

לאה גולדברג

ה' 2

לאה גולדברג

1

- שָׁפָה מְצוּבֵרֶת, בְּטוֹמִים מְקוּבְּלִים, שִׁיחַ בֵּן שְׁנֵי אֲנָשִׁים
- יָגֵל זֶה - אֵיזוֹ יָגֵל? אֵל יִכְוֹד בְּנוֹס? אֵל אֵבֶה?
- אֵלֶּן י"ן מְשֻׁרֵי: שׁוּרֵי 4 מְסַמְּתִים אֶת הַמְּשֻׁרֵי הַחֲלוּצִים אֵל הַבַּיִת
- אֵמֶה הַמְּשֻׁרֵי? אֵמֶה הַחֲבָנִים יִכְוֹן מִשְׁלֵחַ בְּתוֹךְ?
- שְׁנֵי הַתְּבֵרִים זָמַרְוּ 20 שָׁנָה וְלֹא הִצְלִיחוּ מְשֻׁרֵי מֶה לְחַצֵּק
- אֵל הַבַּיִת אֵיזוֹ קָלוּ בְּנוֹס.

2) אֵלֶּן אֶבְרָה. מֶה חֹסֵר בְּשׁוּרֵי 5? אֵלֶּן יִשְׁקָתֵךְ הִיא זָמַר [לְמַפְרִיעַ,

לְשֵׁנִים אֶפְרַיִם בִּינְנוּ]

- הַשְּׁנֵי שֶׁזָכְרוּ אֵלֶּן = מְעִילֵי עֲוֹנוֹת הַמְּשֻׁרֵי / מְשֻׁרֵי הַחֵץ
- מְבַטֵּל הַאֲזִישׁ וְהַזָּא - נְכֹסִים
- אֵלֶּן הַמְּשֻׁרֵי אֵלֶּן אֵלֶּן. הַמְּשֻׁרֵי הִיא שְׁנֵי לֹא בִּינְנוּ הַיְבֻלָּה
- אֵלֶּן הַמְּשֻׁרֵי, וְהַיְבֻלָּה
- הַמְּשֻׁרֵי הַיְבֻלָּה כְּפֹלֵי: אֵלֶּן שְׁבִיעֵהוּ אֶבְרָה
- הַחֵץ מְעִילֵי עֲוֹנוֹת - אֵלֶּן אֵלֶּן אֵלֶּן אֵלֶּן
- אֵלֶּן זֶה מְבַטֵּל הַמְּשֻׁרֵי אֵלֶּן בֵּן אֵלֶּן אֵלֶּן אֵלֶּן
- 20 הַשָּׁנִים הַמְּשֻׁרֵי כֹּלֵלֹת עִם כְּבוֹדֵי הַמְּשֻׁרֵי אֵלֶּן
- אֵלֶּן עִם הַמְּשֻׁרֵי שְׁבִיעֵהוּ בְּעוֹלָם
- יָגֵל הַמְּשֻׁרֵי וְהַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי - הַמְּשֻׁרֵי וְהַמְּשֻׁרֵי

3

הַמְּשֻׁרֵי: שְׁנֵי אֲנָשִׁים זָכְרוּ

- וְהַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי - הַמְּשֻׁרֵי
- הַמְּשֻׁרֵי בִּינְנוּ יָבֵל מְשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי
- הַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי = אֵלֶּן 4 שְׁבִיעֵהוּ מְשֻׁרֵי אֵלֶּן
- אֵלֶּן בֵּן מְשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי
- "אֵלֶּן זָכְרוּ הַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי עֲצֻמָּה"
- אֵלֶּן מְשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי - אֵלֶּן הַמְּשֻׁרֵי, הַמְּשֻׁרֵי אֵלֶּן
- הַמְּשֻׁרֵי אֵלֶּן וְהַמְּשֻׁרֵי!
- הַמְּשֻׁרֵי וְהַמְּשֻׁרֵי - שְׁנֵי מְשֻׁרֵי בְּנוֹס
- אֵלֶּן אֵבֶה וְאֵלֶּן הַמְּשֻׁרֵי הַמְּשֻׁרֵי
- אֵלֶּן מְשֻׁרֵי אֵלֶּן, אֵלֶּן מְשֻׁרֵי אֵלֶּן

II מקצב גרש

20 - האנה מילור לפני מנינים ← ימים לפני ← מזבז שמחה
- האסוציאציות הן: טריות, תמיכה, יעוצים עם מזבז ללא חיים
וללא אמנה.

5 - מתפלת בקינות רבה
- כתובה להתנצלות ישלו:
- ילחנו לנו אשמים, לאו הן אלה.

6 - כמאן משול אמר, הנה ייקר מהחן הראשון
- הקשו צמי - אל מלא יחמים - תאמי שכן כבר תפלה ואין אמנה

7 - מאני צבוי נתקום (כמתאבלים) ← כאובים אחרי הקב
- המאמץ היה מלמעט האבה והקבן הוא כמאן
- ואין כפיה

- ס'כום אכזרי לשיי מלא מנחים ורמזים צתיים
- הסמל הנת מלוייר תקוות, לא עולם של בין ודין, עולם צופק,
"ן משומי צצצקס, תפלה וכפרה - ומספר שאין כן
הצבר.
- ניכיר מן הנת וניכיר בין אנשים.

< הפכרן זן מקרן ומקצב >

הערך של קוחל 22

- אקדמיון מה שכתוב ברא' בטרם א אבות המקרן.
- תבידקו אם המבקר צופק.

1 הנח הוא ומניש את כל השנים האילונים והפנימים של הנה
- שני הצדע, הנפולת האלים; צנימיותו כמו אמתק חלים
← היצירות בקינים: אביי ישנם אלו ←

2 "אמי הנא" - שאין זה צבול משול
- הוא יק מקרן את שניו הנה
- אין לו תקופות כחובי, אפיקוסות הן כמו שני חוסין.
- הוא הנת הנהיק ממאי, שרק חופין עומדים דמקום
בעצמי שהע משתנה לפי חוקים יתקופות מסיגשות
- וברא מלא הנת הוא אמצ ואמיב

כמה שהערך ג בין שני תקופות
צדקיות, כן הנת שנים בין שני חופין - אק
הא עצמו חוק ומשנה אמ'ב

המאן הנואכי = הווא? 4?