4) Przygoda z odczepionym wagonem
- 5) Konstanza.

אין אונדערע. עס האט זיך אַרְוִיסְגַּעַזְוִין, אַז צְלִיבָעַטְסָס אַסְבָּה שְׂתִּיעַן מִיר דָא צְיוֹאָמְעַן אַיףּ דָעַרְתִּי גִּינִּיעַ אַזְוָעַן צְיוֹאָמְעַן אַבְּפָאָרָן. זִיךְ בֵּין שְׂוִין מִיטּ מִינְיָן פֿרְוִי פֿאָרְבָּלִיבָן צְיוֹאָמְעַן מִיטּ אַונְגָּרָעַטְסָרָעַט אַזְוָעַן דִּי זָאָכָן אַונְגָּרָעַטְסָרָעַט מִיר גַּעַלְאָזְן אַין דֻּעַם וּאָרְשָׂאָנוּעָר וּוָגָאנָן.

מִיר פֿאָרָן דָוָרְךָ דָעַרְתִּי אַבְּבָוּדְשָׁאָזָה. אַט דָא בֵּין איך אַוְסְגָּעָרִיסְן גַּעַוְאָרָן בְּעַת דָעַרְתִּי וּוְעַלְתִּי. מִיר פֿאָרָן דָוָרְךָ דִּי סְטָאָצְיָעַס הַרְשָׂאָוָא, טְשָׁעָרָנוֹאָזָא, מַעֲדוֹשִׁידִיא, מַזְאָפָּאָר, בְּאַקְּאָנְטָזְמָה מִיטּ שְׁוּעָרָעָר עַרְיָנְדָרְגָּגָעָן...

בְּעַת דָעַרְתִּי וּוְעַלְתִּי לְחָמָה האָבּ אַיְן אַבְּסָלָות נִישְׁטָ גַעַטְרָאָכְט, אַז סְיוּוּטָ מִיר אַוְסְקִוְמָעַן דָא נַאֲכָאַל צְיִינָן! אַרְוּם 12 אַזְיָגָעָר בְּאַנְגָּכָט זְעַנְעַן. מִיר אַנְיָעַקְוּמָעַן קִיְּן קְאַנְסְטָאָנְצִיאָה, אַוְיךְ דֻּעַם קְאַנְסְטָאָנְצִיאָר וּוְאָקּוֹאַל אַזְוָעַן בְּאַקְּאָנְטָזְמָה: דִּי זְעַלְבָעָ פֿינְסְטָעָרְגִּישָׁ, שְׁמִינִי, וּמִיטּ 8 יָאָרְ צְוִירָק — עס האָט זִיךְ קִיְּן וְאַז נִישְׁטָ גַעַנְדָעָרָט...

דָא האָט אַבער וּוְיטָעָר פֿאָסִירָט אַסְבָּה; דָעַרְתִּי וּוְרְשָׁעָוָר וּוְגָאנָן, וְאַז סְיַעַנְעַן גַעַוְעָזָן, וְאַז אַיךְ האָט עס שְׂוִין פֿרְיָעָר דְּרָמָאָנָט — מִינְעָ

שָׁאָפָּט אַז דָעַרְ פֿרְאָוִוִינְץ אַפְּשִׁילְיְלִוְנְגָעָן

פֿוֹזְ דָעַרְ

## יִדְיָשָׁר גַּעַזְעַלְשָׁאָפָּט פָּאָרְ לְאָנְדָ=וּוִיסְנְשָׁאָפָּט

Zakłady dające na prowincji  
oddziały

Żydowskiego Towarzystwa Krajoznawczego

„Artystyczne Zdobnictwo“  
**F. EJCHARD, Warszawa**

Senatorska 28/30, m. 22.

DEKORACJE WNĘTRZ.

MAKATY JAPONSKIE,

CHIŃSKIE, EKRANY

PARAWANY—PODUSZKI

„ „ „ SZALE „ „ „

Rysunki do Haftów

„ Powiększenie Wzorów „

Korzystajcie z najtańszego  
ZRÓDŁA KUPNA

w perfumerjach i Składach Aptecznych

**B. i Sz. DUBROWICZ**

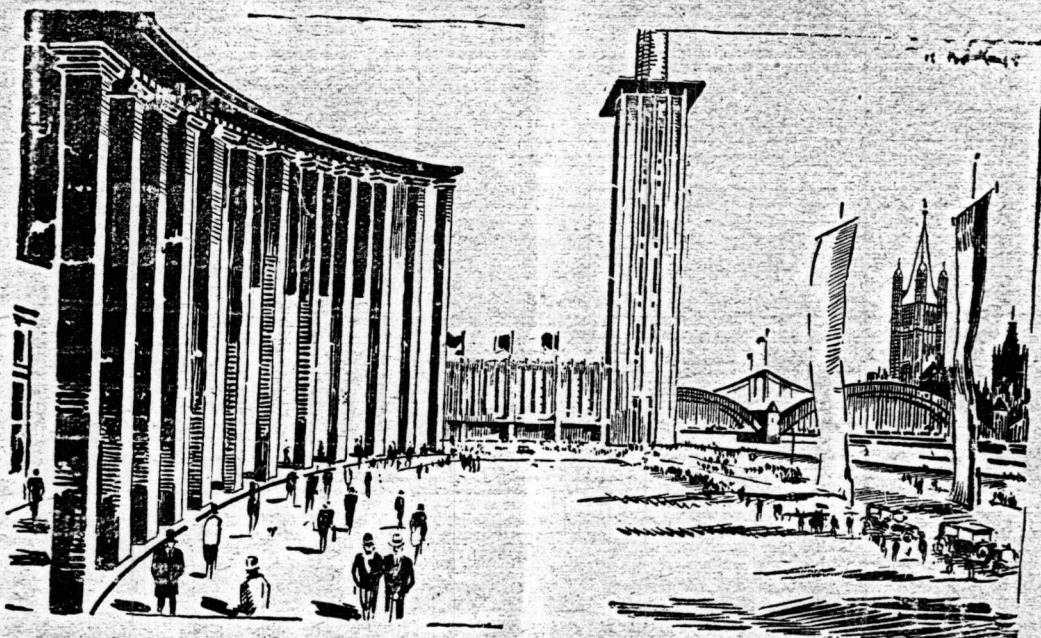
1) Pawia 19 róg Więziennej tel. 234-24.

2) Miła 55 róg Lubeckiego tel. 179.84.

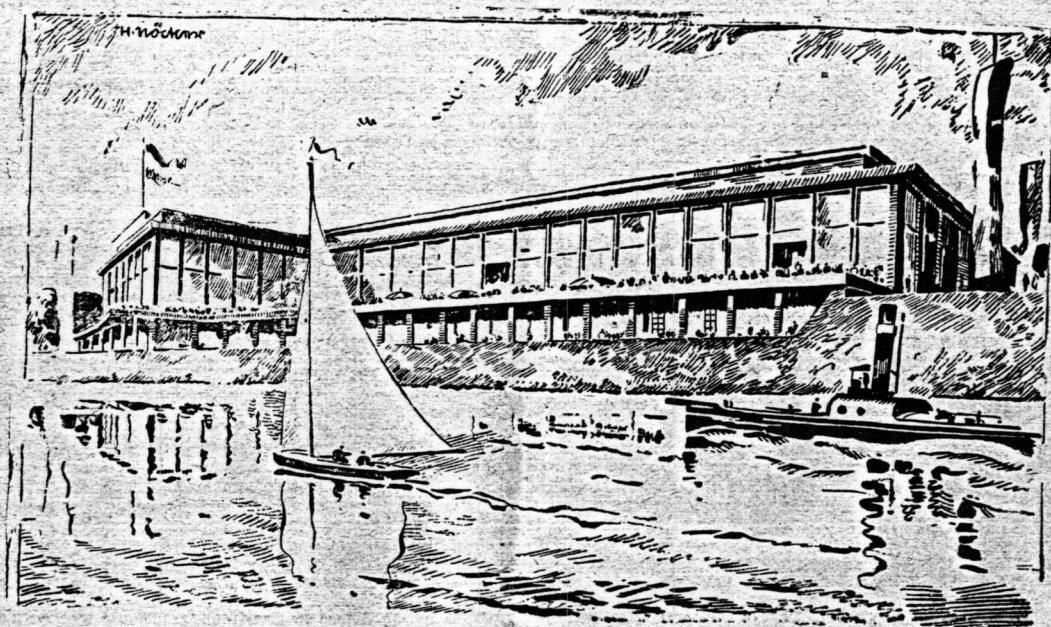
Wielki wybór towarów krajowych  
i zagranicznych.

אַינְטָרֶנָּצִיָּאנָלָע פֿרֶעֶסֶע-אַוִּישְׁטָלְזָנוֹג אֵיז קָעָלוֹ

Międzynarodowa wystawa-prasowa w Kolonji



די גָּעֲבִירִיע מִיטָּן טָוּרָעָם 85 מַעַטְרָ וּמִיקָּן —  
Gmach wystawy z wieżą 85 mtr. wys.



דָּעֵר רַעֲסְטָאָרָן פֿוֹן דָּעֵר אַוִּישְׁטָלְזָנוֹג בַּיִם רַחְיַין —  
Restauracja wystawy nad Renem

## פוי רעדאקטיע

דער קומונדייסער נומער "לאנד און לְעָבֵן" וואס וועט דערשיינען אין  
אנהייב מא, וועט געווידמעט זיין די זומער-וואוינונגען אין קוּרַ-אָרטַן אין פֿוּלִין.  
דער נומער וועט זייז רֵיך אַילּוֹסְטְּרִירֶט אין וועט ענטהאלְטַן אַרטִיקְלָעַן  
פֿון באָקָאנְטַע שְׁרִיפְּשְׁטְּעָלָעַר, ווי אוּיך אַינְפְּרָמָצְיָעַס וועגן זומער-וואוינונגען  
דער נומער וועט דערשיינען אין אַגרְעַסְעָרָעַר אוּפְּלָאָגָעַ אין וועט פֿאָרָ  
שְׁפְּרִיט ווערן צוּישָׁן די בְּרִיטְסְטַע שִׁיכְטַן פּוּי דער יִדְיִשְׁעָר גַּזְעָלְשָׁאָפָט.  
די אַיגְנְטִימָעַר פֿון פָּעָנְסִיאָנָטָן, הַיְּלָאָנְשְׁטָאָלְטַן אין ווּלִיְּעָס ווערן גַּעַ  
בעטַן אַינְזַ צְׁצְוִישָׁקָן אַינְפְּרָמָטִיוֹן מַאֲטָעָרִיאָל ווי אוּיך, פָּאָסִיקָע פָּאָטָאָ  
גְּרָאָפִיעָס.  
דאָס מַאֲטָעָרִיאָל מוֹזְגַּעַשְׁטָעַט ווערן בֵּין 25-טַן אָפְּרִיל. מִיט אַנְפְּרָאָגָן  
ווענדַן זיך: ווֹאָרְשָׁע, אַנְרָאָדָאָרוּעָ. טַלְעָפָאָנִישׁ: 234-24 אָוּן 9-2.

## Od Wydawnictwa

Następny numer „Land un Lebn” który ukaze się w początkach Maja, poświęcony będzie letniskom i kurortom w Polsce. Numer bogato ilustrowany zawierać będzie artykuły pióra wybitnych pisarzy, jak również informacje o letniskach. Numer ten ukaże się w większym nakładzie i będzie rozpowszechniany wśród szerokich warstw społeczeństwa żydowskiego.

Właściciele Pensjonatów, Zakładów leczn. i Willy, proszeni są o przesyłanie nam materiału informacyjnego jak również odpowiednich fotografii.

Materiał winien być dostarczony do 25-ego Kwietnia.

Z zapytaniami zwracać się: Warszawa Ogrodowa 8a.

Telefonicznie 234-24 od 9—2 p. p.

# KRAJOWA WYTWÓRNIA

ANODOWYCH BATERJI KIESZONKOWYCH

oraz

Lafarek Elektrycznych, Kieszonkowych i Źarówek

Poleca firma

# „DYNAMO“ I. LICHTENBERG

Warszawa, Dzika 10.

Telefon 216-43.

Gabinety Lekarsko - Dentystyczny

## Lekarz D-ta Ł. LEWIN

Warszawa, Dzika 13.

I piętro front. Telefon 263-39.

Chirurgia jamy ustnej, leczenie  
i plombowanie.



Paris GRAND PRIX 1927

Fac-Simile des Récompenses

Laboratorium zębów sztucznych  
wszelkich systemów

w złocie, platynie, białym złocie  
oraz kauczuku.

## A. LEWIN

Warszawa, Dzika 13.

Telefon 263-39.

I piętro front.

# סִפָּאָרֶת -

מִבְשִׁירִים

פאר אלערלי

## שְׁפִילָל אוֹ סִפָּאָרֶתְן

וּוִי:

טוּנִים,

פּוֹט בָּאָל,

לִיבְכָּטָאָלְעַטִּיהִ,

טוּרִיסְטִּיק אָ. א.

עַמְפּוּלָט אַמְבִּילִיקְסְּטָן דִּי פִּירְמָע

## סְטָאָדִיְּאוֹ

וּוְאַרְשָׁע,

קְרוּלְעָוָסְקָא 31 אָוּן לְעַשְׂנָא 19

טְעַלְעַפָּן 155-41, 155-81. פ. ק. א. 5.368.

פּרִיז - קְזָרָאנְט - אָוִינְך פָּאָד עַרְגָּנוֹג

**Absoiwent Wdziału Filozoficznego  
(Filologja) Uniwersytetu Warszawskiego  
udziela lekcje łaciny**

Informacje tel. 166-25.

## Kronika Krajoznawcza

## לְאַנְדוֹוִיסְנַשְׁאָפְטָלָעֶכָּעַ כְּרָאנִיק

### Centralna Rada Turystyki międzynarodowej

W r. 1925 z inicjatywy Francji powstała instytucja pod nazwą „Conseil Central du Tourisme international” (Międzynarodowa Centralna Rada Turystyczna) mająca siedzibę w Paryżu. Polska należy do Rady od początku jej powstania. Członkami jej są: Ministerstwo Robót Publicznych, Automobil klub Polski i Polski Touring Klub, a w najbliższym czasie ma do niej przystąpić Polskie Towarzystwo Tatrzańskie. W Radzie z ramieniu Polski, zasiadają stale: Wiceminister handlu Doleżal i inż. R. Minchajmer.—Naczelnik wydziału Min. rob. publ. Do tej organizacji należy 30 państw różnych części świata, kilkanaście touring klubów, automobilklubów i kilka międzynarodowych zrzeszeń tego rodzaju jak Alliance Internationale du Turisme (Związek międzynarodowej Turystyki), Międzynarodowa Unia Kolei Żelaznych, Międzynarodowa Izba Handlowa.

Rada ma na celu połączenie działalności zarówno rządów jak i organizacji społecznych w kierunku ułatwienia międzynarodowej turystyki.

Zjazdy Rady dotychczas odbywały się corocznie jesienią w Paryżu, a podjęte w ubiegłym roku usiłowania odbycia tegorocznego zjazdu w Krakowie nie udało się, gdyż oddany przeciwko Polsce głos delegata Monaco zrównoważył (wobec dość dziwnej ordynacji Rady) oddany za Polską, głos delegata Wielkiej Brytanii.

Niedawno odbyło się w Paryżu doroczne zebranie Rady.

Najbliższy zjazd odbędzie w jesieni 1928 roku w Brukseli.

### Maksymalne chyości kolei żelaz. na ważniejszych linjach eurazjatyckich

Maksymalne chyości kolej żelaznej na ważniejszych linjach eurazjatyckich. Londyn — Plymouth 93—96 km/godz., Paryż — Calais 94, Berlin — Hamburg 84, Wiedeń — Salzburg 72, Mediolan — Bolonia 67, S. Sebastian — Madryd 57, Malmö — Stokholm 57, Moskwa — Petersburg 59 — 63, Omsk — Irkuck 42 — 45, Sofia — Konstantynopol 38 — 45, Chabarowsk — Władywostok 34.

(Wiad. geograficzna)

### דער צָנְטָרָאַלְ-רָאָט פּוֹן דָּעָר אִינְטָעָרָנָאָז צִיְּאָנָאָלְעָר טָרָוִיסְטִיכָה

אין יאָר 1925 אַיְן 8 דָּאַנְקָ דָּעָר אִינְצִיאַטְיוֹן פּוֹן פְּרָאנְקָ רַיְיךָ אַגְּנְטָשָׁאָנָעָן 8 גַּעֲזָלְשָׁאָפְטָ אַיְגְּשָׁעָן נַעֲמָעָן אַינְטָרָנָאָזִיךָ נַעֲלָעָר טָוָרָסְטִיכָה עַזְנְטָרָאַלְ-רָאָטָה וְזָאָס גַּעֲפָונָן זַיְךָ אַיְן פָּאָרָוִן. פּוֹיְיךָ גַּעֲהָרָר זָוָם רָאָט פּוֹן אַנְחָוִבָּ פּוֹן זַיְן אַנְשָׁתָּהָיָן, דִּי פּוֹיְיךָ מִיטְגְּלִידָעָר זַעֲנָעָן: דָּאָס מִינְסְטָרָיוֹם פָּאָר עַפְנְטָלְעָכָע אַרְבָּעָטָן, דָּעָר אוֹטָאָמָאָבִילָה קְלָוִוָּ, דָּעָר טָוִינְגְּ-גַּעֲזָלְשָׁאָפְטָ. דָּאָרָף אַרְיךָ זָוָם רָאָט גַּעֲהָרָן דִּי בּוֹיְלִישָׁ טָאָרָטְרָגְּ-גַּעֲזָלְשָׁאָפְטָ. פּוֹן פּוֹיְיךָ זַעֲנָעָן אַיְן רָאָט שְׂטָנְדִּיךָ פָּאָרָטְרָטָן, דָּעָר וּזְיעָ, הַאַנְדָּס-מִינְסְטָרָר דָּאָלְעָשָׁל אַיְן אַיְנָשָׁ. מִינְכִּינְעָר דָּעָר נַעֲשָׁלָנִיק פּוֹן דָּעָר אָפְטִילְגָּנוֹג בִּים מִינְסְטָרָיוֹם פָּאָר עַפְנָטָן דְּעָכָע אַרְבָּעָטָן.

זו דָּעָר אַרְגָּאָנוֹיָצִיעָ גַּעֲהָרָן 30 מִלְּכוֹת פּוֹן פָּאָרָשִׁיָּה-דִּעְנָעָ וּוּלְעָטְטִילִין, אַרְיכְּבָּר עַזְנָעָן טָוִינְגְּ-קְלוּוֹן, אַוְיָטָאָמָבִילִין-קְלוּוֹן אַוְן עַטְלָעָכָע אַינְטָרָנוֹאָזִיךָ גַּעֲזָלְשָׁאָפְטָן וְוִי דָּעָר פָּאָרָיִין פּוֹן אַינְטָרָנוֹאָזִיךָ גַּעֲלָעָר טָוִינְסִיקָה, אַוְיָטָרָנוֹאָזִיךָ גַּעֲלָעָר אַיְנָבָאָגְּ-גַּעֲלָעָשָׁפָטָן, אַיְן דִּי אַיְנָבָאָגְּ-קָמָעָר. אַיְנָבָאָגְּ-גַּעֲלָעָשָׁפָטָן, אַיְן דִּי אַיְנָבָאָגְּ-קָמָעָר הַאַנְדָּס-קָמָעָר. דָּעָר רָאָט הָאָט אַס צִילְ דָּאָס גַּאָהָעָטָן דִּי סְעִטִּיקִיט פּוֹן פָּאָרָשִׁיָּה מִלְּכוֹת אַוְן גַּעֲזָלְשָׁאָפְטָלְעָכָע אַרְבוֹנָיָזִיכָה אַוְפָּנְגָּזָעָטָן פּוֹן פָּאוֹלִיכְטָרָעָן דִּי אַיְנָבָאָגְּ-קָמָעָר יְעָ. דִּי צְוָאָמָעָנְפָּאָרָן פּוֹן יְעָנָעָן בִּי אִיצְטָ פָּאָרָגְּעָקָמָעָן יְעָ. דָּעָס יָאָר הַאַרְבָּסְטִ-צִיִּים אַיְן פָּאָרָיִין אַיְן דִּי בָּאָמִינְגָּעָן וְזָאָרָן יְעָנָעָן אַיְן פָּאָרָגְּגָעָנָעָם. יָאָר גַּעֲמָכָס גַּעֲוָאָרָן אוּ דָעָר חַיִּים-יְעָרִיָּה קָעָר צְוָאָמָעָנְפָּאָר וְזָאָלְפָּאָרָקְוּמָעָן אַיְן קְרוֹאָקָעָ, אַיְזָנִישָׁת נַעֲלָמָעָן. וְזָיִלְ דִּי שְׁטִים וְזָאָס דָּעָר דַּבְּרָגְּבָנָהָט פּוֹן מַאְגָּזָקָה הָאָט אַפָּ. גַּעֲגָעָן קָעָגָן פּוֹיְיךָ הָאָט גַּיְיכְּגָוְחוֹאָרִין דִּי שְׁטִים וְזָאָס אַיְזָ. גַּעֲגָעָן גַּעֲוָאָרָן פָּאָר פּוֹיְיךָ, דָרְכָן דַּעֲלָגָנָהָט פּוֹן גְּרוֹזִיס-בְּרִיטִינִיָּה. עַרְשָׁת נִישְׁתָּהָגָן אַיְן אַיְן פָּאָרָיִן פָּאָרָגְּעָקָמָעָן דִּי יְעָ. לְעָכָע פָּאָרָזְמָלְגָּוָגָן פּוֹנָם רָאָט. דָעָר נַעֲמָטָרָר צְוָאָמָעָנְפָּאָר וְזָאָלְפָּאָרָקְוּמָעָן הַעֲרָבָסְטָן. גַּיְשָׁת 1928 אַיְן דָּרְקָמָעָלִיָּה.

מַאְקָסִימָלָעָ שְׁנֻעְלְקִיטָה פּוֹן זַיְ אַיְזָבָאָנָעָ

### אוּתָה דִּי וּכְטִיקְסְטָעָ עַוְרָאָזִיתִישָׁע לִינִיעָס

לְאַנְדָּן-פְּלִימָוֹת פּוֹן 93—96 קָלָמָ. אַ שְׁעָה; פָּאָרָיו—סָטָלָעָ 94, עַרְלָיָן—הַאַמְבָוָרָ 84, וְזִין—זַאלְצְבָוָרָ 72, מַעְזִיאָלָאָן—בָּאָלָאָ 91; סָ. סְבָּאָטִיאָגָן—מַאְדָּרִידָ 57, מַאְסָסָע—שְׁטָקְחָהָמָ 57; מַאְסָקוּעָ—פָּעַטְעָרְסְבָוָרָ 59—63; אַמְסָק—יָאָרְקִיזָק 42—45; סָאִיאָ 34. אַגְּנְטָאָנְטִינְגְּפָאָ 38—45; כָּאָרָאָזָסָק—וּהְאָבָוּוּסְטָאָק 34. גַּעֲנָגְרָאָפִישָׁע יְדִיעָות

## Wozem motorowym z Krakowa do Zakopanego

W krótkie uruchomione zostaną wozy motorowe na linii kolejowej, Kraków—Zakopane.

Czas jazdy między Krakowem a Zakopanem wynosi 3 godz. 20 minut t. j. o półtory godz. krócej jak pociągiem pospiesznym, co dla ruchu turystycznego będzie nad wyraz dogodnie (cz)

## מיט א מאטאר-וואגו פון קראכע היין זאקפאנאע

אינוגין וועגן אוניליבן קורסירן מאטאר-וואגו אונף דער  
באנ-לינייש קראקע זאקפאנאע.

דאס פארן פון קראקע היין זאקפאנאע וועט דוויינט 3  
שעה מיט 20 מיניט ד. ה. מיט אנדערהאלען שעה ווינגיינער  
ווי מיטן קויער. דאס וועט פאר דער טוריסטיישער באזונונג  
האבן א קאלאמאע פאדייטונג (ט.)

## ווארשעווער אפט. פון דער י.ז. געועלשאפט פאר לאנדוווירטשאפט

(די טעטיקייט פונודער אפטילונג פוי פערזואר ביין אפריל)

## Oddział Warszawski Ż. T. K.

(Działalność oddziału od Lutego do Kwietnia)

**Sekcja artystyczna** zorganizowała następujące wycieczki:

4/II Na wystawę „Grafiki Polskiej”. Nowy Świat 19 (osób 5)

5/II Na Stare-Miasto (osób 24).

10/III Do atelier znanego malarza żyd. P. M. Eljowicza (osób 13). Sekcja artystyczna z Panną Ajchertowną na czele przeszła bo udekorowania Sali odczytowej w Klubie Ż. T. K.

**Sekcja medycyny i hygieny społecznej** zorganizowała odczyt Ławnika m. Warszawy P. D-ra Z. Bychowskiego na t. „Życie i Śmierć w przyszłości”.

### Sekcja etnograficzna

17/III Do działu etnograficznego muzeum przemysłu i rolnictwa (osób 28). Sekcja ta zorganizowała również odczyt Pana M. Lotermana n. f. „Muzeum etnograficzne”.

### Wieczór purymowy

Staraniem Sekcji Etnograficznej odbył się „Wieczór Purymowy” który zostawił niezatarte wrażenie.

Po zagajeniu wieczoru przez prezesa towarzystwa P. Al. Dubrowicza, P. Seidengart wygłosił referat o pierwiastkach pogańskich w purymie...

K. Frydman odczytał dowcipną „Megile” którą przyjęto entuzjastycznie.

W drugiej części programu recytowano odpowiednie utwory Pereca, Nadira i Tunkielera. przy winie i „humantaszów” zebrani spędzili miłość i wesołość.

### די קינסטלערישע סעקטיע

האָס אַיְגָעָאַרְדָּנְטָאָגְעָנְדָע אַוִּסְפָּנְגָּוֹן :

[[/ 4 אונף דער אויסטטעלונג פון פוילישער גראמפיק  
נֵיַּצְּ-וּעַדְתְּ 19 (5 פערץן).

[[/ 5 אַיְפָן אַלְטְּשָׁטָאָט (24 פערץן).

[[/ 10 אַן אַטְּפְּלִיעַ פָּנִים בָּקָאָנְטָן יְדָרְמָעֶר מְ. צְּ-  
יאַוְוִוִּישָׁן (13 פערץן).

די קִינְסְטְּלְעָרִישָׁע סֻקְּצִיעַ מִיטָּמְרִילְעָן אַיְכְּרָטָן אַיְנְדָרְ-  
שְׁפִּין, אַיְן צְּוּגְמָטְרָעָטָן צָו דְּעַקְּאָרְרִין דַּעַם לְגַעַזְזָאָל אַן קְלָבוֹ-  
פָּנִים דַּעַר וְעַלְשָׁאָפָט.

סֻקְּצִיעַ פָּאָר מַעַד יְצִיְּזָאָן אַזְּן גְּעַזְעַדְשָׁאָפָט  
שְׁעַכְעַכְעַחֲנָע חָצֵם אַרְגְּנוֹשִׁירָט אַ פָּאָרְלָעָזָגָן פָּנִים 48.

נִיךְ דִּיר בִּיכָּוּסִיקָּי א. ד. ט. פָּעָבָן אַן טּוֹיטָן אַיְן דַּעַר צְּקוֹנְפָּקָט.

### עטנאגראפישע סעקטיע

[[/ 17 אַן דַּעַר עטנאגראפישע אַפְּטִילְוָגָן בַּיְמָם מְלֻכָּהָן  
מְלֻעָּאָמָּה פָּנִים אַיְגָעָאַרְדָּנְטָי אַן עַדְ-אַרְבָּעָת (28 פערץן) די סֻקְּ-

צִיעַה האָס אַיְפָן אַיְגָעָאַרְדָּנְטָאָגְעָנְדָע פָּנִים מְ. לְאַטְּגָּרְ-  
א. ד. ט. עטנאגראפישע מְזֻוּעָאָם.

### פּוֹרִים-אַוּוֹנְט

דַּעַר פּוֹרִים-אַוּוֹנְט, וְזָאָס די עטנאגראפישע סעקטיע האָס  
איַנְגָּעָאַרְדָּנְטָאָגְעָנְדָע, אַיְפָרְךְ מִיטָּנוֹרִיס דְּרַפְּגָּאָר.

נָאָכָן פְּפָעָנְעָן דַּעַם אַוּוֹנְט פָּנִים פְּרִיצָעָס אַגְּ. דִּיבְּרָאָ-  
חוּיטָש, האָס א. זִידְעָנוֹגָרָט גַּעַתְּהָלָטָן אַ פָּאָרְטָרָג אַ. ד. ט. אַ. דִּי

הִנְּוִינִישָׁע שְׁוֹרְשִׁים אַיְנָפְּרִימָה. דַּעַר ח. פְּרִידְמָאָן האָס וְעַלְיִינְט  
אַ חּוּמָאַרְיִיטִישׁ מְגַוְּגָה אַיְפָן דַּעַר גַּעַזְעַלְשָׁאָפָט, חַעַלְכָּע אַיְ שְׁטָאָרָק  
אַפְּלָאָדְרִיסָט גַּעַחְאָרָן.

אַיְן דַּעַר צְּחִיטָרָר טִיְּלָה פָּנִים אַוּוֹנְט האָס מְ. רַעַצְיִיטִירָט  
זִיגְעָפְּאָסְטָע שְׁאָפְּגָּוָעָן פָּנִים בְּרִיךְ, נָאָדִיר אַן טְּנוֹגָעָטָר.

בְּיִ. חִין אַן חַמְּ-סָגָן הַגְּבָן די פָּאָרְזָאָמְלָסָע מְ. רִילְיִין  
פָּאָרְבָּעָנְט דַּעַם אַוּוֹנְט.

stępstwie zaś język jednolity korzystnie wpływałby na podniesienie oświaty w Sudanie.

Podziu godnym jest fakt, z jakim uczeni europejscy uwzględniają właściwości życiowe tubylców, wysubtelniając swe metody z niesłychaną delikatnością. W artykule „Sprache und Volkstum“ Carl Meinhof ostrzega „kulturtraegerów“ przed najmniejszym gwałceniem Afrykanina pod względem językowym: język tubylców winien być z całym pietyzmem uszanowany, ba! — należy go nawet pielęgnować i rozwijać, zaś języki europejskie mogą być tubylcom podsuwane jedynie z zachowaniem największej oględności, wszelka bowiem nieostrożność w tym względzie, jakoto forsowne narzucanie mowy obcej, może się tylko zgubnie odbić na umysłowości wychowańców, przytapiając ją przez absorbowanie obcem narzędziem językowem. Myśl tę wypowiedział w pięknych słowach minister kolonij angielskich Amery na zebraniu inauguracyjnym Instytutu w czerwcu 1926, nawołując twórców Instytutu do przestrzegania pod tym względem najdalej idącego liberalizmu.

Analogiczna tendencja przebija w artykule R. Sutherlanda w związku z zadaniami misji chrześci. jańskiej. „Palącą koniecznością jest, cytuje autor, aby wiara nasza była Afrykanom demonstrowana nie jako przecistawienie, lecz jako uzupełnienie ich własnych aspiracji.“

Na treść numeru składają się poza wymienionymi: artykuł programowy Lugarda — o celach i zamiarach Instytutu; ciekawa i nadająca się do oceny specjalnej jest obszerna i con amore potraktowana rozprawa Hornbosta o muzyce afrykańskiej; pobiczny lecz trafny szkic o prawie klawownem Murzynów daje J. H. Driberg. Niepospolicie ciekawy i, rzekłbym, sensacyjny jest artykuł La-

bouret'a i Travèlè'go o teatrze Murzynów sudańskich. Prymitywne poczynania teatralne Mórzynów uderzają swą trafnością w podchwytywanie szczególnych życiowych, odtwarzaniu codziennych obrazków, a przedwszystkiem w uwydatnianiu słabostek ludzkich z sutą zaprawą satyry. Zalotna kobieta, przypinająca mężowi rogi, chełpliwy tchórz, sprytny rzezimieszek, megiera — czarownica, pożerająca swoje ofiary — oto postacie, cieszące się popularnością u publiczności sudańskiej; nawiązuje się analogia włoskiej opera buffa; autorowie dopatrują się nawet podobieństwa do ateńskiej komedii Arysotanesa.

Uwagę zwraca umieszczony na końcu zeszytu zbiór, przysłów i maksym afrykańskich; niektóre z nich wyróżniają się swym szczególnym sensem, jak np.:

„Łcząc bliźniego swego, zdradzasz kim jesteś.“  
inne zaś przypominają nam pokrewne aforystyki nasze:  
„Kto pracuje na słońcu, spożywa w cieniu“  
„Jedna małpa nie psuje sławy małpiej“  
„Bądź ma rację król, bądź też nie ma rację — zawsze ma rację“  
„Język twój — lew twój; puść go, a pożre cię.“

אין לאנדאן דערשיינט אַושוֹרְנוּס מִתְן וָעָמֵן אַפְּרִיקָעַ  
אַרְיִסְגָּעֶגֶעַן דָּרָכָן אַינְטָרָנָצְיָאנָגָעָן אַינְטָרָיטָוט פָּרָאַזָּן

די אַפְּרִיקָאנִיגִישׁ קִוְּלְטוֹרָן אַין שְׁפָרָאַקָּן.  
אין זָעָר אַפְּהָאנְדָּהָגָן וּוְעָרָט גַּעֲבָעָן אָן אַגְּנָעָמָיְנָעַ

אַיְבָּעָרְבִּיק אַיְבָּעָר די אַרְטִיקָן וּוְלָכָע גַּעֲפָגָעָן זִיךְ אַין דָּרָר  
אוֹרְסָנָגְבָּעַ.

### Sekcja przemysłowo-techniczna

19/II Do oddziału Straży ogniowej na Nalewkach (osób 31).

25/II Do Radostacji w Babicah (osób 34).

18/III Do elektrowni tramwajów (osób 23).

29/III Do fabryki „Puls“ (osób 43)

31/III Do muzeum Pocztowo-Telegraficznego (osób 5)

**Sekcja dochodów niestatycznych** Organizuje co Piątek w Sali Plastyków Polskich Trembacka 10 wieczornice taneczne, celem zasilenia funduszów tow. Wieczornice te cieszą się wielką frekwencją.

**Przyszłe wycieczki.** Podczas ferii Wielkanocnych odbędą się następujące wycieczki:

1) Do Wilna i Trok, pod kierownictwem P. A. Lotermana na 3 dni.

2) Do Krakowa, pod kierownictwem P. A. Duberowicza. Wycieczka ta potrwa 5 dni i będzie nosiła charakter ekspedycji Literacko-artystycznej.

### סעכץ'יע פאר אַינְדוּסְטְּרִי אָזָן טַעֲכָנִיק

[[ 19 צי דער פִּירְעָמָשָׂר אַפְּכִילָוָג אַוְרָה נַאֲלָעוֹקָעַ

(31 פָּעָרְיוֹן) צי דער רַאְזִיסְטָאַכְּצָע אַין בָּאַבְּיִין (31 פָּעָרְיוֹן)

18/3 אַין דָּעָר גַּרְאָמוֹויי עַלְקָמָרָהָוָה (23 פָּעָרְיוֹן).

24/3 אַין דָּעָר קַסְמָעָסִיק-פָּבָּרִיךְ „בּוֹסָס“ (43 פָּעָרְיוֹן).

31/3 אַין מְהֻעָוָם פָּן פָּסְט אָזָן טַעֲגָרָאָךְ (5 פָּעָרְיוֹן).

### סעכץ'יע פאר נִישְׁתַּחַטְּנְדִּיקָע הַכְּנוֹסָת

אַרְגָּגָנִיּוּרְט יְהֻדָּן פְּרִיְּסִיק אַין זָאַל פָּוָן די פּוֹלִילָעַשׁ

פָּאַסְטִּיקָעָר כּוּמְפָאַזָּקָה 10 — טָאַנְצָהָוָה, וּלְכָעָזָה וּוְרָן זַיְעָר

שְׁטָאָרָק בָּאַזְוּכָּט ..

### קַגְמַעְנְדָע אַוִּיסְפְּלִיזְגָּן

אין די פְּסָחָטָעָג וּוְרָן אַיְנְגָגָרְדָּנָט פָּאַגְּגָנְדָע אַוִּיכְפְּלָגָן:

(1) קִין וְיִלְעָג אָזָן סְרָאָק אַנְטָנָר דָּעָר אַגְּנִירָגָג פָּוָן

גָּאַטְעָרָמָן. דָּעָר אַוִּיסְפְּלִיזְגָּן וּוְעָמָד דָּוִעָרָן 3 טָעַד.

(2) קִין קְרָאָקָע אַזְנְטָעָר דָּעָר אַגְּנִירָגָג אָזָן פָּוָן אַ. דָּוָבָּרָאָוּוּתָשׁ. דָּעָר אַוִּיסְפְּלִיזְגָּן וּוְעָמָד טָרָאָגָן דָּעַם

כָּאַרְאָקְלָעָר פָּוָן אַ לִיטְעָרָאָרִישׁ-קִינְסְטְּלָעָרִישׁ עַקְסְפְּעָרְיוֹצִיעַ.

# „LAND un LEBN”

ORGAN

Żydowskiego Towarzystwa Krajoznawczego.



# „LAND אונ לַעֲבָן”

אָרְגָּזֶן

פָּנָן דָּעֵר יִדְישָׂעַר גַּעֲזָלְשָׁאָפֶט פָּאָר לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶט.



Warszawa, w styczniu 1928 r.

Sz. P.

Nadsyłamy bezpłatnie Sz. P., jako członkowi Żydowskiego Towarzystwa Krajoznawczego, pierwszy numer naszego wydawnictwa.

Pismo to, które będzie wychodziło chwilowo raz na miesiąc, będzie odzwierciedlało w pierwszym rzędzie życie naszego Towarzystwa we wszystkich jego objawach, i będzie rozrastało zagadnienia, wchodzące w zakres działalności Towarzystwa, jako to: sprawy turystyczne, historyczne, etnograficzne i t. d.

Pismo to będzie zasilane korespondencją nietylko z całej Polski, ale i z zagranicy, dzięki której to korespondencjom Sz. P. zapozna się z ruchem krajoznawczym naszych bratnych instytucji.

Ruch krajoznawczy znajdzie również swoje odbicie w naszym piśmie w postaci ciekawych zdjęć fotograficznych i ilustracji, jak również działa literackiego.

Zdjajemy sobie sprawę z trudności w pierwszym rzędzie, materialnych, jakie napotykamy na drodze do zrealizowania wyżej wymienionych zadań; przystępujemy jednak do wydania drugiego numeru, żywiąc nadzieję, że Sz.P. jako członek Z. T. K., któremu dobro i cele Towarzystwa bliskie są, będzie popierał pismo nasze „Land un Lebn”.

Kto ma się interesować ruchem krajoznawczym, jeżeli nie Sz. P., członek Z. T. K.

W czymże ręce mamy złożyć organ Żydowskiego Towarzystwa Krajoznawczego, jak nie w ręce Sz. P. członka tegoż Towarzystwa?

Prenumerujcie więc „Land un Lebn”

Werbujcie prenumeratów wśród najbliższego Waszego otoczenia!

Nadsyłajcie artykuły z dziedziny krajoznawstwa!

Nadsyłajcie uwagi i refleksje, związane z działalnością naszego towarzystwa: specjalne działa, jak wolna trybuna, głosy czytelników, artykuł dyskusyjny — będą te sprawy oświetlały wszechstronnie.

Ogłoszajcie się w „Land un Lebn”: ogłoszając się w nim, popieracie tem samem pismo Wasze.

Istnienie jak również poziom pisma zależy od SzP. członka Z. T. K.

Redakcja i administracja  
„LAND UN LEBN”

**Uwaga:** Następne numery „Land un Lebn” wysyłać będziemy jedynie prenumeratorom pisma.

ת. ה.

мир שיקן אייד, ח. ה., אלס א מיטגליד פון דער יידישער געזעלשאפט פאר לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶט, דעם ערשות נומדר פון אונוער אויסנגן, — גָּוֹ אַטִּיכָּ.

די צייטשריפט, חעלכע דערשיינט צייטויליג נאר איין מאָל מאָנאָטְלָעָן, ווועט זיין אַנְאָפְשָׂטְגְּלוֹגָן פון לַעֲבָן אָנוּנָעָר גַּעַזְעַלְלָאָשָׁאָפֶט אַין אַלְעָזָעָגְּבָּעָן אַין ווּעַט באַהֲנָדָלָעָן פְּרָאָבָּלְעָמָעָן, ווּלְכָעָה האָבָּן אַשְׁיָּוּת מִיט די טַעַטְקִיָּיט פָּוֹן אָנוּנָעָר גַּעַזְעַלְלָאָשָׁאָפֶט די: טַוִּיסְטִישָׂע, הַיסְטָמָרָאַפִּישָׂע, עַטְנָאָגָרָאַפִּישָׂע. א. ז.

די צייטשריפט ווועט זיין באַרייכָט מִיט קַאָרָעְכָּאָנְדָעָן פָּוֹן פּוֹילָן, הוּא אַירָן פָּוֹן אָוּסְלָאָן, אַדָּאנָק ווּלְכָעָר אַירָן ווּעַט זַיךְ באַקְעָנוּן מִיט די לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶטְלָעָכָּעָ בָּאוּגָ�נָּגָן פָּוֹן אָנוּנָעָר בָּרוּדָעָלְעָכָּע אַגְּנָאָגְּיָאָצִיעָס. די לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶטְלָעָכָּע בָּאוּגָ�נָּגָן ווּעַט אַוְךְ גַּעַפְוָ�נָּן אַנְאָפְקָהָאָגָן אַין אָנוּנָעָר צַיְּיטְשְׁרִיפָּט אַין גַּעַפְוָ�נָּן שְׁטָאָלָט פָּוֹן אַיְּנָטְרִיבָּאָגָּנָּטָעָ פָּאָטָאָגָּרָאָפִּישָׂע אַיְּפָנָאָמָּעָן אַין אַיְּלָוְסְטָרָאָצִיעָס, וַיְיַיְּ אַירָן פָּוֹן אַסְפְּצָעִילָן לִיטְעָרָאִישָׂן טַיְּ. מִיר גַּעַבְנָן וַיְיַיְּ אַט אַרְעָנוּגָן פָּוֹן דִּי שּׁוּעָרִיקִיטָן, אַין ערְשָׁטָן רַיִּ, פָּוֹן דִּי פָּאָטָעָרִיעָלָע, חֻלְכָּעָמָר טַרְעָטָן אַבְּעָר צַוְּרִיסְטָגָעָבָן דַּיְּם די אַיְּבָן דַּעֲרָמָעָט צִילָן; מִיר טַרְעָטָן אַבְּעָר צַוְּרִיסְטָגָעָבָן צַחְיָיָן גַּוְיִינָן גַּוְיָם, האָפָּנָדִיק, אַו אַירָן, אלָס אַמִּיטְגָּלִיד פָּוֹן דִּי יִדְישָׂעָר גַּעַזְעַלְלָאָשָׁאָפֶט פָּאָר לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶט, אַו אַירָן ווּעַט אָונְטָעָרְשְׁטִיצָן אָנוּנָעָר אוִיסְגָּאָפֶט, לְאָנְדָּו לַעֲבָן.

וועַד דָּאָרָף זַיךְ אַיְּנָטְרִיבָּאָגָּנָּטָעָ פָּיְטָן מִיט די לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶטְלָעָכָּע בָּאוּגָ�נָּגָן, אוּבָּה נִישְׁתָּאָרְכָּאָר, אַמִּיטְגָּלִיד פָּוֹן דִּי יִדְישָׂעָר אַיְּיָרָעָ ? אַבְּאָנִירָט דַּעֲרָפָאָר אָנוּנָעָר צַיְּיטְשְׁרִיפָּט, „לְאָנְדָּו אַון לַעֲבָן“ ! שָׁאָפָּט אַבְּאָנִירָט פָּאָר אָנוּנָעָר צַיְּיטְשְׁרִיפָּט צַוְּשִׁין אַיְּיָרָעָ בָּאָקָאָנָּטָעָ אַון פְּרִינְד !

שִׁיקְט אַרְיִין אַרְטִיקְלָעָן וְוָעָגָן לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶט. אַין אַלְעָזָעָגְּבָּעָן גַּעַבְנָן !

שִׁיקְט אַרְיִין בָּאָמָרְקוֹגָעָן אַין אָנוּיְיָוָגָעָן, ווּלְכָעָה האָבָּן אַשְׁיָּוּת מִיט דָעַר טַעַטְקִיָּיט פָּוֹן אָנוּנָעָר גַּעַזְעַלְלָאָשָׁאָפֶט : סְפָעָצִיעָלָעָן רַוְּפִּיךְן, וַיְיַיְּ אַרְיִיעָן טְרִיבָּוֹנָעָ, שְׁטִימָעָן פָּוֹן לַעֲבָן, דִּיטְקוֹסִיאָנוֹס – אַרְטִיקְל – וּוּלְלָן דִּי פְּרָאָגָן בָּאָלִיכְמָן אַלְוִיטִיק.

אַנְאָנְסִירָט אַיְּדָן אַיְּנָטְרִיבָּאָגָּנָּטָעָ אַיְּרָעָ ? אַרְשִׁיטְצָט דַּעֲרָמָט אַיְּיָרָעָ צַיְּיטְשְׁרִיפָּט. דַּאָס עַקְוִיסְטִירָן וַיְיַיְּ אַירָן דִּי נִיוֹאָ פָּוֹן „לְאָנְדָּו אַון לַעֲבָן“ אַיְּזָ אַפְּ – העֲגִינִּיךְ נָאָר פָּוֹן אַיְּדָן, חַשְׁבָּרָעָה, מִיטְגָּלִיד פָּוֹן דָעַר יִדְישָׂעָר גַּעַזְעַלְלָאָשָׁאָפֶט פָּאָר לְאָנְדָּו-וּוִיסְנְשָׁאָפֶט.

רַעֲזָקִיעָ אַון אַזְמִינִיסְטְּרָאָצִיעָ

„לְאָנְדָּו אַון לַעֲבָן“ .

בָּאָמְעָרְקוֹגָן :

דַּעַם צְוִיְּהָיָן נָמָעָר „לְאָנְדָּו אַון לַעֲבָן“ חַעַלְן מִיר אַרְיִינִשְׁקִין נָאָר אַבְּגָ�נָעָן.