

2 ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~ ~~+~~

7/VI - 98

5 of. we only 2 ✓

I live in Paris, where everything is concentrated on Zape.

I was writing articles about Dreyfus in order to prove, that Zape " is a wonderful person, but " ~~why~~ you don't write?

Now, Vera, about the manuscripts I cannot write anything. The Publishing Comp. did not give me an answer as yet,

And now to you Chaim,

h

совершенно терроризованы и
не уверены в замирании
В.-м. Скоро все, что
радио прекратилось и теперь
мы слушаем только радио
Виты.

Как тебе здоровье и на-
строение? А насчет пере-
боды, что ты меня спраши-
ваешь — что я могу ответить?
Всего. Яма хоть малень-
кая, но она есть куда на-
близко пропустить руку! А то
и маленькая. Да и не мен-
ше. Тут бы радостно
сидеть нагр. Много мне
кавказская, Индийский друг
Панченко и Пакленкова.

Мне, согласно по ме-
нью и правды, выскла-
дывается французская азбука.
Вот прочитав чешский, апар-
сический камури, а также

по Луте — по два поцелуя
(Луте - 3). Итого 11 поцелуев ду-
эль, по безпробаванию, с
правами (это на это) на-
близко. Виты, Свердловский.

А теперь Лань по тебе,
два Виты:

1) Пришло слово твоего
Виты, которое сразу
неприменно берется к делу.

2) Записку П. Л. Виты просит
меня написать с тобой
по этому вопросу. м. б. у
тебя найдется кто-то — м. б.
в Виты. Назначу
своей скоро, что к
записке у меня уже не-
сколько Виты несут.

Читаю ты в Р. То, сража
Виты? К тебе все
наше? П. Л. у меня много
еще неграждан. Мень-
ше и обрадована.

ни ты составишь какую книгу
мемуары! Чиним.

Вчера, что вас и ушиб. Так
знаешь как давно не писали
письма. Ты посидишь писать
васе письма не было. Надо
было и все съездить с тобой
иногда из вас, да иногда не
удалось. Надо было написать
тебе вас личный письмо не
было 2-ую Писемницу, писемницу
и писемницу писемницу в Вас
и писемницу с писемницей из
вас пишу. Она же Вас пере-
дает письмо и что-то, пер-
и замечаний. Она ушла с тобой
в индустрию. Теперь она в индустрии
Писемница.

Вчера обидно как и
ушибаю писемницу

Ваша А